



**DEPARTAMENTO DE  
LITERATURA ESPAÑOLA E  
HISPANOAMERICANA**

**RELACIÓN DE LÍNEAS TEMÁTICAS**

**T.F.G.**

**CURSO 2026-27**

**Dra. D<sup>a</sup> Gema Areta Marigó (4 TFG)**

Palabra e imagen  
Barroco y neobarroco  
Literatura colonial  
Vanguardia, posvanguardia, trasvanguardia  
Ensayo y ficción  
Literatura cubana  
Revistas literarias  
Poesía peruana

**Dr. D. Juan Manuel Carmona Tierno (6 TFG)**

Literatura española de los siglos XVI, XVII y XVIII especialmente teatro.

**Dra. D<sup>a</sup> Isabel Clúa Ginés (4 TFG)**

Estudios de género y sexualidad de los siglos XIX y XX  
Género, imagen y cultura material de los siglos XIX y XX  
Ficciones populares: fantasía, gótico y ciencia ficción

**Dra. D<sup>a</sup> Mercedes Comellas Aguirrezábal (4 TFG)**

Literatura Española del siglo XIX  
Literatura actual  
Modernismo

**Dra. D<sup>a</sup> Ana M<sup>a</sup> Davis González (2 TFG)**

Relaciones literarias entre España e Hispanoamericana  
Narrativa hispanoamericana de los siglos XIX y XX  
Crítica literaria hispanoamericana  
Poesía de vanguardia española e hispanoamericana

**Dra. Dª Natalia Fernández Rodríguez (4 TFG)**

Literatura española de los siglos XVI y XVII  
Edición de textos  
Literatura Infantil y Juvenil

**Dr. D. Jaime Galbarro García : (8 TFG)**

Literatura Española del Siglo de Oro  
Estudio del libro antiguo (impresos y manuscritos; catálogos bibliográficos, bibliografía, material, poseedores, bibliotecas históricas, etc.)  
Crítica textual y edición de textos  
Relación de sucesos (estudio y edición)  
Literatura e Historia (ss. XVI-XVII)  
Lírica del Siglo de Oro  
Polémica gongorina  
Estudios bio-bibliográficos  
Aplicación de la Inteligencia Artificial y las Humanidades Digitales l estudio de la Literatura Española e Hispanoamericana

**Dr. D. Alfonso García Morales (2 TFG)**

Poesía, narrativa y ensayo hispanoamericano de los siglos XIX y XX  
Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

**Dra. Dª. Delia Gavela García (3 TFG)**

Literatura en los Siglos de Oro  
El teatro en su dimensión histórica  
Didáctica de la literatura

**Dr. D. Jesús Gómez de Tejada: (2 TFG)**

Literatura Hispanoamericana

**Dr. D. Julián González Barrera (2 TFG)**

Literatura española del Siglo de Oro  
Magia, astrología y demonología en la literatura española

**Dra. Dª Clara Marías Martínez (6 TFG)**

Poesía del Siglo de Oro: análisis del yo lírico, autorrepresentación, tradición clásica, horacianismo, ética, historia de las ideas, historia de los géneros  
Estudio de la poesía en torno a o dedicada a las mujeres de la casa de Austria (siglo XVI).  
Romancero desde la Edad Media hasta la actualidad.

Estudio de la recepción del Romancero en el Siglo XIX

Estudios de recepción, traducción, tradición clásica... en la poesía del Siglo de Oro XX y actual.

Estudio de musicalizaciones de poemas y letras literarias de canciones (Siglo de Oro, siglo XX y actual).

Escrituras del yo: diarios, memorias, autobiografías, prefacios (Siglo de Oro, siglo XX y actual).

Estudio de cartas y epístolas (Siglo de Oro y siglo XX)

#### **Dr. D. Juan Antonio Martínez Berbel (8 TFG)**

Literatura del Siglo de Oro

Literatura del siglo XX

#### **Dra. D<sup>a</sup> Carmen Medina Puerta (6 TFG)**

Poesía española contemporánea (siglos XX-XXI)

Poesía española escrita por mujeres (siglos XX-XXI)

Imaginario femenino en la literatura contemporánea

El erotismo en la literatura contemporánea

Poéticas del cuerpo en la literatura española contemporánea

Redes, conexiones y relaciones entre autores en la literatura española contemporánea

#### **Dr. D. Juan Montero Delgado (4 TFG)**

Edición y anotación de textos literarios española (hasta 1800)

Recuperación de obras y autores/as situados en los márgenes del canon literario (cualquier periodo)

#### **Dra. D<sup>a</sup> Cristina Moya García (2 TFG)**

Literatura medieval

Literatura del siglo XVI

Relaciones de sucesos

Literatura y reginalidad (siglos XV-XVII)

Literatura y mecenazgo literario (siglos XI-XVI).

#### **Dra. D<sup>a</sup> María Jesús Orozco Vera (8 TFG)**

Literatura española e hispanoamericana (S. XX-XXI): novela, cuento, microrrelato, teatro.

Escritura Creativa.

Estudios de género.

Literatura y periodismo

Literatura y cine

Literatura electrónica

**Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Osuna Cabezas (3 TFG)**

Literatura española de los siglos XVI, XVII y XVIII

Polémicas literarias en el siglo XVII

Personajes femeninos en la literatura española, preferentemente de los siglos XVI, XVII y XVIII

Escritoras de la literatura española, preferentemente de los siglos XVI, XVII y XVIII

**Dr. D. Carlos Peinado Elliot (4 TFG)**

Literatura española (s. XX-XXI).

Escritura creativa

La Literatura y los Sagrado

**Dr. D. Rigaux, Maxim (4 TFG)**

Escritura de mujeres en la temprana modernidad

Historia cultural de la diáspora negrafricana en España y Portugal (XV-XVIII)

Literatura neo-latina en el mundo ibérico

Recepción clásica en la literatura española

**Dra. D<sup>a</sup> Milena Rodríguez Gutiérrez (3 TFG)**

Literatura hispanoamericana

Poesía y estudios de género

**Dr. D. Pablo Felipe Sánchez López: (1 TFG)**

Narrativa hispanoamericana siglos XX-XXI

Teatro hispanoamericano siglos XX-XXI

Ensayo y crítica literaria en Hispanoamérica

Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

Novela española contemporánea.

**Dr. D. Manuel Ángel Vázquez Medel (4 TFG)**

Cervantes

Poesía y Generación del 27

Sevilla, 25 de septiembre de 2026