

**ACADEMIC YEAR 2026-2027
FIRST SEMESTER SCHEDULE**

COURSES TAUGHT IN SPANISH

PHIL = Faculty of Philology classroom

G&H = Faculty of Geography and History classroom

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS
9:00 – 11:00	Español progresivo para estudiantes angloparlantes <i>Javier Tamayo Morillo</i> Room 111 (PHIL)	Fonética correctiva y conversación <i>Elena Leal Abad</i> Room 111 (PHIL)
	La enseñanza del inglés a estudiantes españoles: metodología y práctica <i>Cristina Molinos R.</i> Video Room (PHIL)	Literatura y cocina: escribir, leer <i>José M. Toro Piqueras</i> Video Room (PHIL)
11:00 – 13:00	Iniciación a la traducción: estrategias, cultura y traducción creativa <i>Elisa Día Prada / Inmaculada del Rosal</i> Room 111 (PHIL)	Gramática contrastiva (español-inglés): comunicación intercultural en contextos cotidianos <i>Ana Mancera Rueda</i> Room 111 (PHIL)
	Psicología social del aprendizaje de lenguas <i>Belén Ramírez / Jorge Sánchez</i> Video Room (PHIL)	Cine español contemporáneo <i>José M. Claver Esteban</i> Video Room (PHIL)
	El vino en España Grupo A <i>José C. Saquete Chamizo</i> Room XXIX (G&H)	La proyección histórica de las Tres Culturas <i>Jesús García Díaz</i> Room XXVIII (G&H)
13:00 – 15:00	Pintar la Sevilla literaria <i>Eric Davies</i> Video Room (PHIL)	Cultura de la gastronomía en España <i>María Antonia Carmona Ruiz</i> Room XXIX (G&H)
	Economía, sociedad y medio ambiente en España <i>Javier Navarro Luna</i> Room XXIX (G&H)	
15:00 – 17:00	Iniciación a la práctica del Flamenco <i>Alejandro Varela Borges</i> Room XXIX (G&H)	
17:00 – 19:00	Cultura y sociedad en la España actual <i>Juan Agudo Torrico</i> Room XXIX (G&H)	
	Fotografía: teoría, historia y técnica fotográfica <i>Antonio Pérez Gil</i> Room XXIX (G&H)	
19:00 – 21:00	Transición política y democracia en España <i>Carolina García Sanz</i> Room XXIX (G&H)	

COURSES TAUGHT IN ENGLISH

FIL = Faculty of Philology classroom

G&H = Faculty of Geography and History classroom

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS
9:00 – 11:00	LANGUAGE OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK <i>Michael Padilla</i> Room 113 (PHIL)	SOCIAL PSYCHOLOGY Room XXIX (G&H)
	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKERS STUDENTS <i>Javier Tamayo Morillo</i> Room 111 (PHIL)	
	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT <i>Pablo Fraile Jurado</i> Room XXIX (G&H)	
11:00 – 13:00	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA <i>Juan Carlos Hidalgo</i> Room 113 (PHIL)	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES <i>Leire Díaz Bernal</i> Room XXIX (G&H)
13:00 – 15:00	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY <i>Fernando Lozano Gómez</i> Room XXIX (G&H)	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING Grupo I <i>André L. Salla</i> Room XXXV (G&H)
15:00 – 17:00	PAINTING IN LITERARY SEVILLE <i>Eric Davies</i> Video Room (PHIL)	
	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO TUESDAYS / 15.00h - 19.00 h. <i>Clara M. Chinoy</i> Room XXIX (G&H)	