

**CURSO ACADÉMICO 2026-2027
PRIMER CUATRIMESTRE**

ASIGNATURAS CON DOCENCIA EN ESPAÑOL

FIL = Aula de la Facultad de Filología

G&H = Aula de la Facultad de Geografía e Historia

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9:00 – 11:00	Español progresivo para estudiantes angloparlantes <i>Javier Tamayo Morillo</i> Aula 111 (FIL)	Fonética correctiva y conversación <i>Elena Leal Abad</i> Aula 111 (FIL)
	La enseñanza del inglés a estudiantes españoles: metodología y práctica <i>Cristina Molinos R.</i> Aula de Vídeo (FIL)	Literatura y cocina: escribir, leer <i>José M. Toro Piqueras</i> Aula de Vídeo (FIL)
11:00 – 13:00	Iniciación a la traducción: estrategias, cultura y traducción creativa <i>Elisa Día Prada / Inmaculada del Rosal</i> Aula 111 (FIL)	Gramática contrastiva (español-inglés): comunicación intercultural en contextos cotidianos <i>Ana Mancera Rueda</i> Aula 111 (FIL)
	Psicología social del aprendizaje de lenguas <i>Belén Ramírez / Jorge Sánchez</i> Aula de Vídeo (FIL)	Cine español contemporáneo <i>José M. Claver Esteban</i> Aula de Vídeo (FIL)
	El vino en España Grupo A <i>José C. Saquete Chamizo</i> Aula XXIX (G&H)	La proyección histórica de las Tres Culturas <i>Jesús García Díaz</i> Aula XXVIII (G&H)
13:00 – 15:00	Pintar la Sevilla literaria <i>Eric Davies</i> Aula de Vídeo (FIL)	Cultura de la gastronomía en España <i>María Antonia Carmona Ruiz</i> Aula XXIX (G&H)
	Economía, sociedad y medio ambiente en España <i>Javier Navarro Luna</i> Aula XXIX (G&H)	
15:00 – 17:00	Iniciación a la práctica del Flamenco <i>Alejandro Varela Borges</i> Aula XXIX (G&H)	
17:00 – 19:00	Cultura y sociedad en la España actual <i>Juan Agudo Torrico</i> Aula XXIX (G&H)	
	Fotografía: teoría, historia y técnica fotográfica <i>Antonio Pérez Gil</i> Aula XXIX (G&H)	
19:00 – 21:00	Transición política y democracia en España <i>Carolina García Sanz</i> Aula XXIX (G&H)	

ASIGNATURAS CON DOCENCIA EN INGLÉS

FIL = Aula de la Facultad de Filología

G&H = Aula de la Facultad de Geografía e Historia

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9:00 – 11:00	<p>LANGUAGE OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK <i>Michael Padilla</i> Aula 113 (FIL)</p>	
	<p>PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKERS STUDENTS <i>Javier Tamayo Morillo</i> Aula 111 (FIL)</p>	
	<p>CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT <i>Pablo Fraile Jurado</i> Aula XXIX (G&H)</p>	<p>SOCIAL PSYCHOLOGY Aula XXIX (G&H)</p>
11:00 – 13:00	<p>GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA <i>Juan Carlos Hidalgo</i> Room 113 (FIL)</p>	<p>SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES <i>Leire Díaz Bernal</i> Aula XXIX (G&H)</p>
13:00 – 15:00	<p>SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY <i>Fernando Lozano Gómez</i> Aula XXIX (G&H)</p>	<p>WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING Grupo I <i>André L. Salla</i> Aula XXXV (G&H)</p>
15:00 – 17:00	<p>PAINTING IN LITERARY SEVILLE <i>Eric Davies</i> Aula de Vídeo (FIL)</p>	
	<p>MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO TUESDAYS / 15.00h - 19.00 h. <i>Clara M. Chinoy</i> Aula XXIX (G&H)</p>	