

ASIGNACIÓN DOCENTE

MELLC 2026-27

(con indicación de quién coordina las asignaturas cuando hay más de un grupo/docencia compartida)

ASIGNACIÓN POR MÓDULOS

Módulo común	
51370009 La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	GUILLERMO APRILE (LATÍN) & LEYRE MARTÍN (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Book culture, literacy and the transmission of knowledge)	DALILA COLUCCI (ITALIANO) & M. JESÚS PÉREZ JÁUREGUI coord. (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370007 Herramientas para la investigación filológica y su difusión	IRENE PAJÓN coord. (GRIEGO) & GUILLERMO APRILE (LATÍN)

<p>51370007 Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</p> <p>(*Grupo en inglés: Major paradigms in linguistic and literary research)</p>	<p>ARACELI LÓPEZ SERENA <i>coord.</i> (LENGUA ESPAÑOLA) & EVA MORENO (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP)</p>
<p>51370006 Emprendimiento y filología: otras perspectivas</p>	<p>JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) & ÁLVARO ALBARRÁN (LITERATURA INGLESA)</p> <p>(*grupo en inglés)</p> <p>MARÍA GARCÍA ANTUÑA (ALEMÁN)</p>

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

Módulo 1: Lengua, política y sociedad	
51370018 Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ (LENGUA ESPAÑOLA)
51370008 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	MERCEDES ARRIAGA coord. & DANIELE CERRATO (ITALIANO)
51370021 Sociedades plurilingües	JAVIER MARTOS RAMOS (ALEMÁN)

Módulo 3: Lingüística y actividades profesionales	
51370001 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	MARÍA BORRUECO (ALEMÁN)
51370011 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M ^a ÁNGELES TODA (LIT. INGLESA)
51370019 Patologías del lenguaje y lingüística clínica	TERESA LÓPEZ (LENGUA INGLESA)

Módulo 5: Cerebro, conocimiento y lenguaje

51370039 Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO (LINGÜÍSTICA)
51370025 Categorías mentales y estructuras lingüísticas	NINO GUALLART (LINGÜÍSTICA)
(*Grupo en inglés: Mental categories and linguistic structures)	ÁNGEL JIMÉNEZ coord. & MERCEDES TUBINO (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370037 La mente de un bilingüe (*sólo se imparte el grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 7: El devenir de las lenguas

<p>51370043 Procesos de globalización lingüística</p>	<p>ANTONIO BENÍTEZ BURRACO <i>coord.</i> (LINGÜÍSTICA) & BLANCA GARRIDO (LENGUA ESPAÑOLA)</p>
<p>51370029 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas</p> <p>(*Grupo en inglés: Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages)</p>	<p>SANTIAGO DEL REY (LENGUA ESPAÑOLA) & PAOLO SILVESTRI <i>coord.</i> (ITALIANO)</p>
	<p>MARTA LEÓN PROL & NIEVES RODRÍGUEZ (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>
<p>51370036 La lengua de los textos antiguos</p>	<p>FÁTIMA AGUAYO (GRIEGO)</p>

Módulo 9: Teoría y análisis de los sistemas lingüísticos

<p>51370027 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas</p> <p>(*Grupo en inglés: Advanced analysis of the structure of languages)</p>	<p>ELENA CARMONA YANES & ADELAIDA HERMOSO coord. (FRANCÉS)</p>
<p>51370033 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos</p> <p>(*Grupo en inglés: Tools for the analysis of discourse and communicative acts)</p>	<p>LUISA GARCÍA GARCÍA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)</p> <p>ANA MANCERA coord. (LENGUA ESPAÑOLA)</p> <p>CRISTINA LASTRES & MANUEL PADILLA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>
<p>51370024 Argumentación lingüística</p>	<p>ESPERANZA ALCAIDE (LENGUA ESPAÑOLA)</p>

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES

Módulo 2: Filología y edición de textos en la era digital	
51370003 Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ coord. (GRIEGO) & MARÍA FERNÁNDEZ (LATÍN)
51370004 Edición de textos hispánicos	JAIME GALBARRO (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & LOLA PONS coord. (LENGUA ESPAÑOLA)
51370005 Editing Texts in English (*Sólo se imparte el grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA & M. JOSÉ MORA coord. (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 4: Literatura y cultura de la imagen

<p>51370013 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones</p>	<p>DALILA COLUCCI <i>coord.</i> & LEONARDA TRAPASSI (ITALIANO)</p>
<p>51370014 Literatura y otras artes</p> <p>(*Grupo en inglés: Literature and the arts)</p>	<p>M. JOSÉ PACHECO <i>coord.</i> & ALEXIA ZILLIOX (FRANCÉS)</p> <p>ROCÍO COBO (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>
<p>51370012 Literatura y medios de comunicación</p>	<p>M. JOSÉ GÓMEZ CALDERÓN <i>coord.</i> & VICENTE CHACÓN (LITERATURA INGLESA)</p>

Módulo 6: Representaciones de la alteridad y la identidad en la literatura

<p>51370035 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad</p>	<p>GRACIA LÓPEZ ANGUITA coord. & FÁTIMA ROLDÁN (ÁRABE)</p>
<p>51370038 Literatura e identidad</p>	<p>M. JESÚS GÓMEZ de TEJADA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & EMILIO GONZÁLEZ FERRÍN (ÁRABE)</p>
<p>51370026 Escrituras del yo</p> <p>(*Grupo en inglés: Writing the self)</p>	<p>PABLO SÁNCHEZ & CLARA MARÍAS (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)</p>
	<p>ROCÍO COBO coord. & J. CARLOS HIDALGO coord. (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>

Módulo 8: Canon, transgresión y marginalidad en la literatura

<p>51370031 Formación y transmisión del canon literario</p>	<p>IRENE PAJÓN (GRIEGO) & M. JOSÉ OSUNA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)</p>
<p>51370044 Renovación estética y vanguardias</p> <p>(*Grupo en inglés: Aesthetic renewal and the literary avant-garde)</p>	<p>ALFONSO GARCÍA MORALES (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)</p>
	<p>M. ÁNGELES TODA coord. (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>
<p>51370032 Formas marginales en la literatura</p>	<p>VÍCTOR BORRERO (ALEMÁN) & M. JESÚS GÓMEZ de TEJADA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)</p>

Módulo 10: Mujeres y literatura

<p>51370042 Mujer e historia literaria</p>	<p>CRISTINA MOYA & MARÍA JOSÉ OSUNA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)</p>
<p>51370030 Feminismo y literatura</p>	<p>MERCEDES ARRIAGA & DANIELE CERRATO coord. (ITALIANO)</p>
<p>51370041 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura</p> <p>(*Grupo en inglés: Images of women in literature)</p>	<p>FLAVIE FOUCHARD coord. & ANTONIA CEBALLOS (FRANCÉS)</p>
	<p>CAROLINA SÁNCHEZ PALENCIA & M. ÁNGELES TODA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>

ASIGNACIÓN POR DEPARTAMENTOS

Departamento de Filología Alemana.

Créditos Totales: 10.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Emprendimiento y filología	MARÍA GARCÍA ANTUÑA	3
Sociedades plurilingües	JAVIER MARTOS RAMOS	3
Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	MARÍA BORRUECO ROSA	3
Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO ZAPATA	1.5

Departamento de Filología Francesa

Créditos Totales: 9

Asignatura	Profesor	Créditos
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO (coord.)	1.5
	ELENA CARMONA YANES	1.5
Literatura y otras artes	M. JOSÉ PACHECO (coord.)	1,5
	ALEXIA ZILLIOX	1,5
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	FLAVIE FOUCHARD (coord.)	1,5
	ANTONIA CEBALLOS	1,5

Departamento de Filología Griega y Latina

Créditos Totales: 12

Área de Filología Griega Créditos Totales Área: 7,5

Asignatura	Profesor	Créditos
La lengua de los textos antiguos	FÁTIMA AGUAYO	3
Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ (coord.)	1,5
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	IRENE PAJÓN (coord.)	1,5
Formación y transmisión del canon literario	IRENE PAJÓN	1.5

Área de Filología Latina Créditos Totales Área: 4,5

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	GUILLERMO APRILE	1.5
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	GUILLERMO APRILE	1,5
Edición de textos clásicos	MARÍA FERNÁNDEZ	1,5

Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa)

Créditos Totales: 19.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Categorías mentales y estructuras lingüísticas (*Grupo en inglés)	ANGEL JIMÉNEZ (coord.)	1,5
	MERCEDES TUBINO	1,5
La mente de un bilingüe (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	3
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas (*Grupo en inglés)	MARTA LEÓN	1.5
	NIEVES RODRÍGUEZ	1.5
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas (*Grupo en inglés)	LUISA GARCÍA	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos (*Grupo en inglés)	MANUEL PADILLA	1,5
	CRISTINA LASTRES	1,5
Patologías del lenguaje y lingüística clínica	TERESA LÓPEZ	3
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	1.5

Departamento de Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)

Créditos Totales: 24

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	M. JESÚS PÉREZ JÁUREGUI (coord.)	1.5
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	ÁLVARO ALBARRÁN	1.5
Editing Texts in English (*Grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA	1.5
	M. JOSÉ MORA (coord.)	1.5
Literatura y otras artes (*Grupo en inglés)	ROCÍO COBO	3
Literatura y medios de comunicación	M. JOSÉ GÓMEZ CALDERÓN (coord.)	1,5
	VICENTE CHACÓN	1,5
Escrituras del yo (*Grupo en inglés)	ROCÍO COBO	1.5
	J. CARLOS HIDALGO CIUDAD (coord.)	1.5
Renovación estética y vanguardias (*Grupo en inglés)	M. ÁNGELES TODA (coord.)	3
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura (*Grupo en inglés)	CAROLINA S. PALENCIA	1.5
	M. ÁNGELES TODA	1.5
Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M. ÁNGELES TODA	3

Departamento de Filologías Integradas**Créditos Totales: 16.5**

Área de Estudios Árabes e Islámicos

Créditos Totales Área: 4.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Literatura e identidad	EMILIO GONZÁLEZ FERRÍN	1.5
Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	FÁTIMA ROLDÁN	1.5
	GRACIA LÓPEZ ANGUITA (coord.)	1.5

Área de Filología Italiana.

Créditos Totales Área: 12

Asignatura	Profesor	Créditos
Literatura y narración audiovisual	DALILA COLUCCI (coord.)	1,5
	LEONARDA TRAPASSI	1,5
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	DALILA COLUCCI	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI (coord.)	1.5
La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	MERCEDES ARRIAGA (coord.)	1.5
	DANIELE CERRATO	1.5
Feminismo y literatura	MERCEDES ARRIAGA	1.5
	DANIELE CERRATO (coord.)	1.5

Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura**Créditos Totales: 24**

Área de Lengua Española Créditos Totales Área: 16.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ SANZ	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	ANA MANCERA (coord.)	3
Argumentación lingüística	ESPERANZA ALCAIDE	3
Edición de textos hispánicos	LOLA PONS (coord.)	1.5
Modelos para el Estudio de la Lingüística y la Literatura	ARACELI LÓPEZ SERENA (coord.)	1.5
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	LEYRE MARTÍN	1.5
Procesos de globalización lingüística	BLANCA GARRIDO	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	SANTIAGO DEL REY	1.5

Área de Lingüística General

Créditos Totales Área: 7.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO	3
Categorías mentales y estructuras lingüísticas	NINO GUALLART	3
Procesos de globalización lingüística	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO (coord.)	1,5

Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana

Créditos Totales: 16.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	EVA MORENO	1.5
Literatura e identidad	M. JESÚS GÓMEZ DE TEJADA (coord.)	1.5
Formación y transmisión del canon literario	MARÍA JOSÉ OSUNA (coord.)	1.5
Edición de textos hispánicos	JAIME GALBARRO	1.5
Escrituras del yo	CLARA MARÍAS	1.5
	PABLO SÁNCHEZ	1.5
Renovación estética y vanguardias	ALFONSO G. MORALES	3
Formas marginales de la literatura	M. JESÚS GÓMEZ DE TEJADA (coord.)	1.5
Mujer e historia literaria	MARIA JOSÉ OSUNA (coord.)	1.5
	CRISTINA MOYA	1.5