

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES			C1	19 octubre - 20 enero	2026-2027
C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional Optativa. 4 cr. M. Á. Toda
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					2.1 Edición de textos clásicos Optativa. 4 cr. A. Chávez / M. Fernández
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					2.2 Edición de textos hispánicos Optativa. 4 cr. J. Galbarro / L. Pons
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					2.3 Editing Texts in English Optativa. 4 cr. M. J. Gómez Lara / M. J. Mora Sena
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica Optativa. 4 cr. T. López Soto
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje Optativa. 4 cr. M. Borrueco	1.3 Sociedades plurilingües Optativa. 4 cr. J. Martos Ramos	1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística Optativa. 4 cr. M. González Sanz	1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico Optativa. 4 cr. M. Arriaga / D. Cerrato	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	4.4 Literature and the Arts Optativa. 4 cr. R. Cobo	4.2 Literatura y otras artes Optativa. 4 cr. M. J. Pacheco / A. Zilliox	4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones Optativa. 4 cr. D. Colucci / D. Trapassi	4.3 Literatura y medios de comunicación Optativa. 4 cr. M. J. Gómez Calderón / V. Chacón	
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas Módulo común. Optativa. 4 cr. G. Aprile / L. Martín	2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión Módulo común. Optativa. 4 cr. G. Aprile / I. Pajón	3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura Módulo común. Optativa. 4 cr. A. López Serena / E. Moreno	4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales Módulo común. Optativa. 4 cr. M. García Antuña	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5. Book Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge Módulo común. Optativa. 4 cr. D. Colucci / M. J. Pérez Jáuregui		6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research Módulo común. Optativa. 4 cr. A. Albarrán / J. Martín		

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

AVISO PARA LAS ASIGNATURAS DEL LUNES: Durante este cuatrimestre, las asignaturas del lunes tendrán clase un viernes de noviembre (ver los detalles en la siguiente página)

CALENDARIO MELLC 26-27
(días específicos)

PRIMER CUATRIMESTRE: lunes, 19 octubre 2026 – miércoles, 20 enero 2027*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	19 oct	26 oct	6 nov (viernes)	9 nov	16 nov	23 nov	30 nov	14 dic	11 enero	18 enero
MARTES	20 oct	27 oct	3 nov	10 nov	17 nov	24 nov	1dic	15 dic	12 enero	19 enero
MIÉRCOLES	21 oct	28 oct	4 nov	11 nov	18 nov	25 nov	2 dic	9 dic	16 dic	13 enero
JUEVES	22 oct	29 oct	5 nov	12 nov	19 nov	26 nov	3 dic	10 dic	17 dic	14 enero
VIERNES	23 oct	30 oct	6 nov	13 nov	20 nov	27 nov	4 dic	11 dic	18 dic	15 enero

* Para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes, se pueden usar los viernes por la tarde (excepto el 6 de noviembre) y el 20 de enero mañana y tarde.

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES				C2	21 enero -23 abril	2026-2027
C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. E. Alcaide	
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. S. del Rey / P. Silvestri	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. M. León / N. Rodríguez	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. A. Ceballos / F. Fouchard	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. C. Sánchez Palencia / M. Á. Toda	
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. A. Benítez Burraco	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. N. Guallart	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. A. Benítez Burraco / B. Garrido	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. E. Carmona / A. Hermoso		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. G. López Anguita / F. Roldán	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Á. Jiménez / M. Tubino	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. C. Marías / P. Sánchez	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. L. García García		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. J. Gómez de Tejada / E. González Ferrín	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. R. Cobo / J. C. Hidalgo	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. C. Moya / M. J. Osuna		
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. J. Martín González	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. A. García Morales	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. Aguayo	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. A. Mancera		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. M. J. Osuna / I. Pajón	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M. Á. Toda	8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. V. Borrero / M. J. Gómez de Tejada	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. C. Lastres / M. Padilla		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. M. Arriaga / D. Cerrato		

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

AVISO PARA LAS ASIGNATURAS DEL LUNES: Durante este cuatrimestre, las asignaturas del lunes tendrán clase un viernes de marzo (ver los detalles en la siguiente página)

CALENDARIO MELLC 26-27
(días específicos)

SEGUNDO CUATRIMESTRE: jueves, 21 enero 2027 – viernes, 23 abril 2027*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	25 enero	1 feb	8 feb	15 feb	22 feb	5 marzo (viernes)	8 marzo	15 marzo	29 marzo	5 abril
MARTES	26 enero	2 feb	9 feb	16 feb	23 feb	2 marzo	9 marzo	16 marzo	30 marzo	6 abril
MIÉRCOLES	27 enero	3 feb	10 feb	17 feb	24 feb	3 marzo	10 marzo	17 marzo	31 marzo	7 abril
JUEVES	21 enero	4 feb	11 feb	18 feb	25 feb	4 marzo	11 marzo	18 marzo	1 abril	8 abril
VIERNES	22 enero	5 feb	12 feb	19 feb	26 feb	5 marzo	12 marzo	19 marzo	2 abril	9 abril

* Para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes, se pueden usar los viernes por la tarde (excepto el 5 de marzo) y la semana del 19 al 23 de abril.