

| C1   | LUNES   | MARTES   | MIÉRCOLES  | JUEVES   | VIERNES   |
|--|---|--|--|--|---|
| <p><b>08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30</b></p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>  |   |  |  |  | <p><b>3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>M. Á. Toda</p>   |
| <p><b>11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30</b></p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> |   |  |  |  | <p><b>2.1 Edición de textos clásicos</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>A. Chávez</p> <p><b>2.2 Edición de textos hispánicos</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>J. Galbarro / L. Pons</p> <p><b>2.3 Editing Texts in English</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>M. J. Gómez Lara / M. J. Mora Sena</p> <p><b>3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>T. López Soto</p> |
| <p><b>15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00</b></p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>   | <p><b>3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>M. Borrueco</p>                                      | <p><b>1.3 Sociedades plurilingües</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>J. Martos Ramos</p>  | <p><b>1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>M. González Sanz</p>                                      | <p><b>1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>M. Arriaga / D. Cerrato</p>           |   |
|  | <p><b>4.4 Literature and the Arts</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>R. Cobo</p>   | <p><b>4.2 Literatura y otras artes</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>F. Fouchard</p>   | <p><b>4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>D. Colucci / D. Trapassi</p>          | <p><b>4.3 Literatura y medios de comunicación</b></p> <p>Optativa. 4 cr.</p> <p>M. J. Gómez Calderón / V. Chacón</p>                       |   |
| <p><b>18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00</b></p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p> <p>Asignatura</p> <p>Carácter/créditos</p> <p>Profesor/a</p> <p>Aula</p>   | <p><b>1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas</b></p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>G. Aprile / L. Martín</p>    | <p><b>2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión</b></p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>F. Aguayo / G. Aprile</p> | <p><b>3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</b></p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>A. López Serena / E. Moreno</p> | <p><b>4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales</b></p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>M. García Antuña</p> |   |
|  | <p><b>5. Book Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge</b></p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>D. Colucci / M. J. Pérez Jáuregui</p> |  | <p><b>6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research</b></p> <p>Módulo común. Optativa. 4 cr.</p> <p>J. Martín / R. Navarrete</p>          |  |   |

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

AVISO PARA LAS ASIGNATURAS DEL LUNES: Durante este cuatrimestre, las asignaturas del lunes tendrán clase un viernes de noviembre (ver los detalles en la siguiente página)

**CALENDARIO MELLC 26-27**  
**(días específicos)**

**PRIMER CUATRIMESTRE: lunes, 19 octubre 2026 – viernes, 22 enero 2027\***

|           | SESIÓN<br>I | SESIÓN<br>II | SESIÓN<br>III      | SESIÓN<br>IV | SESIÓN<br>V | SESIÓN<br>VI | SESIÓN<br>VII | SESIÓN<br>VIII | SESIÓN<br>IX | SESIÓN<br>X |
|-----------|-------------|--------------|--------------------|--------------|-------------|--------------|---------------|----------------|--------------|-------------|
| LUNES     | 19 oct      | 26 oct       | 6 nov<br>(viernes) | 9 nov        | 16 nov      | 23 nov       | 30 nov        | 14 dic         | 11 enero     | 18 enero    |
| MARTES    | 20 oct      | 27 oct       | 3 nov              | 10 nov       | 17 nov      | 24 nov       | 1 dic         | 15 dic         | 12 enero     | 19 enero    |
| MIÉRCOLES | 21 oct      | 28 oct       | 4 nov              | 11 nov       | 18 nov      | 25 nov       | 2 dic         | 9 dic          | 16 dic       | 13 enero    |
| JUEVES    | 22 oct      | 29 oct       | 5 nov              | 12 nov       | 19 nov      | 26 nov       | 3 dic         | 10 dic         | 17 dic       | 14 enero    |
| VIERNES   | 23 oct      | 30 oct       | 6 nov              | 13 nov       | 20 nov      | 27 nov       | 4 dic         | 11 dic         | 18 dic       | 15 enero    |

\* Para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes, se pueden usar los viernes por la tarde (excepto el 6 de noviembre) y los días 20, 21 y 22 de enero.

| M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES |  | C2  |   | 25 enero -23 abril   |         | 2026-2027  |  |
|--|--|---|---|--|---------|--|--|
| C2   | LUNES  | MARTES  | MIÉRCOLES   | JUEVES   | VIERNES |  |  |
| 08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30                       |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   |  |   |   |  |         | 9.3 Argumentación lingüística<br>Optativa. 4 cr.<br>E. Alcalde   |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| 11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30                       |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   |  |   |   |  |         | 7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas<br>Optativa. 4 cr.<br>S. del Rey / P. Silvestri            |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   |  |   |   |  |         | 7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages<br>Optativa. 4 cr.<br>J. Fernández Cuesta / N. Rodríguez |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   |  |   |   |  |         | 10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura<br>Optativa. 4 cr.<br>F. Fouchard                            |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   |  |   |   |  |         | 10.4 Images of Women in Literature<br>Optativa. 4 cr.<br>C. Sánchez Palencia / M. Á. Toda                                  |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| 15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00                       |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   | 5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje<br>Optativa. 4 cr.<br>A. Benítez Burraco                       | 5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas<br>Optativa. 4 cr.<br>R. Benítez Burraco | 7.1 Procesos de globalización lingüística<br>Optativa. 4 cr.<br>A. Benítez Burraco / B. Garrido | 9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas<br>Optativa. 4 cr.<br>E. Carmona / A. Hermoso           |         |  |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   | 6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad<br>Optativa. 4 cr.<br>G. López Anguita / F. Roldán | 5.4 Mental Categories and Linguistic Structures<br>Optativa. 4 cr.<br>Á. Jiménez            | 6.3 Escrituras del yo<br>Optativa. 4 cr.<br>C. Marías / P. Sánchez                              | 9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages<br>Optativa. 4 cr.<br>L. García García                   |         |  |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   |  | 6.2 Literatura e identidad<br>Optativa. 4 cr.<br>M. J. Gómez de Tejada / E. González Ferrín | 6.4 Writing the Self<br>Optativa. 4 cr.<br>B. Crews / J. C. Hidalgo                             | 10.1 Mujer e historia literaria<br>Optativa. 4 cr.<br>C. Moya / M. J. Osuna                                  |         |  |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| 18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00                       |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   | 5.3 The Bilingual Mind<br>Optativa. 4 cr.<br>J. Martín González  | 8.2 Renovación estética y vanguardias<br>Optativa. 4 cr.<br>A. García Morales               | 7.3 La lengua de los textos antiguos<br>Optativa. 4 cr.<br>F. Aguayo                            | 9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos<br>Optativa. 4 cr.<br>A. Mancera |         |  |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   | 8.1 Formación y transmisión del canon literario<br>Optativa. 4 cr.<br>G. Aprile / M. J. Osuna                    | 8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde<br>Optativa. 4 cr.<br>M. Á. Toda         | 8.3 Formas marginales en la literatura<br>Optativa. 4 cr.<br>V. Borrero / M. J. Gómez de Tejada | 9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts<br>Optativa. 4 cr.<br>M. Padilla              |         |  |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |
| Asignatura   |  |   |   | 10.2 Feminismo y literatura<br>Optativa. 4 cr.<br>M. Arriaga / D. Cerrato                                    |         |  |  |
| Carácter/créditos                                      |  |   |   |  |         |  |  |
| Profesor/a   |  |   |   |  |         |  |  |
| Aula   |  |   |   |  |         |  |  |

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

AVISO PARA LAS ASIGNATURAS DEL LUNES: Durante este cuatrimestre, las asignaturas del lunes tendrán clase un viernes de marzo (ver los detalles en la siguiente página)

**CALENDARIO MELLC 26-27**  
**(días específicos)**

**SEGUNDO CUATRIMESTRE: lunes, 25 enero 2027 – viernes, 23 abril 2027\***

|           | SESIÓN<br>I | SESIÓN<br>II | SESIÓN<br>III | SESIÓN<br>IV | SESIÓN<br>V | SESIÓN<br>VI         | SESIÓN<br>VII | SESIÓN<br>VIII | SESIÓN<br>IX | SESIÓN<br>X |
|-----------|-------------|--------------|---------------|--------------|-------------|----------------------|---------------|----------------|--------------|-------------|
| LUNES     | 25 enero    | 1 feb        | 8 feb         | 15 feb       | 22 feb      | 5 marzo<br>(viernes) | 8 marzo       | 15 marzo       | 29 marzo     | 5 abril     |
| MARTES    | 26 enero    | 2 feb        | 9 feb         | 16 feb       | 23 feb      | 2 marzo              | 9 marzo       | 16 marzo       | 30 marzo     | 6 abril     |
| MIÉRCOLES | 27 enero    | 3 feb        | 10 feb        | 17 feb       | 24 feb      | 3 marzo              | 10 marzo      | 17 marzo       | 31 marzo     | 7 abril     |
| JUEVES    | 28 enero    | 4 feb        | 11 feb        | 18 feb       | 25 feb      | 4 marzo              | 11 marzo      | 18 marzo       | 1 abril      | 8 abril     |
| VIERNES   | 29 enero    | 5 feb        | 12 feb        | 19 feb       | 26 feb      | 5 marzo              | 12 marzo      | 19 marzo       | 2 abril      | 9 abril     |

\* Para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes, se pueden usar los viernes por la tarde (excepto el 5 de marzo) y la semana del 19 al 23 de abril.