

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
----	-------	--------	-----------	--------	---------

08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional
Optativa. 4 cr.
M. Á. Toda
Aula 111

11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

2.1 Edición de textos clásicos
Optativa. 4 cr.
A. Chávez
Aula 112
2.2 Edición de textos hispánicos
Optativa. 4 cr.
J. Galbarro / L. Pons
Aula 113
2.3 Editing Texts in English
Optativa. 4 cr.
M. J. Gómez Lara / M. J. Mora Sena
Aula 102
3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica
Optativa. 4 cr.
T. López Soto
Aula 111

15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje
Optativa. 4 cr.
M. Borrueco
Aula 106
1.3 Sociedades plurilingües
Optativa. 4 cr.
J. Martos Ramos
Aula 209
1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística
Optativa. 4 cr.
M. González Sánchez
Aula 209
1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico
Optativa. 4 cr.
M. Arriaga / D. Cerrato
Aula 218
4.4 Literature and the Arts
Optativa. 4 cr.
R. Cobo
Aula 112
4.2 Literatura y otras artes
Optativa. 4 cr.
F. Fouchard
Aula 218
4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones
Optativa. 4 cr.
D. Colucci
Aula 218
4.3 Literatura y medios de comunicación
Optativa. 4 cr.
M. J. Gómez Calderón / V. Chacón
Aula 101D

18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas
Módulo común. Optativa. 4 cr.
G. Aprile / L. Martín
Aula 218
2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión
Módulo común. Optativa. 4 cr.
F. Aguayo / G. Aprile
Aula 218
3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura
Módulo común. Optativa. 4 cr.
A. López Serena / E. Moreno
Aula 106
4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales
Módulo común. Optativa. 4 cr.
M. García Antuña
Aula 218
5. Book Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge
Módulo común. Optativa. 4 cr.
D. Colucci / M. J. Pérez Jáuregui
Aula 206
6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research
Módulo común. Optativa. 4 cr.
J. Martín / R. Navarrete
Aula 112

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

CALENDARIO MELLC 25-26
(días específicos)

PRIMER CUATRIMESTRE: lunes, 27 octubre 2025 – lunes, 26 enero 2026*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	27 oct	3 nov	10 nov	17 nov	24 nov	1 dic	15 dic	12 enero	19 enero	26 enero
MARTES	28 oct	4 nov	11 nov	18 nov	25 nov	2 dic	9 dic	16 dic	13 enero	20 enero
MIÉRCOLES	29 oct	5 nov	12 nov	19 nov	26 nov	3 dic	10 dic	17 dic	7 enero	14 enero
JUEVES	30 oct	6 nov	13 nov	20 nov	27 nov	4 dic	11 dic	18 dic	8 enero	15 enero
VIERNES	31 oct	7 nov	14 nov	21 nov	28 nov	5 dic	12 dic	19 dic	9 enero	16 enero

*Aparte de los viernes por la tarde, los días de las semanas del 19 y del 26 de enero en los que no hay docencia establecida se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES		C2	2 febrero - 17 abril	2025-2026	
C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. E. Alcaide 113
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. S. del Rey / P. Silvestri 105
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. J. Fernández Cuesta / N. Rodríguez 112
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. F. Fouchard 113
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. C. Sánchez Palencia / M. Á. Toda 111
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. A. Benítez Burraco 106	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. R. Benítez Burraco 106	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. A. Benítez Burraco / B. Garrido 106	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. E. Carmona / A. Hermoso 106	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. G. López Anguita / F. Roldán 104	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Á. Jiménez 105	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. P. Sánchez / C. Tamames 104	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. L. García García 105	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. J. Gómez de Tejada / E. González Ferrín 104	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. B. Crews / J. C. Hidalgo 105	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. C. Moya / M. J. Osuna 104	
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. J. Martín González 106	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. A. García Morales 104	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. Aguayo 106	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. A. Mancera 101D	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. G. Aprile / M. J. Osuna 104	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M. A. Toda 106	8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. V. Borrero / M. J. Gómez de Tejada 104	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. M. Padilla 105	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. M. Arriaga / D. Cerrato 104	

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

**CALENDARIO MELLC 25-26
(días específicos)**

SEGUNDO CUATRIMESTRE: lunes, 2 febrero 2026 – viernes, 17 abril 2026*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	2 feb	9 feb	16 feb	23 feb	2 marzo	9 marzo	16 marzo	23 marzo	5 abril	13 abril
MARTES	3 feb	10 feb	17 feb	24 feb	3 marzo	10 marzo	17 marzo	24 marzo	7 abril	14 abril
MIÉRCOLES	4 feb	11 feb	18 feb	25 feb	4 marzo	11 marzo	18 marzo	25 marzo	8 abril	15 abril
JUEVES	5 feb	12 feb	19 feb	26 feb	5 marzo	12 marzo	19 marzo	26 marzo	9 abril	16 abril
VIERNES	6 feb	13 feb	20 feb	27 feb	6 marzo	13 marzo	20 marzo	27 marzo	10 abril	17 abril

*Aparte de los viernes por la tarde, el lunes 20 de abril y los días de la semana del 27 de abril se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.