

A stack of several old books with worn spines and a magnifying glass resting on the bottom book, set against a dark red background.

**MÁSTER
EN TRADUCCIÓN E
INTERCULTURALIDAD**

**FACULTAD
DE FILOLOGÍA**
FAFA
**SEMINARIOS DE
INVESTIGACIÓN**

**(ASIGNATURA
“METODOLOGÍAS Y
TEORÍAS APLICADAS
A LA TRADUCCIÓN”)**



Facultad de Filología US
*/filologiaus

**4 PLAN PROPIO
DE DOCENCIA**
Universidad de Sevilla

PROGRAMA

15 OCTUBRE, AULA 221, 15-17 H.
BEATRICE TRUFFELLI (U. DE SEVILLA)
INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LA TRADUCCIÓN

5 NOVIEMBRE, AULA 221, 15-17 H.
VICENTE HAYA SEGOVIA (U. DE SEVILLA)
**TRADUCIR DESDE UNA TRADUCCIÓN:
¿QUÉ OCURRE SI EL ORIGINAL SE HA PERDIDO?**

7 NOVIEMBRE, AULA 204, 16:30-18:30 H.
GABRIEL GARCÍA-NOBLEJAS (U. DE GRANADA)
LA TRADUCCIÓN PARA EL MUNDO EDITORIAL

12 NOVIEMBRE, AULA 221, 15-17 H.
13 NOVIEMBRE, AULA 212, 16:30-18:30 H.
MIRIAM LLAMAS UBIETO (U. COMPLUTENSE DE MADRID)
**INTRODUCCIÓN A LA INTERCULTURALIDAD:
APROXIMACIONES AL CONCEPTO Y A SUS
MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS**

26 NOVIEMBRE, AULA 221, 15-17 H.
M. DOLORES LÓPEZ ENAMORADO (U. DE SEVILLA)
**MÁS ALLÁ DE LA EQUIVALENCIA:
INTRODUCCIÓN A LAS TEORÍAS INDETERMINISTAS
DE LA TRADUCCIÓN**

3 DICIEMBRE, AULA 221, 15-17 H.
ANTONELLA D'ANGELIS (U. DE SEVILLA)
LINGÜÍSTICA TEXTUAL, TRADUCCIÓN E INVESTIGACIÓN

10 DICIEMBRE, AULA 221, 15-17 H.
LEONARDA TRAPASSI (U. DE SEVILLA)
**ENFOQUES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS
EN LA TRADUCCIÓN LITERARIA**

17 DICIEMBRE, AULA 221, 15-17 H.
EMANUELA TODISCO (U. DE SEVILLA)
**TRADUCCIÓN CROSS-MODAL EN LA INVESTIGACIÓN:
LENGUAS ORALES VS. LENGUAS SIGNADAS**

