

ASIGNACIÓN DOCENTE

MELLC 2025-26

(con indicación de quién coordina las asignaturas cuando hay más de un grupo/docencia compartida)

ASIGNACIÓN POR MÓDULOS

Módulo común	
51370009 La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	GUILLERMO APRILE (LATÍN) & LEYRE MARTÍN (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Book culture, literacy and the transmission of knowledge)	DALILA COLUCCI (ITALIANO) & M. JESÚS PÉREZ JÁUREGUI <i>coord.</i> (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370007 Herramientas para la investigación filológica y su difusión	FÁTIMA AGUAYO (GRIEGO) & GUILLERMO APRILE (LATÍN)

51370007 Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés: Major paradigms in linguistic and literary research)	ARACELI LÓPEZ SERENA <i>coord.</i> (LENGUA ESPAÑOLA) & EVA MORENO (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP) JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) & RICARDO NAVARRETE (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370006 Emprendimiento y filología: otras perspectivas	MARÍA GARCÍA ANTUÑA (ALEMÁN)

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

Módulo 1: Lengua, política y sociedad	
51370018 Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ (LENGUA ESPAÑOLA)
51370008 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	MERCEDES ARRIAGA <i>coord.</i> & DANIELE CERRATO (ITALIANO)
51370021 Sociedades plurilingües	JAVIER MARTOS RAMOS (ALEMÁN)

Módulo 3: Lingüística y actividades profesionales	
51370001 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	MARÍA BORRUECO (ALEMÁN)
51370011 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M ^a ÁNGELES TODA (LIT. INGLESA)
51370019 Patologías del lenguaje y lingüística clínica	TERESA LÓPEZ (LENGUA INGLESA)

Módulo 5: Cerebro, conocimiento y lenguaje	
51370039 Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO (LINGÜÍSTICA)
51370025 Categorías mentales y estructuras lingüísticas (*Grupo en inglés: Mental categories and linguistic structures)	RAQUEL BENÍTEZ (LINGÜÍSTICA)
	ÁNGEL JIMÉNEZ <i>coord.</i> (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370037 La mente de un bilingüe (*sólo se imparte el grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 7: El devenir de las lenguas

51370043 Procesos de globalización lingüística	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO <i>coord.</i> (LINGÜÍSTICA) & BLANCA GARRIDO (LENGUA ESPAÑOLA)
51370029 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas (*Grupo en inglés: Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages)	SANTIAGO DEL REY (LENGUA ESPAÑOLA) & PAOLO SILVESTRI <i>coord.</i> (ITALIANO)
	JULIA F. CUESTA & NIEVES RODRÍGUEZ (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370036 La lengua de los textos antiguos	FÁTIMA AGUAYO (GRIEGO)

Módulo 9: Teoría y análisis de los sistemas lingüísticos

51370027 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas (*Grupo en inglés: Advanced analysis of the structure of languages)	ELENA CARMONA YANES & ADELAIDA HERMOSO <i>coord.</i> (FRANCÉS)
	LUISA GARCÍA GARCÍA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370033 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos (*Grupo en inglés: Tools for the analysis of discourse and communicative acts)	ANA MANCERA <i>coord.</i> (LENGUA ESPAÑOLA)
	MANUEL PADILLA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370024 Argumentación lingüística	ESPERANZA ALCAIDE (LENGUA ESPAÑOLA)

ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES

Módulo 2: Filología y edición de textos en la era digital	
51370003 Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ (GRIEGO)
51370004 Edición de textos hispánicos	JAIME GALBARRO (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & LOLA PONS <i>coord.</i> (LENGUA ESPAÑOLA)
51370005 Editing Texts in English (*Sólo se imparte el grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA & M. JOSÉ MORA <i>coord.</i> (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

Módulo 4: Literatura y cultura de la imagen	
51370013 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	DALILA COLUCCI (ITALIANO)
51370014 Literatura y otras artes (*Grupo en inglés: Literature and the arts)	FLAVIE FOUCHARD <i>coord.</i> (FRANCÉS)
	ROCÍO COBO (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370012 Literatura y medios de comunicación	M. JOSÉ GÓMEZ CALDERÓN <i>coord.</i> & VICENTE CHACÓN (LITERATURA INGLESA)

Módulo 8: Canon, transgresión y marginalidad en la literatura

51370031 Formación y transmisión del canon literario	GUILLERMO APRILE (LATÍN) & M. JOSÉ OSUNA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
51370044 Renovación estética y vanguardias (*Grupo en inglés: Aesthetic renewal and the literary avant-garde)	ALFONSO GARCÍA MORALES (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
	M. ÁNGELES TODA coord. (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370032 Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO (ALEMÁN) & M. JESÚS GÓMEZ de TEJADA coord. (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)

ASIGNACIÓN POR DEPARTAMENTOS

Departamento de Filología Alemana.

Créditos Totales: 10.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Emprendimiento y filología	MARÍA GARCÍA ANTUÑA	3
Sociedades plurilingües	JAVIER MARTOS RAMOS	3
Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	MARÍA BORRUECO ROSA	3
Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO ZAPATA	1.5

Departamento de Filología Francesa

Créditos Totales: 9

Asignatura	Profesor	Créditos
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO (coord.)	1.5
	ELENA CARMONA YANES	1.5
Literatura y otras artes	FLAVIE FOUCHARD	3
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	FLAVIE FOUCHARD (coord.)	3

Departamento de Filología Griega y Latina

Créditos Totales: 12

Área de Filología Griega Créditos Totales Área: 7,5

Asignatura	Profesor	Créditos
La lengua de los textos antiguos	FÁTIMA AGUAYO	3
Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ	3
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	FÁTIMA AGUAYO	1,5

Área de Filología Latina Créditos Totales Área: 4,5

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	GUILLERMO APRILE	1.5
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	GUILLERMO APRILE	1,5
Formación y transmisión del canon literario	GUILLERMO APRILE	1.5

Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa)

Créditos Totales: 19.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Categorías mentales y estructuras lingüísticas (*Grupo en inglés)	ÁNGEL JIMÉNEZ (coord.)	3
La mente de un bilingüe (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	3
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas (*Grupo en inglés)	JULIA F. CUESTA	1.5
	NIEVES RODRÍGUEZ	1.5
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas (*Grupo en inglés)	LUISA GARCÍA	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos (*Grupo en inglés)	MANUEL PADILLA	3
Patologías del lenguaje y lingüística clínica	TERESA LÓPEZ	3
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	1.5

Departamento de Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)

Créditos Totales: 24

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	M. JESÚS PÉREZ JÁUREGUI (coord.)	1.5
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	RICARDO NAVARRETE	1.5
Editing Texts in English (*Grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA	1.5
	M. JOSÉ MORA (coord.)	1.5
Literatura y otras artes (*Grupo en inglés)	ROCÍO COBO	3
Literatura y medios de comunicación	M. JOSÉ GÓMEZ CALDERÓN (coord.)	1,5
	VICENTE CHACÓN	1,5
Escrituras del yo (*Grupo en inglés)	BRIAN CREWS (coord.)	1.5
	J. CARLOS HIDALGO CIUDAD	1.5
Renovación estética y vanguardias (*Grupo en inglés)	M. ÁNGELES TODA (coord.)	3
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura (*Grupo en inglés)	CAROLINA S. PALENCIA	1.5
	M. ÁNGELES TODA	1.5
Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M. ÁNGELES TODA	3

Departamento de Filologías Integradas**Créditos Totales: 16.5**

Área de Estudios Árabes e Islámicos

Créditos Totales Área: 4.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Literatura e identidad	EMILIO GONZÁLEZ FERRÍN	1.5
Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	FÁTIMA ROLDÁN	1.5
	GRACIA LÓPEZ ANGUITA (coord.)	1.5

Área de Filología Italiana.

Créditos Totales Área: 12

Asignatura	Profesor	Créditos
Literatura y narración audiovisual	DALILA COLUCCI	3
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	DALILA COLUCCI	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI (coord.)	1.5
La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	MERCEDES ARRIAGA (coord.)	1.5
	DANIELE CERRATO	1.5
Feminismo y literatura	MERCEDES ARRIAGA	1.5
	DANIELE CERRATO (coord.)	1.5

Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura**Créditos Totales: 24**

Área de Lengua Española Créditos Totales Área: 16.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ SANZ	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	ANA MANCERA (coord.)	3
Argumentación lingüística	ESPERANZA ALCAIDE	3
Edición de textos hispánicos	LOLA PONS (coord.)	1.5
Modelos para el Estudio de la Lingüística y la Literatura	ARACELI LÓPEZ SERENA (coord.)	1.5
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	LEYRE MARTÍN	1.5
Procesos de globalización lingüística	JAVIER MUÑOZ-BASOLS	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	SANTIAGO DEL REY	1.5

Área de Lingüística General

Créditos Totales Área: 7.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO	3
Categorías mentales y estructuras lingüísticas	RAQUEL BENÍTEZ BURRACO	3
Procesos de globalización lingüística	JUAN PABLO MORA GUTIÉRREZ (coord.)	1,5

Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana**Créditos Totales: 16.5**

Asignatura	Profesor	Créditos
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	EVA MORENO	1.5
Literatura e identidad	M. JESÚS GÓMEZ DE TEJADA (coord.)	1.5
Formación y transmisión del canon literario	MARÍA JOSÉ OSUNA (coord.)	1.5
Edición de textos hispánicos	JAIME GALBARRO	1.5
Escrituras del yo	CRISTINA TAMAMES	1.5
	PABLO SÁNCHEZ	1.5
Renovación estética y vanguardias	ALFONSO G. MORALES	3
Formas marginales de la literatura	M. JESÚS GÓMEZ DE TEJADA (coord.)	1.5
Mujer e historia literaria	MARIA JOSÉ OSUNA (coord.)	1.5
	CRISTINA MOYA	1.5