

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES				C1	27 octubre - 26 enero	2025-2026
C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30						
Asignatura						3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.
Profesor/a						M. Á. Toda
Aula						Aula 111
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30						
Asignatura						2.1 Edición de textos clásicos
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.
Profesor/a						A. Chávez
Aula						Aula 112
Asignatura						2.2 Edición de textos hispánicos
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.
Profesor/a						J. Galbarro / L. Pons
Aula						Aula 113
Asignatura						2.3 Editing Texts in English
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.
Profesor/a						M. J. Gómez Lara / M. J. Mora Sena
Aula						Aula 102
Asignatura						3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica
Carácter/créditos						Optativa. 4 cr.
Profesor/a						T. López Soto
Aula						Aula 111
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00						
Asignatura	3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	1.3 Sociedades plurilingües	1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística	1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico		
Carácter/créditos	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.		
Profesor/a	M. Borruco	J. Martos Ramos	M. González Sanz	M. Arriaga / D. Cerrato		
Aula	Aula 106	Aula 106	Aula 209	Aula 218		
Asignatura	4.4 Literature and the Arts	4.2 Literatura y otras artes	4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	4.3 Literatura y medios de comunicación		
Carácter/créditos	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.		
Profesor/a	R. Cobo	F. Fouchard	D. Colucci	M. J. Gómez Calderón / V. Chacón		
Aula	Aula 112	Aula 218	Aula 218	Aula 101D		
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00						
Asignatura	1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión	3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales		
Carácter/créditos	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.		
Profesor/a	G. Aprile / L. Martín	F. Aguayo / G. Aprile	A. López Serena / E. Moreno	M. García Antuña		
Aula	Aula 218	Aula 218	Aula 106	Aula 218		
Asignatura	5. Book Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge	6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research				
Carácter/créditos	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.				
Profesor/a	D. Colucci / M. J. Pérez Jáuregui	J. Martín / R. Navarrete				
Aula	Aula 206	Aula 112				

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

CALENDARIO MELLC 25-26
(días específicos)

PRIMER CUATRIMESTRE: lunes, 27 octubre 2025 – lunes, 26 enero 2026*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	27 oct	3 nov	10 nov	17 nov	24 nov	1 dic	15 dic	12 enero	19 enero	26 enero
MARTES	28 oct	4 nov	11 nov	18 nov	25 nov	2 dic	9 dic	16 dic	13 enero	20 enero
MIÉRCOLES	29 oct	5 nov	12 nov	19 nov	26 nov	3 dic	10 dic	17 dic	7 enero	14 enero
JUEVES	30 oct	6 nov	13 nov	20 nov	27 nov	4 dic	11 dic	18 dic	8 enero	15 enero
VIERNES	31 oct	7 nov	14 nov	21 nov	28 nov	5 dic	12 dic	19 dic	9 enero	16 enero

*Aparte de los viernes por la tarde, los días de las semanas del 19 y del 26 de enero en los que no hay docencia establecida se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES				C2	2 febrero - 17 abril	2025-2026
C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. E. Alcalde	
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. S. del Rey / P. Silvestri	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. J. Fernández Cuesta / N. Rodríguez	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. F. Fouchard	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. C. Sánchez Palencia / M. Á. Toda	
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. A. Benítez Burraco	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. R. Benítez Burraco	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. A. Benítez Burraco / B. Garrido	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. E. Carmona / A. Hermoso		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. G. López Anguita / F. Roldán	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Á. Jiménez	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. P. Sánchez / C. Tamames	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. L. García García		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. J. Gómez de Tejada / E. González Ferrín	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. B. Crews / J. C. Hidalgo	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. C. Moya / M. J. Osuna		
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. J. Martín González	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. A. García Morales	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. Aguayo	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. A. Mancera		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. G. Aprile / M. J. Osuna	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M. Á. Toda	8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. V. Borrero / M. J. Gómez de Tejada	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. M. Padilla		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. M. Arriaga / D. Cerrato		

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

CALENDARIO MELLC 25-26
(días específicos)

SEGUNDO CUATRIMESTRE: lunes, 2 febrero 2026 – viernes, 17 abril 2026*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	2 feb	9 feb	16 feb	23 feb	2 marzo	9 marzo	16 marzo	23 marzo	5 abril	13 abril
MARTES	3 feb	10 feb	17 feb	24 feb	3 marzo	10 marzo	17 marzo	24 marzo	7 abril	14 abril
MIÉRCOLES	4 feb	11 feb	18 feb	25 feb	4 marzo	11 marzo	18 marzo	25 marzo	8 abril	15 abril
JUEVES	5 feb	12 feb	19 feb	26 feb	5 marzo	12 marzo	19 marzo	26 marzo	9 abril	16 abril
VIERNES	6 feb	13 feb	20 feb	27 feb	6 marzo	13 marzo	20 marzo	27 marzo	10 abril	17 abril

*Aparte de los viernes por la tarde, el lunes 20 de abril y los días de la semana del 27 de abril se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.