



DEPARTAMENTO DE
LITERATURA ESPAÑOLA E
HISPANOAMERICANA

RELACIÓN DE LÍNEAS TEMÁTICAS

T.F.G.

CURSO 2025-26

Dra. D^a Gema Areta Marigó (4 TFG)

Palabra e imagen
Barroco y neobarroco
Literatura colonial
Vanguardia, posvanguardia, trasvanguardia Ensayo y ficción
Literatura cubana
Revistas literarias
Poesía peruana

Dr. D. Borja Cano Vidal (5 TFG)

Literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI
Narrativa española e hispanoamericana del siglo XXI
Política y literatura hispánica en el siglo XXI

Dra. D^a Mercedes Comellas Aguirrezábal (4 TFG)

Literatura Española del siglo XIX
Literatura actual
Modernismo

Dra. D^a Natalia Fernández Rodríguez (6 TFG)

Literatura española de los siglos XVI y XVII
Edición de textos
Literatura Infantil y Juvenil

Dr. D. Jaime Galbarro García (TFG 8)

Literatura Española del Siglo de Oro

Estudio del libro antiguo (impresos y manuscritos; catálogos bibliográficos, bibliografía material, poseedores, bibliotecas históricas, etc.)

Crítica textual y edición de textos

Relaciones de sucesos (estudio y edición)

Literatura e Historia (ss. XVI-XVII)

Lírica del Siglo de Oro

Polémica gongorina

Estudios bio-bliográficos

Aplicación de la Inteligencia Artificial y las Humanidades digitales al estudio de la Literatura Española e Hispanoamericana

(Se acepta la dirección de cualquier tema de investigación en Literatura Española e Hispanoamericana previa consulta y acuerdo)

Dr. D. Alfonso García Morales (2 TFG)

Poesía, narrativa y ensayo hispanoamericano de los siglos XIX y XX

Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

Dr. D. Jesús Gómez de Tejada: (3 TFG)

Literatura Hispanoamericana

Literatura cubana

Narrativa criminal

Escritura del yo (autobiografía, epistolario, diario, libro de viaje, novela auto bibliográfica y auto ficción)

Dr. D. Julián González Barrera (2 TFG)

Literatura española del Siglo de Oro

Dra. D^a M^a del Rosario Martínez Navarro (4 TFG)

-El mundo de la corte como tema en la literatura española e hispanoamericana (Siglo de Oro e Ilustración); reginalidad y cortesía femenina. Recepción contemporánea de figuras cortesanas, especialmente de mujeres de la casa de Habsburgo.

-Estudio de los mitos literarios femeninos y de la literatura española e hispanoamericana a través de una perspectiva de género: relaciones entre literatura y mito; análisis de autobiografías femeninas y de la construcción ficcional en personajes femeninos; literatura erótica española e hispanoamericana.

-Análisis de adaptaciones audiovisuales y transmediales contemporáneas de la literatura española e hispanoamericana y de mitos literarios españoles; recepción de mitos literarios femeninos en la cultura contemporánea; videojuegos y literatura.

-Literatura española y cofradías de Sevilla.

-Edición crítica de textos del Siglo de Oro y de la Ilustración.

-Escritura creativa.

Dr. D. Juan Montero Delgado (4 TFG)

Edición y anotación de textos literarios española (hasta 1800)
Obras y autores/as en el canon literario (cualquier periodo)

Dra. D^a Clara Marías Martínez (6 TFG)

Poesía del Siglo de Oro: análisis del yo lírico, autorrepresentación, tradición clásica, horacianismo, ética, historia de las ideas, historia de los géneros
Estudio de la poesía en torno a o dedicada a las mujeres de la casa de Austria (siglo XVI).
Romancero desde la Edad Media hasta la actualidad.
Estudio de la recepción del Romancero en el Siglo XIX
Estudios de recepción, traducción, tradición clásica... en la poesía del Siglo de Oro XX y actual.
Estudio de musicalizaciones de poemas y letras literarias de canciones (Siglo de Oro, siglo XX y actual).
Escrituras del yo: diarios, memorias, autobiografías, prefacios (Siglo de Oro, siglo XX y actual).
Estudio de cartas y epístolas (Siglo de Oro y siglo XX)

Dra. D^a Eva María Moreno Lago (6 TFG)

Escritoras y personajes femeninos en la literatura española (desde el siglo XVIII hasta el XXI).
Disidencia sexual en la literatura.
Artes escénicas con perspectiva de género
Feminismo y misoginia en la literatura española

Dra. D^a. Cristina Moya García (2 TFG)

Literatura medieval
Literatura del siglo XVI
Relaciones de sucesos
Literatura y reginalidad (siglos XV-XVII)
Literatura y mecenazgo literario (siglos XI-XVI).

Dra. D^a María Jesús Orozco Vera (8 TFG)

Literatura española e hispanoamericana (S. XX-XXI): novela, cuento, microrrelato, teatro.
Escritura Creativa.
Estudios de género.
Literatura y periodismo
Literatura y cine
Literatura electrónica

Dra. D^a M^a José Osuna Cabezas (2 TFG)

Literatura española de los siglos XVI, XVII y XVIII

Polémicas literarias en el siglo XVII

Personajes femeninos en la literatura española, preferentemente de los siglos XVI, XVII y XVIII

Escritoras de la literatura española, preferentemente de los siglos XVI, XVII y XVIII

Dr. D. Carlos Peinado Elliot (7 TFG)

Literatura española (s. XX-XXI).

Escritura creativa

La Literatura y los Sagrado

Dr. D. Rigaux, Maxim (4 TFG)

Escritura de mujeres en la temprana modernidad

Díaspóra afroibérica

Literatura neo-latina en el mundo ibérico

Recepción clásica en la literatura española

Dr. D. Pablo Felipe Sánchez López: (1 TFG)

Narrativa hispanoamericana siglos XX-XXI

Teatro hispanoamericano siglos XX-XXI

Ensayo y crítica literaria en Hispanoamérica

Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

Novela española contemporánea.

Dr. D. Manuel Ángel Vázquez Medel: (1TFG)

Cervantes

Sevilla, 18 de septiembre de 2025