

Calendario de defensas de Trabajos de Fin de Grado, Oct-Nov. 2025
Dpto. Filología Inglesa: Literatura inglesa y norteamericana

Martes 28 Oct.	Despacho dirección	12:30. Escorza Blanco, Angela de la Cruz. "The Functions of Direct Address in <i>Fleabag</i> : Confession, Female Agency and Theatricality" Comisión evaluadora: Carolina Sánchez-Palencia, Rocío Cobo. Suplente: Juan I. Guijarro
Miérc. 29 Oct.	Sala de Investigadores	16:30. Aguilera Ariza, María. "Rewriting the Byronic Hero: A Lacanian reading of <i>Wuthering Heights</i> " Comisión evaluadora: Ricardo Navarrete, Brian Crews. Suplente: María José Gómez Calderón
Lunes 3 Nov.	Aula 112	11:30. Giráldez Rodríguez, Alba. "The Representation of Restoration Drama in Laurence Dunmore's <i>The Libertine</i> (2004)" Comisión evaluadora: Mercedes Salvador, Manuel J. Gómez Lara. Suplente: María José Mora
	Despacho dirección	12:00. Lafuente Piedras, Ángela. "Necropolitics and the (Mis)Representation of the Female Guerrilla Soldier in Arundhati Roy's <i>Walking with the Comrades</i> ". Comisión evaluadora: Carolina Sánchez-Palencia, Juan Carlos Hidalgo. Suplente: Rocío Cobo
Miérc. 5 Nov.	Sala de Investigadores	16:00. Rodríguez del Río, Zulema. "The New Woman's Faces in 1920s America: Suffragists and Flappers" Comisión evaluadora: María José Gómez Calderón, Vicente Chacón. Suplente: M ^a Ángeles Toda
		17:30. Calatayud de la Plaza, Miguel. "Echoes of the Frontier: Classical Western Formulas and Their Reimagining in <i>Yellowstone</i> " Comisión evaluadora: M ^a Ángeles Toda, Juan I. Guijarro. Suplente: Álvaro Albarrán
Jueves 6 Nov.	Sala de Investigadores	12:00. De Llano Troncoso, Marta. "Robert Southwell's Nativity Poems and the Ignatian Spiritual Exercises" Comisión evaluadora: María José Mora, M ^a Jesús Pérez Jáuregui. Suplente: Leticia Álvarez
		16:30. López Romero, María. "The Invisible Aftermath of The Great War: Affected Soldiers and Female Endurance in Rebecca West and Virginia Woolf". Comisión evaluadora: Brian Crews, Robert Szymyslik. Suplente: Álvaro Albarrán