

Calendario de defensas de Trabajos de Fin de Grado, Junio 2025
Dpto. Filología Inglesa: Literatura inglesa y norteamericana

Jueves 12 junio	Despacho dirección	9:30. Moreno Sierra, Álvaro. "Nonsense as Social Criticism in Lewis Carroll's <i>Alice's Adventures in Wonderland</i> (1865) and Roald Dahl's <i>Charlie and the Chocolate Factory</i> (1964)" Comisión evaluadora: Carolina Sánchez-Palencia, María José Gómez Calderón. Suplente: M^a Ángeles Toda 10:30. Voldsgaard Eriksen, Cathrine. "Her Flesh Speaks True: <i>Écriture Feminine</i> and Woman's Desire in Fleur Adcock's Poetry" Comisión evaluadora: Juan A. Prieto Pablos, Carolina Sánchez-Palencia. Suplente: Juan Carlos Hidalgo
	Aula 119	10:00. Gil Algar, María Xin. "Connell Waldron's Silence in <i>Normal People</i> by Sally Rooney" Comisión evaluadora: Brian Crews, José M^a Tejedor Suplente: Juan I. Guijarro 10:45. Hedzyk Vasus, Diana. "Overcoming Trauma and Alienation in <i>My Year of Rest and Relaxation</i> by Ottessa Moshfegh" Comisión evaluadora: Brian Crews, José M^a Tejedor Suplente: Ricardo Navarrete 11:30. Quintero Fernández, Aída. "Fanfiction: A New Type of Literary Practice" Comisión evaluadora: Manuel J. Gómez Lara, María José Gómez Calderón. Suplente: Robert Szymyslik 12:15. Blanco Oliveros, Rocío. "Surpassing cisheterosexual compulsory identity and sexuality in Jackie Kay's <i>Trumpet</i>" Comisión evaluadora: Juan A. Prieto Pablos, Juan Carlos Hidalgo. Suplente: Carolina Sánchez-Palencia 13:00. Pérez Suero, Andrea. "Theatre Spreading News: Historiographic Metatheatre in Lorena Gale's <i>Angélique</i>" Comisión evaluadora: Manuel J. Gómez Lara, Juan Carlos Hidalgo Suplente: Juan A. Prieto
	Despacho dirección	19:00. García Peñalosa, María. "The Tilbury Speech in Film: A Comparative Analysis of <i>Fire over England</i> and <i>Elizabeth: The Golden Age</i>" Comisión evaluadora: María José Mora, Leticia Álvarez Suplente: Mercedes Salvador

Viernes 13 junio	Aula 119	11:00. Leiva Rodríguez, Laura. "From Breaking the Color Barrier to Confronting Racism: Michael Jackson" Comisión evaluadora: M^a Ángeles Toda, M^a Isabel Porcel Suplente: Manuel J. Gómez Lara 11:45. Gómez Mateos, Miguel. "A Cultural Bridge between East and West: How the Beat Generation Reimagined Japanese Haiku into an American Form" Comisión evaluadora: M^a Ángeles Toda, M^a Isabel Porcel Suplente: Brian Crews
Lunes 16 junio	Aula 119	9:30. Márquez Lara, Alba. "Race, Appropriation and Authorship in <i>Yellowface</i> by Rebecca F. Kuang" Comisión evaluadora: Juan I. Guijarro, Vicente Chacón Suplente: José M^a Tejedor 10:15. Iftemie, Ionica Madalina. "'Strange Fruit': A Critical analysis of the Song and its Representation in the Film <i>The United States vs. Billie Holiday</i>" Comisión evaluadora: Ricardo Navarrete, Juan I. Guijarro Suplente: Leticia Álvarez 11:00. Velasco Maestre, Marta. "A Critical Analysis of Selected Poems by the African American author Nikki Giovanni" Comisión evaluadora: Ricardo Navarrete, Juan I. Guijarro Suplente: M^a Isabel Porcel 11:45. López Fernández, Fernando. "Confronting the Invisible: Trauma, Sublimation and Subversion in Walt Whitman's <i>Drum-Taps</i>". Comisión evaluadora: Leticia Álvarez, Vicente Chacón. Suplente: M^a Ángeles Toda 12:30. Murcia Ballesteros, Paula. "A Bridgerton Story: An Academic Translation" Comisión evaluadora: Vicente Chacón, Robert Szymyslik Suplente: M^a Jesús Pérez Jáuregui 13:15. Luna Cano, Andrea. "Exploring the Dystopian Elements in Scott Westerfeld's <i>Uglies</i>" Comisión evaluadora: M^a Jesús Pérez Jáuregui, Robert Szymyslik Suplente: Vicente Chacón

Martes 17 junio	Aula 119	10:00 Medrano Rodríguez, Ana María. “The Survival of Romance: A Comparative Study of <i>Sir Bevis of Hampton</i> and the Film Adaptations of C. S. Lewis’ <i>The Chronicles of Narnia</i>” Comisión evaluadora: Mercedes Salvador, Manuel Gómez Lara Suplente: María José Mora 10:45 Rodríguez Pérez, María. “Frances Arabella Rowden, A Name Lost in Time. An Analysis of Friendship in <i>The Pleasures of Friendship, a Poem in Two Parts</i>” Comisión evaluadora: Ricardo Navarrete, Mercedes Salvador. Suplente: María José Mora 11:45 Palao Navarro, María Jesús. “Characterisation and Epistolary Writing in Jane Austen’s <i>Pride and Prejudice</i>” Comisión evaluadora: Mercedes Salvador, María José Mora. Suplente: M^a José Gómez Calderón
Miércoles 18 Junio	Aula 119	9:30 Tinoco Díaz, Lucía. “Laughing to Keep from Crying: On the Use of Humour in the Harlem Renaissance” Comisión evaluadora: Rocío Cobo, José M^a Tejedor Suplente: Brian Crews 10:30 García Jiménez, María del Espino. “The (Im)morality of Passing in Jessie Fauset’s <i>Plum Bun: A Novel Without a Moral</i>”. Comisión evaluadora: Rocío Cobo, Brian Crews Suplente: José M^a Tejedor