

CURSO ACADÉMICO 2025-26

SEGUNDO CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS CON DOCENCIA EN ESPAÑOL

FB = Asignaturas de la Facultad de Filología

GB = Asignaturas de la Facultad de Geografía e Historia

FB-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN <i>CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION</i>	GB-17	LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS <i>THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES</i>
FB-07	MITOS LITERARIOS ESPAÑOLES <i>SPANISH LITERARY MYTHS</i>	GB-18	LA ESPAÑA ACTUAL Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES <i>PRESENT-DAY SPAIN AND THE CONTEXT OF INTERNATIONAL RELATIONS</i>
FB-10	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO <i>CONTEMPORARY SPANISH CINEMA</i>	GB-19	HISTORIA DE LA ESCLAVITUD EN AMÉRICA LATINA <i>THE HISTORY OF SLAVERY IN LATIN AMERICA</i>
FB-12	GRAMÁTICA ESPAÑOLA <i>SPANISH GRAMMAR</i>	GB-24	FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA <i>PHOTOGRAPHY: THEORY, HISTORY AND ART PHOTOGRAPHY</i>
FB-27	LITERATURA Y COCINA. ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER <i>LITERATURE AND CUISINE: READING, WRITING, COOKING, EATING</i>	GB-27	EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA <i>WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS</i>
FB-32	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES <i>PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH- SPEAKING STUDENTS</i>	GB-28	CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA <i>CUISINE CULTURE IN SPAIN</i>
FB-35	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA <i>PAINTING IN LITERARY SEVILLE</i>	GB-29	MUJERES EN LA HISTORIA DE AMÉRICA <i>WOMEN IN THE HISTORY OF LATIN AMERICA</i>
FB-42	APRENDIZAJE DE VOCABULARIO ESPAÑOL <i>LEARNING SPANISH VOCABULARY</i>	GB-30	LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD <i>WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND EQUALITY</i>
FB-44	LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORÁNEA <i>CONTEMPORARY SPANISH AMERICAN LITERATURE</i>	GB-35	CULTURA Y TRADICIONES EN ANDALUCÍA <i>CULTURE AND TRADITIONS IN ANDALUSIA</i>
FB-45	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA <i>TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE</i>	GB-39	LA UNIÓN EUROPEA ANTE LOS RETOS POLÍTICOS, SOCIO-ECONÓMICOS Y TERRITORIALES DEL SIGLO XXI <i>THE EUROPEAN UNION IN THE FACE OF THE POLITICAL, SOCIO-ECONOMIC, AND TERRITORIAL CHALLENGES OF THE TWENTY-FIRST CENTURY</i>
FB-46	PSICOLOGÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS <i>THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING</i>		
FB-47	COMPRENDER EL FLAMENCO A TRAVÉS DEL BAILE <i>UNDERSTANDING FLAMENCO THROUGH DANCE</i>		

ASIGNATURAS CON DOCENCIA EN INGLÉS

FS = Asignaturas de la Facultad de Filología

GS = Asignaturas de la Facultad de Geografía e Historia

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH	GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA	GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES	GS-05	INTERNATIONAL MARKETING
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO	GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS	GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE	GS-10	ANATOMY & PHYSIOLOGY (LECTURES)
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE	GS-11	ANATOMY & PHYSIOLOGY (LAB)
FS-17	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE	GS-12	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING
FS-19	THE IMAGE OF SPAIN THROUGH FILM AND DIGITAL FICTION	GS-13	SOCIAL PSYCHOLOGY
		GS-16	INITIATION TO THE PRACTICE OF FLAMENCO THROUGH RHYTHM, DANCE, SINGING AND GUITAR