

**M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES** **C1** 18 octubre - 28 enero **2024-2025**

<b>C1</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
-----------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------

08:30-10:00 **DESCANSO** 10:00-11:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

<b>3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional</b> Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda Aula
---

11:30-13:00 **DESCANSO** 13:00-14:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

<b>2.1 Edición de textos clásicos</b> Optativa. 4 cr. Antonio Chávez / Juan J. Martos Aula
---

<b>2.2 Edición de textos hispánicos</b> Optativa. 4 cr. Natalia Fernández / Lola Pons Aula
---

<b>2.3 Editing Texts in English</b> Optativa. 4 cr. Manuel J. Gómez / Mª José Mora Aula
--

<b>3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica</b> Optativa. 4 cr. Teresa López Aula
---

15:00-16:30 **DESCANSO** 16:30-18:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

<b>3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje</b> Optativa. 4 cr. María Borrueco Aula
--

<b>1.3 Sociedades plurilingües</b> Optativa. 4 cr. Javier Martos Aula
--

<b>1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística</b> Optativa. 4 cr. Marina González Aula
---

<b>1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico</b> Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato Aula
--

<b>4.4 Literature and the Arts</b> Optativa. 4 cr. Nacho Guijarro Aula
---

<b>4.2 Literatura y otras artes</b> Optativa. 4 cr. Inmaculada Illanes Aula
--

<b>4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones</b> Optativa. 4 cr. Dalila Colucci / Mercedes Comellas Aula
--

<b>4.3 Literatura y medios de comunicación</b> Optativa. 4 cr. Ricardo Navarrete Aula
--

18:00-19:30 **DESCANSO** 19:30-21:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

<b>1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas</b> Módulo común. Optativa. 4 cr. Guillermo Aprile / Leyre Martín Aula
---

<b>2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión</b> Módulo común. Optativa. 4 cr. Guillermo Aprile Aula
--

<b>3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</b> Módulo común. Optativa. 4 cr. Araceli López / Eva Moreno Aula
--

<b>4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales</b> Módulo común. Optativa. 4 cr. María García Antuña Aula
--

<b>5. Book Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge</b> Módulo común. Optativa. 4 cr. Dalila Colucci / Mª Jesús Pérez Aula
--

<b>6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research</b> Módulo común. Optativa. 4 cr. Javier Martín / Juan A. Prieto Aula
--

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

**CALENDARIO MELLC 24-25**  
**(días específicos)**

**PRIMER CUATRIMESTRE: viernes, 18 octubre 2024 – martes, 28 enero 2025\***

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	21 oct	28 oct	4 nov	11 nov	18 nov	25 nov	2 dic	16 dic	13 enero	20 enero
MARTES	22 oct	29 oct	5 nov	12 nov	19 nov	26 nov	3 dic	10 dic	17 dic	7 enero
MIÉRCOLES	23 oct	30 oct	6 nov	13 nov	20 nov	27 nov	4 dic	11 dic	18 dic	8 enero
JUEVES	24 oct	31 oct	7 nov	14 nov	21 nov	28 nov	5 dic	12 dic	19 dic	9 enero
VIERNES	18 oct	25 oct	8 nov	15 nov	22 nov	29 nov	13 dic	20 dic	10 enero	17 enero

\*Aparte de los viernes por la tarde, los días de las semanas del 13, 20 y del 27 de enero en los que no hay docencia establecida se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 <b>DESCANSO</b> 10:00-11:30					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Esperanza Alcaide Aula 113
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
11:30-13:00 <b>DESCANSO</b> 13:00-14:30					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Santiago del Rey / Paolo Silvestri Aula 105
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez Aula 112
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Flavie Fouchard Aula 113
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia Aula 111
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
15:00-16:30 <b>DESCANSO</b> 16:30-18:00	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Aula 106	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Raquel Benítez Aula 106	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Juan P. Mora / Javier Muñoz-Basols Aula 106	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso / Elena Carmona Aula 106	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Gracia López / Fátima Roldán Aula 104	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez Aula 105	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. Clara Marías / Pablo Sánchez Aula 104	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. Joaquín Comesaña Aula 105	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. Mercedes Delgado / M. Jesús Gómez Aula 104	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. Brian Crews / J. Carlos Hidalgo Aula 105	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. Cristina Moya / M.ª José Osuna Aula 104	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
18:00-19:30 <b>DESCANSO</b> 19:30-21:00	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín Aula 106	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Alfonso García Aula 104	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. Emilia Ruiz Aula 106	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Ana Mancera Aula 101-D	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. M. José Osuna / Irene Pajón Aula 104	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M.ª Ángeles Toda Aula 106	8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Victor Borrero / Jesús Gómez de Tejada Aula 104	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Aula 105	
Asignatura					
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura				10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato Aula 104	
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

**CALENDARIO MELLC 24-25**  
**(días específicos)**

**SEGUNDO CUATRIMESTRE: miércoles, 29 enero 2025 – viernes, 25 abril 2025\***

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	3 feb	10 feb	17 feb	24 feb	3 marzo	10 marzo	17 marzo	24 marzo	31 marzo	7 abril
MARTES	4 feb	11 feb	18 feb	25 feb	4 marzo	11 marzo	18 marzo	25 marzo	1 abril	8 abril
MIÉRCOLES	29 enero	5 feb	12 feb	19 feb	26 feb	5 marzo	12 marzo	19 marzo	26 marzo	2 abril
JUEVES	30 enero	6 feb	13 feb	20 feb	27 feb	6 marzo	13 marzo	20 marzo	27 marzo	3 abril
VIERNES	31 enero	7 feb	14 feb	21 feb	7 marzo	14 marzo	21 marzo	28 marzo	4 abril	11 abril

\*Aparte de los viernes por la tarde, los días de las semanas del 7 y del 21 de abril en los que no hay docencia establecida se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.