

**Curso GB-35 CULTURA Y TRADICIONES EN ANDALUCÍA /**  
**CULTURE AND TRADITIONS IN ANDALUSIA (45 horas lectivas)**

Prof. Dr. Juan Agudo Torrico ([torrico@us.es](mailto:torrico@us.es))

Prof. Suplente: Dr. Javier Hernández Ramírez ([jhernan@us.es](mailto:jhernan@us.es))

**Objetivos**

Dar a conocer y valorar la riqueza y diversidad de la cultura tradicional andaluza.

**Metodología**

Los temas que integran el programa se desarrollarán en clase a través de la combinación de exposiciones del profesor, y análisis de documentos audiovisuales, a partir de los cuales se tratará de suscitar la participación del estudiante.

**Temario**

1. Andalucía como encrucijada de culturas. Situación geográfica y posición estratégica entre continentes y mares. Andalucía en el marco del Estado español: organización político-administrativa de Andalucía como entidad autonómica.
2. El espacio geográfico e histórico andaluz. El medio físico: unidad y diversidad. Las grandes unidades ecológicas y paisajes culturales.
3. La Historia de Andalucía. Orígenes y fases más significativas en el proceso de conformación de la historia y cultura andaluza. La identidad andaluza: aspectos fundamentales. Las visiones sobre Andalucía a lo largo de los siglos: viajeros románticos y construcción del imaginario andaluz.
4. Población y sistema de poblamiento Pueblos, agrocidades, ciudades. Arquitectura vernácula
5. Estructura social. Familia y parentesco. Pautas matrimoniales. Relaciones de género. Ciclo vital y ritos de paso. Minorías étnicas.
6. Sociabilidad y asociacionismo en Andalucía: asociacionismo formal e informal. Valores y pautas de comportamiento: igualitarismo, personalismo, clientelismo, localismo. Modelos asociativos: peñas, casinos,....
7. Religión en Andalucía. Religión oficial y religiosidad popular Sistema organizativo y prácticas religiosas: cofradías y hermandades.
8. Expresiones culturales y patrimonio etnológico andaluz: Sistema festivo, oficios tradicionales y artesanía, música folk.

**Bibliografía**

AGUDO TORRICO, J. I. MORENO (Coords) (2012) *Expresiones culturales andaluzas*. E. Aconcagua. Sevilla.

CANO GARCÍA. G., dir. *Conocer Andalucía. Gran Enciclopedia andaluza del s. XXI. Vol. 6, Cultura andaluza*. Córdoba: Tartessos, 2000; Vol. 7. *Sociedad andaluza*. Sevilla: Tartessos, 2001.

DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. *Andalucía, ayer y hoy*. Málaga: Sarriá, 2000.

ESCALERA REYES, J. A. COCA PÈREZ (Coords) (2013) *Movimientos sociales, participación y ciudadanía en Andalucía*. E. Aconcagua. Sevilla.

HURTADO SÁNCHEZ, J. y FERNÁNDEZ DE PAZ, E., eds. *La cultura andaluza en el umbral del siglo XXI*. Sevilla: Ayuntamiento de Sevilla, 2001.

JIMENEZ DE MADARIAGA, CELESTE, JOSÉ HURTADO SÁNCHEZ (Coords) (2012) *Identidades culturales y dinámicas sociales*. E. Aconcagua. Sevilla.

MORENO NAVARRO, I. *Andalucía: identidad y cultura*. Málaga: Agora, 1993

**Criterios de evaluación**

Asistencia y participación en clase: 20%

Calificación ejercicios parciales: 50%

Ensayos (2 a lo largo del curso): 30%