

**Curso GA-26 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA CIUDAD DE SEVILLA/  
HISTORICAL-ARTISTIC PATRIMONY OF SEVILLA (45 horas lectivas)**

Prof. Dra. Escardiel González Estévez ([escardiel@us.es](mailto:escardiel@us.es))

**Objetivos**

El presente curso persigue dos objetivos fundamentales: primero, presentar a los alumnos los principales monumentos y costumbres de Sevilla en sesiones teóricas en las que se les expongan su realidad histórica y artística; segundo, conocer directamente esos monumentos, propiciando la vivencia de los mismos.

**Metodología**

Las clases –cuya asistencia es obligatoria- tendrán carácter teórico-práctico, combinando las explicaciones teóricas de la materia del programa –utilizando como apoyo el VISIONADO DE OBRAS ARTÍSTICAS y de DOCUMENTALES- con la reflexión y el debate de las/os alumnas/os ante las imágenes proyectadas y los textos recomendados. Igualmente, por cada clase habrá una visita a un monumento.

**Temario**

- Sevilla romana
- Reales Alcázares.
- Catedral de Sevilla.
- Las murallas de la Macarena.
- El barrio de Santa Cruz.
- Iglesia del Salvador.
- Plaza de toros.
- Plaza de España
- Parque de María Luisa.
- Convento de Santa Paula
- La Alameda y su entorno.
- Triana y la iglesia de Santa Ana.

**Bibliografía**

- Gabinete pedagógico de Bellas Artes: Itálica. Cuaderno del alumno; Sevilla, Consejería de Educación y Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1990.
- Gabinete pedagógico de Bellas Artes: Museo de Bellas Artes de Sevilla. Cuaderno del alumno; Sevilla, Consejería de Educación y Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1990.
- Lleó Cañal, Vicente: El Real Alcázar de Sevilla; Barcelona, Lunwerg, 2007.
- Luque Teruel, Andrés: Barrio de la Macarena; Sevilla, Jirones de Azul, 2008.
- Valor Piechotta, Magdalena; y Ramírez del Río, José: "Las *murallas* de Sevilla: Apuntes historiográficos y arqueológicos"; Qurtuba, 4, 1999, Págs. 167-199.
- VVAA: La catedral de Sevilla; Sevilla, Guadalquivir, 1989.

**Criterios de evaluación:**

La evaluación atenderá a dos criterios:  
Seguimiento del curso y valoración continúa.  
Prueba o examen de conocimiento.