

Curso GA-09 LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SS. VIII-XV) / MEDIEVAL SPAIN (FROM THE EIGHTH TO THE FIFTEENTH CENTURIES) AND THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS (45 horas lectivas)

Prof. Dr. Jesús García Díaz (jesusgd@us.es)

Prof. Dra. Carmen Benítez Guerrero (cbenitez@us.es)

Objetivos

A través de este curso se pretende analizar el papel que cristianos, musulmanes y judíos tuvieron en la formación y evolución de España durante la Edad Media. El arco temporal de la asignatura se extiende desde la conquista islámica de la Península Ibérica en el año 711 -y el consiguiente establecimiento de la Frontera- hasta la conquista de Granada por los Reyes Católicos en 1492, cuando se pone fin a la coexistencia de las Tres Culturas.

Así, en el primer bloque (A) realizaremos un recorrido histórico por la formación y evolución de la España Medieval, atendiendo preferentemente a las distintas entidades políticas que se fueron asentando en la geografía peninsular desde principios del siglo VIII a finales del XV. En este caso nos detendremos de forma especial en el estudio de la Frontera y su modificación territorial, entendiendo tal fenómeno como uno de los ejes fundamentales de la Historia medieval hispánica.

En el segundo bloque del programa (B) nos detendremos en el análisis de las características que la coexistencia entre musulmanes, cristianos y judíos tuvo durante este periodo histórico. En concreto, abordaremos los distintos problemas que esta coexistencia presentó en la Península Ibérica a lo largo de los siglos, así como las interacciones socioculturales y mentales que se produjeron entre las Tres Culturas.

Metodología

El curso se desarrollará siguiendo las explicaciones del temario por parte del profesor con lecciones teóricas -apoyadas siempre en una serie en una presentación de PowerPoint que servirá al alumno como material de estudio. Las partes teóricas se combinan con el componente práctico mediante el comentario de fuentes, textos y mapas históricos, artículos de prensa o medios audiovisuales. En este sentido, se busca una clase participativa, en la que el alumno tenga una parte protagonista y contribuya con sus consideraciones acerca de los materiales trabajados.

Del mismo modo, se realizarán actividades de repaso constante que permitan una mejor interiorización de los contenidos, todo ello teniendo en cuenta las dificultades de estudiar una materia lejana en una lengua extranjera. En relación a ello, se utilizan actividades interactivas (por ejemplo, a través de Kahoot) que permitan volver sobre los contenidos de una manera más dinámica, y se realiza un repaso general la clase antes de cada examen para que los alumnos puedan resolver las preguntas surgidas en su estudio.

De forma complementaria, se realizarán algunas visitas culturales, guiadas y comentadas por el profesor, a distintos lugares histórico-artísticos especialmente significativos de la ciudad de Sevilla.

Todos los materiales empleados a lo largo del curso (presentaciones, documentales, textos, actividades de repaso, etc.) podrán descargarse directamente desde la web de la profesora.

Temario

INTRODUCCIÓN. La Edad Media Hispánica. Concepto y periodificación.

Bloque A) – EN LA FRONTERA DEL ISLAM. FORMACIÓN Y EVOLUCIÓN DE LA ESPAÑA MEDIEVAL

Tema 1 - Antecedentes de la conquista: la Hispania visigoda. Nacimiento y esplendor de al-Andalus. El predominio político y cultural del estado Omeya (Siglos VIII-XI).

Tema 2 - Los núcleos de resistencia hispano-cristianos. La debilidad de los reinos y condados del norte (Siglos VIII-XI).

Tema 3 - Los reinos de taifas y la división de al-Andalus. Los imperios norteafricanos de almorávides y almohades (Siglos XI-XIII).

Tema 4 - La gran expansión territorial de los reinos cristianos. La Reconquista y la Frontera (Siglos XI-XIII).

Tema 5 - La hegemonía de los reinos cristianos y el último reducto del Islam peninsular. El reino nazarí de Granada. El final de la Reconquista y de la Frontera (Siglos XIV-XV).

Bloque B) - LA COEXISTENCIA DE LAS TRES CULTURAS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL. DE LA TOLERANCIA A LA EXPULSIÓN

Tema 6 - Cristianos en al-Andalus: los mozárabes (Siglos VIII-XIII).

Tema 7 - Musulmanes bajo dominio cristiano: los mudéjares (Siglos XI-XV).

Tema 8 - Los judíos en la Edad Media hispánica: de la tolerancia al comienzo del antijudaísmo (Siglos VIII-XIV).

Tema 9 - El fin de la tolerancia. El problema converso y morisco. La Inquisición y la expulsión de los judíos (Siglos XIV-XV).

Tema 10 - Las dificultades para una verdadera convivencia entre las distintas minorías étnico-religiosas. Tolerancia y marginación. ¿Convivencia o coexistencia?

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias se llevarán a cabo en horario de clase y servirán para incidir en los conocimientos adquiridos en el desarrollo del curso. Se programan tres actividades, las cuales se integran perfectamente en los contenidos propuestos en el temario.

- Actividad 1. Visita al núcleo de la Sevilla Almohade.
- Actividad 2. Visita a la Sevilla de las Tres Culturas: gótico-mudéjar y morería.
- Actividad 3. Visita a la Judería de Sevilla.

Criterios de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará a través de dos exámenes, uno parcial y otro final, que tendrán la siguiente estructura:

- **Teoría:** el alumno deberá resolver dos preguntas teóricas (de las tres opciones propuestas por el profesor) sobre los contenidos del temario trabajados en clase.
- **Conceptos:** el alumno deberá relacionar diez conceptos con sus definiciones.
- **Comentario (voluntario):** el alumno podrá subir la nota de su examen hasta en un punto realizando un comentario sobre alguna imagen o texto de los trabajados en clase.

De forma adicional, el alumno podrá subir su nota final hasta en un punto adicional a través de

trabajos complementarios realizados voluntariamente. Se proponen tres modalidades de trabajo:

- Modalidad 1. Ensayo breve sobre alguno de los contenidos del temario.
- Modalidad 2. Reseña-comentario sobre alguno de los materiales propuestos por el profesor (documentales, textos, lecturas).
- Modalidad 3. Reseña-comentario sobre alguna de las obras incluidas en la bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA

- Albarrán, J. *La cruz en la media luna. Los cristianos de al-Andalus: realidades y percepciones*, Sociedad Española de Estudios Medievales, Madrid, 2013.
- García Sanjuán, A. “Judíos y cristianos en la Sevilla almorávide: el testimonio de Ibn’ Abdun”, *Tolerancia y convivencia étnico-religiosa en la Península Ibérica durante la Edad Media: III Jornadas de Cultura Islámica*, Alejandro García Sanjuán (ed.), Universidad de Huelva, Huelva, 2003, pp. 57-84.
- Carrasco Pérez, J.; Salrach Marès, J. M^a.; Valdeón Baruque, J.; Viguera Molins, M^a J., *Historia de las Españas Medievales*. Barcelona, 2002.
- González Jiménez, M., *Andalucía a debate*. Sevilla, 1994.
- Mackay, A.. *La España de la Edad Media. Desde la frontera al Imperio*. Madrid, 1980.
- Mitre, E., *La España medieval: sociedades, estados, culturas*. Madrid, 2016.
- Montes Romero-Camacho, I., *Los judíos en la Edad Media española*. Madrid, 2001.
- Ladero Quesada, M. Á., *Granada. Historia de un país islámico*. Madrid, 1989.
- Ladero Quesada, M. Á., *Los mudéjares de Castilla*. Granada, 1989.
- Suárez Fernández, L., *Los judíos españoles en la Edad Media*. Madrid, 1980.
- Valdeón Baruque, J., *La España medieval*. Madrid, 2003.