

**Curso FB-03 FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION (45 horas lectivas)**

Prof. Dra. Yolanda Congosto Martín ([ycongosto@us.es](mailto:ycongosto@us.es))

Prof. Suplente Ezequiel Moreno Escamilla ([emescamilla@us.es](mailto:emescamilla@us.es))

**Objetivos**

Este curso teórico-práctico está orientado a mejorar y enriquecer las destrezas comunicativas (comprensión y producción) de los estudiantes en el plano oral de la lengua española, atendiendo a los problemas fonéticos más relevantes y realizando prácticas de conversación (charlas, exposiciones, conferencias, videos...).

**Temario**

**I. FONÉTICA CORRECTIVA**

**1. La articulación: partes del tracto vocal, puntos y modos de articulación.**

*Actividades prácticas:*

- 1) Descripción de las partes del tracto vocal. Completar un dibujo con las partes del tracto vocal.
- 2) Descripción y reproducción de sonidos articulados de maneras distintas dependiendo del punto y modo de articulación en inglés y en español.

**2. Los sonidos del español: fonemas, sonidos y representación gráfica (reglas de ortografía).**

*Actividades prácticas:*

- 1) Juego de Rol: Imitar el acento de hispanohablantes hablando en inglés.
- 2) Descripción articuladora de los sonidos del español. Presentación del cuadro de los fonemas del español y del inglés para que se familiaricen con los símbolos fonéticos.
- 3) Búsqueda en diccionarios de distintas palabras con pronunciación diferente en inglés y en español.
- 4) Práctica individualizada y en grupos de los sonidos que mayores dificultades presenta para los angloparlantes.
- 5) Audición de grabaciones o lectura por parte del profesor-alumno de palabras del mismo origen en español e inglés con pronunciación diferente.
- 6) Audición de grabaciones de sonidos y palabras aisladas. Los estudiantes deberán determinar cuáles son los sonidos utilizados.
- 7) Audición de canciones. Los estudiantes deberán averiguar parte de la letra de las canciones y, posteriormente, deberán poder reproducirla completamente.
- 8) Lecturas en voz alta.

- 9) Dictados.
- 10) Ejercicios de comprensión auditiva.

### 3. Elementos suprasegmentales: Acento, intensidad, ritmo y entonación. La sílaba.

#### *Actividades prácticas:*

- 1) Audición de grabaciones o lectura por parte del profesor de palabras, sintagmas, oraciones y enunciados más amplios para que el alumno perciba las diferencias entre la distribución de la intensidad, el ritmo y la entonación en español y en inglés.
- 2) Reglas de acentuación.
- 3) Estructuras silábicas del español.
- 4) Producción de canciones.
- 5) Lecturas de poemas en voz alta.

### 4. Variedades del español: descripción de las principales características fonéticas de las variedades más distintivas del español peninsular y americano.

#### *Actividades prácticas:*

- 1) Visionado de películas en las que podrá apreciar distintas variedades del español peninsular y americano. Los alumnos deberán determinar las características fonéticas y suprasegmentales más relevantes.
- 2) Visita a Casas regionales del centro de Sevilla. En estas visitas los alumnos deberán entrevistar y grabar a hablantes de distintas variedades dialectales del español peninsular.
- 3) Juegos de Rol: cada grupo reproducirá una variedad de español diferente.

## II. CONVERSACIÓN

### 5. Discurso oral y discurso escrito: características del discurso oral frente al discurso escrito.

#### *Actividades prácticas:*

- 1) En grupos. Comparación de textos escritos y textos orales.
- 2) En grupos. Construcción de un texto escrito (carta) y un texto oral (pequeño diálogo que será posteriormente representado).

### 6. Tipos de textos orales en distintas situaciones comunicativas: Entrevistas de trabajo, presentaciones de clase, debates, coloquios, mítines, tertulias, conversaciones telefónicas, conversación coloquial, etc.

#### *Actividades prácticas:*

- 1) Visionado de vídeos representativos de las distintas situaciones comunicativas. Análisis y puesta en común de las peculiaridades de cada uno de ellos.
- 2) Por grupos. Descripción de los distintos tipos de textos orales.
- 3) Por grupos. Construcción de los distintos tipos de texto orales.
- 4) Debate sobre temas de actualidad.

#### 7. Registros lingüísticos: formal e informal.

##### *Actividades prácticas:*

- 1) Visita a distintos lugares de la ciudad donde el alumno perciba *in situ* los distintos registros lingüísticos (Ateneo de Sevilla, Casas de Cultura, Mercados públicos, Bares, Centros comerciales, etc.).
- 2) Descripción de distintos tipos de textos orales formales e informales.
- 3) Construcción por grupos de distintos tipos de texto orales formales e informales.

#### **Bibliografía básica**

BUSCH, H.-J. y LATHROP, T. *Spanish phonetics and phonemics*. Newark: Juan de la Cuesta. 2006.

NAVARRO TOMÁS, T. *Manual de entonación española*. Madrid: Guadarrama, 1974.

----- *Manual de pronunciación española*. Madrid: CSIC, 1980.

QUILIS, A. *Curso de fonética y fonología del español para estudiantes angloamericanos*. Madrid: CSIC, 1995.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: RAE, 1999.

Además de esta bibliografía, el profesor propondrá un Libro de Lectura. El título se indicará el primer día de clase.

#### **Criterios de evaluación**

Dado el carácter de la asignatura, la evaluación será continua. Para ello se tendrá en cuenta:

- Asistencia a clase.
- Participación en los distintos tipos de prácticas.
- Calificaciones de las exposiciones orales.
- Calificación del examen final.

Habrá un examen al final del curso consistente en:

- Prueba escrita: cuestiones de Fonética Correctiva.
- Prueba oral: una lectura comentada de un texto y una conversación sobre un tema actual.