

**Curso FA-08 LITERATURA HISPANOAMERICANA / SPANISH AMERICAN LITERATURE**  
(45 horas lectivas)

Prof. Dr. Jesús Gómez de Tejada ([jgomezdetejada@us.es](mailto:jgomezdetejada@us.es))

Prof. Suplente: D. José Luis Nogales Baena ([jnogales1@us.es](mailto:jnogales1@us.es))

**Objetivos**

Alcanzar un conocimiento global de la materia impartida.

**Metodología**

Se impartirán clases teóricas y prácticas sobre los temas propuestos. La parte práctica se organizará en torno al comentario de texto de cuentos seleccionados de las lecturas programadas.

**Temario**

- 1.- El Modernismo en Hispanoamérica: características y desarrollo. Cultura y sociedad de fin de siglo. La renovación de la literatura: poesía y prosa.
2. El cuento modernista. Los cuentos de *Azul...* de Rubén Darío.
3. Horacio Quiroga y la cuentística del siglo XX. Del modernismo al criollismo. El hombre frente a la selva.
4. El boom de la narrativa hispanoamericana. El mundo desolado de Juan Rulfo.  
La literatura fantástica y la reescritura de Jorge Luis Borges.
5. Gabriel García Márquez y el realismo mágico.

**Bibliografía**

- BARRERA, T. *Del centro a los márgenes. Narrativa hispanoamericana del Siglo XX*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2003.
- BELLINI, G. *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. Madrid: Castalia, 1997.
- BURGOS, F. *Los escritores y la creación en Hispanoamérica*. Madrid: Castalia, 2004.
- CAMACHO DELGADO, J. M. *Comentarios filológicos sobre el realismo mágico*. Madrid: Arco Libros, 2006.
- DONOSO, J. *Historia personal del boom*. Barcelona: Seix Barral, 1982.
- GÁLVEZ, M. *La novela hispanoamericana contemporánea*. Madrid: Taurus, 1987.
- GARCÍA MORALES, A. *Rubén Darío. Estudios en el Centenario de Los Raros y Prosas profanas*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 1998.
- GOIC, C. *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana. Del Romanticismo al Modernismo*. Barcelona: Crítica, 1990. Vol. 2.
- *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana. Época Contemporánea*. Barcelona: Crítica, 1988. Vol. 3.
- MARCO, J. *Literatura hispanoamericana: del Modernismo a nuestros días*. Madrid: Austral, 1987.
- MORA, C. de. *En Breve. Estudios sobre el cuento hispanoamericano contemporáneo*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2000.
- OVIEDO, J. M. *Historia de la literatura hispanoamericana. Del Romanticismo al Modernismo*. Madrid: Alianza, 1997. Vol. 2.
- *Historia de la literatura hispanoamericana. Posmodernismo, Vanguardia, Regionalismo*. Madrid: Alianza, 2001. Vol. 3.
- *Historia de la literatura hispanoamericana. De Borges al presente*. Madrid: Alianza, 2001. Vol. 4.
- SCHULMAN, I. A. *Nuevos asedios al modernismo*. Madrid: Taurus, 1987.
- SHAW, D. L. *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom. Posboom. Posmodernismo*. Madrid: Cátedra, 1999.

**Actividades complementarias:**

**Lecturas:**

Rubén Darío. *Azul... / Cantos de vida y esperanza*. Madrid: Cátedra, 2003.

Horacio Quiroga. *Cuentos*. Madrid: Cátedra, 1999.

Juan Rulfo. *El llano en llamas*. Madrid: Cátedra, 1998.

Jorge Luis Borges. *Ficciones*. Madrid: Alianza, 1998.

Gabriel García Márquez. *Del amor y otros demonios*. Barcelona: Debolsillo, 2003.

**Criterios de evaluación**

La asignatura contará con dos exámenes a lo largo del curso. La asistencia a clase será obligatoria y se tendrá muy en cuenta la actitud y la participación de los alumnos en el desarrollo del mismo.

- Exámenes: primer parcial (45 %) y segundo parcial (45 %)
- Participación: 10 %