

**Curso FA-03 FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION (45 horas lectivas)**

Prof. Dra. Elena Leal Abad ([lealabad@us.es](mailto:lealabad@us.es))

Prof. Suplente: Dr. Juan Pablo Mora Gutiérrez ([jmora@us.es](mailto:jmora@us.es))

**Objetivos**

Este curso teórico-práctico está orientado a mejorar y enriquecer las destrezas comunicativas (comprensión y producción) de los estudiantes en el plano oral de la lengua española, atendiendo a los problemas fonéticos más relevantes y realizando prácticas de conversación (charlas, exposiciones, conferencias, videos...).

**Temario**

**I. FONETICA CORRECTIVA**

**1. La articulación: partes del tracto vocal, puntos y modos de articulación.**

Actividades prácticas:

- 1) Descripción de las partes del tracto vocal. Completar un dibujo con las partes del tracto vocal.
- 2) Descripción y reproducción de sonidos articulados de maneras distintas dependiendo del punto y modo de articulación en inglés y en español.

**2. Los sonidos del español: fonemas, sonidos y representación gráfica (reglas de ortografía).**

Actividades prácticas:

- 1) Audición de grabaciones de hispanohablantes de diferentes orígenes hablando inglés.
- 2) Descripción articuladora de los sonidos del español. Presentación del cuadro de los fonemas del español y del inglés para que se familiaricen con los símbolos fonéticos.
- 3) Elaboración de listas de palabras con pronunciación diferente en inglés y en español.
- 4) Práctica individual y en grupos de los sonidos que mayores dificultades presentan para los angloparlantes.
- 5) Audición de grabaciones o lectura por parte del profesor-alumno de palabras del mismo origen en español e inglés con pronunciación diferente.
- 6) Audición de grabaciones de sonidos y palabras aisladas. Los estudiantes deberán determinar cuales son los sonidos utilizados.
- 7) Audición de canciones. Los estudiantes deberán averiguar parte de la letra de las canciones y, posteriormente, deberán poder reproducirla completamente.
- 8) Lecturas en voz alta.
- 9) Dictados.
- 10) Ejercicios de comprensión auditiva.

**3. Elementos suprasegmentales: Acento, intensidad, ritmo y entonación. La sílaba.**

Actividades prácticas:

- 1) Audición de grabaciones o lectura por parte del profesor de palabras, sintagmas, oraciones y enunciados más amplios para que el alumno perciba las diferencias entre la distribución de la intensidad, el ritmo y la entonación en español y en inglés.
- 2) Reglas de acentuación.
- 3) Estructuras silábicas del español.
- 4) Lecturas individuales de poemas y grupales de obras teatrales en voz alta.

4. Variedades del español: descripción de las principales características fonéticas de las variedades más distintivas del español peninsular y americano.

Actividades prácticas:

- 1) Reproducción de videos y videoblogs que reflejen diferentes variedades del español. Los alumnos deberán determinar las características fonéticas y suprasegmentales más relevantes.
- 2) Juego de rol: cada grupo reproducirá una variedad de español diferente.

## II. CONVERSACION

5. Discurso oral y discurso escrito: características del discurso oral frente al discurso escrito.

Actividades prácticas:

- 1) En grupos. Comparación de textos escritos y textos orales.
- 2) En grupos. Construcción de un texto escrito (correo electrónico) y un texto oral (pequeño diálogo que será posteriormente representado).

6. Tipos de textos orales en distintas situaciones comunicativas: entrevistas de trabajo, presentaciones de clase, debates, coloquios, mítines, tertulias, conversaciones telefónicas, conversación coloquial, etc.

Actividades prácticas:

- 1) Visionado de vídeos representativos de las distintas situaciones comunicativas. Análisis y puesta en común de las peculiaridades de cada uno de ellos.
- 2) Por grupos. Descripción de los distintos tipos de textos orales.
- 3) Por grupos. Construcción de los distintos tipos de textos orales.
- 4) Debate sobre temas de actualidad.

7. Registros lingüísticos: formal e informal.

Actividades prácticas:

- 1) Visita a distintos lugares de la ciudad donde el alumno perciba *in situ* los distintos registros lingüísticos (conferencias académicas, teatro, cafetería, etc.).
- 2) Descripción de distintos tipos de textos orales formales e informales.
- 3) Construcción por grupos de distintos tipos de texto orales formales e informales.

## Bibliografía

- BUSCH, H.-J. Y LATHROP, T. *Spanish phonetics and phonemics*. Newark: Juan de la Cuesta. 2006.
- NAVARRO TOMAS, T. *Manual de entonación española*. Madrid: Guadarrama, 1974.
- *Manual de pronunciación española*. Madrid: CSIC, 1980.
- QUILIS, A. *Curso de fonética y fonología del español para estudiantes angloamericanos*. Madrid: CSIC, 1995.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Nueva gramática. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa, 2009.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa, 2010.

## Evaluación de la asignatura

- Asistencia a clase y participación en los distintos tipos de prácticas (40%).
- Calificación del examen final (60% [30% + 30%]).
- Primer parcial: lectura dramatizada por grupos de un texto teatral trabajado en clase y cuestiones teóricas de Fonética Correctiva.
- Segundo parcial: breve presentación oral formal (3-4 minutos) y breve conversación coloquial sobre el tema presentado (3-4 minutos).