

**CURSO ACADÉMICO 2024-25**  
**PRIMER CUATRIMESTRE**

**ASIGNATURAS CON DOCENCIA EN ESPAÑOL**

**FA = Asignaturas de la Facultad de Filología**

**GA = Asignaturas de la Facultad de Geografía e Historia**

FA-02	GRAMÁTICA CONTRASTIVA (ESPAÑOL-INGLÉS) <i>CONTRASTIVE GRAMMAR: SPANISH-ENGLISH</i>	GA-01	CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA ACTUAL <i>CULTURE AND SOCIETY IN PRESENT-DAY SPAIN</i>
FA-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN <i>CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION</i>	GA-07	EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA <i>FLAMENCO: CULTURAL EXPRESSION OF ANDALUCÍA</i>
FA-08	LITERATURA HISPANOAMERICANA <i>SPANISH AMERICAN LITERATURE</i>	GA-09	LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SS. VIII-XV) <i>MEDIEVAL SPAIN AND THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS (SS. VIII-XV)</i>
FA-09	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO <i>CONTEMPORARY SPANISH CINEMA</i>	GA-15	TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000) <i>POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN</i>
FA-25	LITERATURA Y COCINA: ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER <i>LITERATURE AND COOKERY: WRITING, READING, COOKING AND EATING</i>	GA-19	FOTOGRAFÍA: TEORÍA, HISTORIA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA <i>PHOTOGRAPHY: THEORY, HISTORY AND ART PHOTOGRAPHY</i>
FA-30	INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO <i>INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY, AND PROCESS</i>	GA-20	ECONOMÍA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA <i>ECONOMY, SOCIETY AND THE ENVIRONMENT IN SPAIN</i>
FA-31	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES <i>PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS</i>	GA-21	CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA <i>CUISINE CULTURE IN SPAIN</i>
FA-37	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA <i>PAINTING IN LITERARY SEVILLE</i>	GA-22	EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA <i>WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS</i>
FA-43	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA <i>TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE</i>	GA-26	PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA <i>SEVILLE'S HISTORICAL-ARTISTIC HERITAGE</i>
FA-44	PSICOLOGÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS THE SOCIAL <i>PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING</i>		

**FIL = Aula de la Facultad de Filología**

**G&H = Aula de la Facultad de Geografía e Historia**

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9:00 – 11:00	<b>Fonética correctiva y conversación</b> <i>Elena Leal Abad</i> Aula 112 (FIL)	<b>Español progresivo para estudiantes angloparlantes</b> <i>Javier Tamayo M.</i> Aula 111 (FIL)
	<b>Iniciación a la traducción</b> <i>Elisa Díaz Prada</i> Aula 112 (FIL)	
11:00 – 13:00	<b>La enseñanza del inglés a estudiantes españoles: metodología y práctica</b> <i>Cristina Molinos</i> Aula 111 (FIL)	<b>Gramática contrastiva</b> <i>Joaquín Moreno Pedrosa</i> Aula 111 (FIL)
	<b>Literatura Hispanoamericana</b> <i>Jesús Gómez de Tejada</i> Aula 111 (FIL)	<b>Cultura de la gastronomía en España</b> <i>Carmen Fernández Albéndiz</i> Aula XXIX (G&H)
	<b>El vino en España Grupo A</b> <i>José C. Saquete Chamizo</i> Aula XXIX (G&H)	<b>El flamenco: expresión cultural de Andalucía</b> <i>David Florido</i> Aula Seminario IV (G&H)
13:00 – 15:00	<b>Cine español Contemporáneo</b> <i>José M. Claver Esteban</i> Aula de Vídeo (FIL)	<b>Literatura y cocina: escribir, Leer</b> <i>Montserrat Izaguirre</i> Aula de Vídeo (FIL)
	<b>Economía, sociedad y medio ambiente En España</b> <i>Javier Navarro Luna</i> Aula XXIX (G&H)	<b>Psicología social del aprendizaje de lenguas</b> <i>Jorge Sánchez Torres</i> Aula 112 (FIL)
		<b>La proyección histórica de las Tres Culturas</b> <i>Carmen Benítez Guerrero</i> Aula XXIX (G&H)
		<b>Transición política y democracia en España</b> <i>Santiago Navarro de la Fuente</i> Aula Seminario IV (G&H)
15:00 – 17:00	<b>Pintar la Sevilla literaria</b> <i>Eric Davis</i> Aula de Vídeo (FIL)	<b>Patrimonio histórico-artístico de Sevilla</b> <i>Escardiel González</i> Aula XXIX (G&H)
17:00 – 19:00	<b>Patrimonio histórico-artístico de Sevilla</b> <i>Escardiel González</i> Aula XXIX (G&H)	
	<b>Fotografía: teoría, historia y técnica fotográfica</b> <i>Antonio Pérez Gil</i> Aula XXIX (G&H)	
19:00 – 21:00	<b>El vino en España Grupo B</b> <i>José Miranda Bonilla</i> Aula XXIX (G&H)	

## ASIGNATURAS CON DOCENCIA EN INGLÉS

**FS = Asignaturas de la Facultad de Filología**

**GS = Asignaturas de la Facultad de Geografía e Historia**

FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA	GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES	GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO	GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
FS-13	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: MEDICINE AND HEALTHCARE	GS-12	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING
FS-17	PAINTING IN LITERARY SEVILLE	GS-13	SOCIAL PSYCHOLOGY

**FIL = Aula de la Facultad de Filología**

**G&H = Aula de la Facultad de Geografía e Historia**

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9:00 – 11:00	LANGUAGE OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK <i>Michael Padilla</i>	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA <i>Juan Carlos Hidalgo</i>	Video (FIL)
	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT <i>Pablo Fraile Jurado</i>		XXXV (G&H)
11:00 – 13:00	SOCIAL PSYCHOLOGY <i>Eduardo Infante</i>	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING Grupo I <i>André L. Salla</i>	XXXV (G&H)
13:00 – 15:00	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES <i>José M. Tejedor /Ricardo Navarrete</i>		112 (FIL)
	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY <i>Fernando Lozano Gómez</i>	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING Grupo II <i>André L. Salla</i>	XXXV (G&H)
15:00 – 17:00		SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES <i>M<sup>a</sup> Luz Moreno Guillén</i>	XXXV (G&H)
17:00 – 19:00	PAINTING IN LITERARY SEVILLE <i>Eric Davies</i>		Video (FIL)
	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO TUESDAYS / 15.00h - 19.00 h. <i>Clara M. Chinoy</i>		Video (FIL)