



MÁSTER  
UNIVERSITARIO *en*  
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS,  
LITERARIOS *y* CULTURALES

---



**LÍNEAS TEMÁTICAS TFM MELLC**

**Curso 2024-2025**

Se señalan con \* los nombres de los profesores que pertenecen a los itinerarios de inglés

# LINGÜÍSTICA

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
<b>ESPERANZA ALCAIDE LARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Análisis del discurso y pragmática: estructura del discurso y efectos sociocomunicativos</i></li> <li>▶ <i>Argumentación lingüística y persuasión</i></li> <li>▶ <i>Análisis de discurso y género</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	ealcaide@us.es
<b>MARÍA GARCÍA ANTUÑA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Enseñanza de lenguas con fines profesionales</i></li> <li>▶ <i>Lingüística Forense</i></li> </ul>	Filología Alemana	mgantuna@us.es
<b>ANTONIO BENÍTEZ BURRACO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>La evolución del lenguaje</i></li> <li>▶ <i>Biología del lenguaje</i></li> <li>▶ <i>Tipología lingüística</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	abenitez8@us.es
<b>RAQUEL BENÍTEZ BURRACO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Lingüística cognitiva</i></li> <li>▶ <i>Historiografía lingüística</i></li> <li>▶ <i>Tipología lingüística y gramática contrastiva</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	rabebu@us.es
<b>MARÍA A. BORRUECO ROSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Impacto tecnológico en la educación e innovación educativa</i></li> <li>▶ <i>Neuroeducación y neurotecnología aplicada</i></li> <li>▶ <i>IA y tecnologías del lenguaje</i></li> </ul>	Filología Alemana	borrueco@us.es
<b>ELENA CARMONA YANES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Análisis del discurso, pragmática y variación lingüística</i></li> <li>▶ <i>Lingüística contrastiva (descripción y aplicaciones didácticas)</i></li> <li>▶ <i>Análisis, historia y edición de textos periodísticos traducidos.</i></li> </ul>	Filología Francesa	elecarya@us.es

<b>* JOAQUÍN COMESAÑA RINCÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Morfosintaxis inglesa</i></li> <li>▶ <i>Léxico-sintaxis del predicado inglés</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcomesana@us.es
<b>SANTIAGO DEL REY QUESADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Historia de las lenguas romances y edición de textos</i></li> <li>▶ <i>Teoría e historia de la traducción</i></li> <li>▶ <i>Variación y variedades lingüísticas</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	sdelrey@us.es
<b>* JULIA FERNÁNDEZ CUESTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Historia del inglés</i></li> <li>▶ <i>Cambio lingüístico en inglés</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcuesta@us.es
<b>MARINA GONZÁLEZ SANZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Pragmática y Análisis del Discurso</i></li> <li>▶ <i>Género y lenguaje</i></li> <li>▶ <i>Lingüística clínica: la comunicación en el ámbito sanitario</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	mgsanz@us.es
<b>ADELAIDA HERMOSO MELLADO-DAMAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Estructura sintáctica de las lenguas</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso</i></li> <li>▶ <i>Argumentación lingüística</i></li> </ul>	Filología Francesa	ahermoso@us.es
<b>* ÁNGEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Sintaxis y Estructura informativa de las lenguas naturales</i></li> <li>▶ <i>Lingüística comparada</i></li> <li>▶ <i>Bilingüismo y cambio de código inglés/español</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	ajimfer@us.es
<b>ARACELI LÓPEZ SERENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico.</i></li> <li>▶ <i>Metodología y epistemología de la lingüística: métodos de investigación y aplicaciones prácticas</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	cheilop@us.es
<b>* TERESA LÓPEZ SOTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Cognición y Lenguaje</i></li> <li>▶ <i>Patologías del Lenguaje y Lingüística Clínica</i></li> <li>▶ <i>Tecnologías del Lenguaje y Lingüística Informática</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	teresals@us.es

<b>ANA MANCERA RUEDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Análisis del discurso y pragmática del español</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	anamancera@us.es
<b>LEYRE MARTIN AIZPURU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Edición de textos hispánicos</i></li> <li>▶ <i>Historia del español</i></li> <li>▶ <i>Variación y variedades lingüística</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lmartin12@us.es
<b>*JAVIER MARTÍN GONZÁLEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Morfosintaxis</i></li> <li>▶ <i>Lingüística comparada</i></li> <li>▶ <i>Aspectos cognitivos lingüísticos en monolingües y bilingües</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	javiermartin@us.es
<b>JAVIER MARTOS RAMOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Política y planificación lingüística</i></li> <li>▶ <i>Comunicación médico-paciente y en profesiones de asistencia sanitaria</i></li> <li>▶ <i>Análisis del discurso y lingüística de la interacción</i></li> </ul>	Filología Alemana	jmartos@us.es
<b>JUAN PABLO MORA GUTIERREZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>La enseñanza de lenguas y lingüística</i></li> <li>▶ <i>Documentación y revitalización lingüística de lenguas amenazadas</i></li> <li>▶ <i>Sociolingüística de las lenguas de señas de las comunidades de personas sordas</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	jmora@us.es
<b>JAVIER MUÑOZ- BASOLS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Lenguas en contacto, anglicismos y política lingüística</i></li> <li>▶ <i>La diversidad lingüística del español en la era global</i></li> <li>▶ <i>Traducción aplicada, tecnología y análisis contrastivo</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	jmunozbasols@us.es
<b>*MANUEL PADILLA CRUZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Pragmática cognitiva (aplicaciones, implicaciones y desarrollos de la teoría de la relevancia) y pragmática social (teoría de la cortesía).</i></li> <li>▶ <i>Análisis pragmático de tipos de discurso (en interlengua, humorístico, mediatizado por las nuevas tecnologías, etc.)</i></li> <li>▶ <i>Pragmática de la interlengua y pragmática instruccional (propuestas metodológicas para abordar elementos pragmáticos en el aula de L2)</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	mpadillacruz@us.es

<b>LOLA PONS RODRÍGUEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Edición de textos hispánicos</i></li> <li>▶ <i>Historia del español</i></li> <li>▶ <i>Variación y variedades lingüísticas</i></li> </ul>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lolapons@us.es
<b>* M<sup>a</sup> NIEVES RODRÍGUEZ LEDESMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Historia del inglés</i></li> <li>▶ <i>Historia del escocés (Scots)</i></li> <li>▶ <i>Cambio lingüístico en inglés</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	nrodriguez@us.es
<b>EMILIA RUIZ YAMUZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Actos de habla indirectos en griego antiguo</i></li> <li>▶ <i>Parentéticos e insubordinados en griego antiguo</i></li> <li>▶ <i>En los márgenes de la sintaxis en griego antiguo: las tabellae defixiones</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	eruiz@us.es
<b>PAOLO SILVESTRI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <i>Historiografía lingüística</i></li> <li>▶ <i>Sociolingüística</i></li> <li>▶ <i>Lingüística contrastiva italiano-español</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	psilvestri@us.es

## LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
<b>GUILLERMO APRILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Análisis filológico de textos latinos en prosa de época antigua</i></li> <li>● <i>Recepción de textos clásicos latinos en la Edad Media y el Renacimiento.</i></li> <li>● <i>Recepción de la literatura y la cultura clásicas en las literaturas contemporáneas</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	gaprile@us.es
<b>MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Mujer y literatura</i></li> <li>● <i>Estereotipos femeninos en literatura</i></li> <li>● <i>Personajes femeninos en literatura</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	marriaga@us.es
<b>VÍCTOR BORRERO ZAPATA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura, memoria e identidad</i></li> <li>● <i>El discurso del pasado en la literatura</i></li> <li>● <i>Literatura de la emigración</i></li> </ul>	Filología Alemana	vborrero@us.es
<b>DANIELE CERRATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escritores y escritoras en la Querelle des femmes</i></li> <li>● <i>Mitos femeninos en literatura</i></li> <li>● <i>Escritoras y géneros literarios</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	dcerrato@us.es
<b>ANTONIO LUIS CHÁVEZ REINO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Tradición y transmisión de textos griegos</i></li> <li>● <i>Historia de los textos griegos</i></li> <li>● <i>Paleografía, crítica textual y edición de textos griegos</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	antchavez@us.es
<b>DALILA COLUCCI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Intertextualidad, intermedialidad y transmedialidad</i></li> <li>● <i>Literatura italiana moderna y contemporánea</i></li> <li>● <i>Vanguardias y Neovanguardias artísticas y literarias del siglo XX</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	dcolucci@us.es
<b>MERCEDES COMELLAS AGUIRREZABAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura española del siglo XIX</i></li> <li>● <i>Literatura y otras artes en el siglo XIX</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	mcomella@us.es

<b>*BRIAN CREWS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura y cultura moderna y posmoderna en lengua inglesa</i></li> <li>● <i>Narrativa inglesa desde el siglo XIX hasta la actualidad</i></li> <li>● <i>Escrituras del yo en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	brian@us.es
<b>M<sup>a</sup> MERCEDES DELGADO PÉREZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura e identidad española: las crónicas españolas de finales del XV y comienzos del XVI</i></li> <li>● <i>La novela cervantina y el reflejo de la mentalidad española del siglo XVI. Escrituras del yo en lengua</i></li> <li>● <i>Diferentes géneros literarios del siglo XVI en España, y el reflejo de su identidad</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	mmdelgado@us.es
<b>NATALIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Edición de textos hispánicos</i></li> <li>● <i>Teatro español del Siglo de Oro</i></li> <li>● <i>Poesía española del Siglo de Oro</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	nfrodriguez@us.es
<b>FLAVIE FOUCHARD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura en francés moderna y contemporánea (siglo XIX –actualidad)</i></li> <li>● <i>Literatura y fotografía</i></li> <li>● <i>Literatura queer en francés</i></li> </ul>	Filología Francesa	flaviefouchard@us.es
<b>ALFONSO GARCÍA MORALES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Poesía, narrativa y ensayo hispanoamericano en los siglos XIX y XX</i></li> <li>● <i>Relaciones literarias y culturales entre España e Hispanoamérica en los siglos XIX y XX</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	alfgm@us.es
<b>*MANUEL J. GÓMEZ LARA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Trabajos de edición crítica de textos literarios ingleses (XVI-XVII)</i></li> <li>● <i>Teatro inglés de los siglos XVI y XVII</i></li> <li>● <i>Teatro musical en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mjlara@us.es
<b>MANUEL JESÚS GÓMEZ DE TEJADA FUENTES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Escrituras hispanoamericanas del yo (autobiografía, diarios, epístolas, cuadernos de viaje, memorias)</i></li> <li>● <i>Literatura policial hispanoamericana</i></li> <li>● <i>Literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	fgomezdetejada@us.es

<b>*JUAN IGNACIO GUIJARRO GONZÁLEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura y cultura de EEUU</i></li> <li>• <i>Literatura y cultura popular (cine, música, etc.)</i></li> <li>• <i>Relaciones literarias y culturales España-EEUU</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jguijarro@us.es
<b>*JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estudios LGTBIQ+</i></li> <li>• <i>Representación de la identidad en la literatura, cine televisión y plataformas digitales en lengua inglesa</i></li> <li>• <i>Género y cultura popular en lengua inglesa</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jhidalgo@us.es
<b>MARIA INMACULADA ILLANES ORTEGA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura y pintura</i></li> <li>• <i>Literatura fantástica</i></li> <li>• <i>Formas del relato breve</i></li> </ul>	Filología Francesa	iillanes@us.es
<b>MARÍA GRACIA LÓPEZ ANGUITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El fenómeno místico en el Islam clásico y su literatura</i></li> <li>• <i>Mística comparada</i></li> <li>• <i>Alteridad y trascendencia en la literatura, el cine y la filosofía"</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	glopezanguita@us.es
<b>CLARA MARIAS MARTÍNEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Poesía española del siglo de Oro y su recepción en la poesía contemporánea</i></li> <li>• <i>Escrituras del yo en la Edad Moderna: cartas, epístolas, autobiografías y biografías</i></li> <li>• <i>Escrituras del yo (diarios, cartas, memorias, autobiografías...) en la literatura española del siglo XX: guerra civil, exilio, dictadura</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	cmarias@us.es
<b>JUAN MARTOS FERNÁNDEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Pervivencia del mundo clásico en la cultura moderna y contemporánea</i></li> <li>• <i>Edición y traducción de textos latinos de cualquier época</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	juanmartosf@us.es
<b>*M<sup>a</sup> JOSÉ MORA SENA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura inglesa medieval</i></li> <li>• <i>Literatura inglesa: Renacimiento y Restauración</i></li> <li>• <i>Edición de textos ingleses</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	sena@us.es

<b>EVA MORENO LAGO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura y estudios de género</i></li> <li>• <i>Sexualidades disidentes en la literatura</i></li> <li>• <i>Escritoras de la Edad de Plata española</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	emoreno3@us.es
<b>CRISTINA MOYA GARCÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura política (siglos XIV, XV y XVI)</i></li> <li>• <i>Literatura y reginalidad</i></li> <li>• <i>Relaciones de sucesos</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	cmoya@us.es
<b>* RICARDO NAVARRETE FRANCO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Teoría Literaria en el ámbito anglosajón</i></li> <li>• <i>Estudios comparativos inglés-español</i></li> <li>• <i>Literatura inglesa (siglos XVIII-XX)</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	rnavarrete@us.es
<b>MARÍA JOSE OSUNA CABEZAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura española y canon</i></li> <li>• <i>Personajes femeninos en la literatura española</i></li> <li>• <i>Escritoras de la literatura española</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	majosuna@us.es
<b>IRENE PAJÓN LEYRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Papirología griega</i></li> <li>• <i>Producción, circulación y transmisión de las ideas científicas en la antigüedad</i></li> <li>• <i>Transmisión de los textos griegos antiguos</i></li> </ul>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	ipajon@us.es
<b>* MARÍA JESÚS PÉREZ JÁUREGUI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Edición crítica de textos literarios ingleses (XVI-XVII)</i></li> <li>• <i>Literatura inglesa: Siglos XVI y XVII</i></li> <li>• <i>Estudios culturales ingleses</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jauregui@us.es
<b>*J. ANTONIO PRIETO PABLOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estudios culturales</i></li> <li>• <i>Análisis del discurso</i></li> <li>• <i>Literatura inglesa, siglos XVI y XVII</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	ppablos@us.es
<b>FÁTIMA ROLDÁN CASTRO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Literatura de viajes en la cultura árabe islámica</i></li> <li>• <i>Orientalismo y mundo árabe</i></li> <li>• <i>Estética, imágenes y estereotipos en los discursos de alteridad</i></li> </ul>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	frolدان@us.es
<b>PABLO SÁNCHEZ LÓPEZ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica</i></li> <li>• <i>Narrativa hispanoamericana siglos XX-XXI</i></li> <li>• <i>Narrativa española contemporánea</i></li> </ul>	Literatura Española e Hispanoamericana	psanchez3@us.es

* <b>CAROLINA SÁNCHEZ PALENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura y género</i></li> <li>● <i>Literatura en lengua inglesa: siglos XIX-XXI</i></li> <li>● <i>Estudios Postcoloniales</i></li> </ul>	Filología Inglesa. Literatura Inglesa y Norteamericana	csanchez@us.es
* <b>M<sup>a</sup> ÁNGELES TODA IGLESIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Literatura norteamericana</i></li> <li>● <i>Literatura del siglo XIX en lengua inglesa</i></li> <li>● <i>Literatura en lengua inglesa y artes plásticas (siglos XIX y XX)</i></li> </ul>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mtoda@us.es

