

# Programa CURSO DE OTOÑO 2024

## Facultad de Filología

1ª Sesión- 14 octubre

17:00h. Juan Ramón Puyol Rodríguez (Editor gráfico)

*El eslabón reencontrado: el rescate de Luisa Carnés*

19:00h. Alejandro Pedregosa (Escritor)

*Carmen de Burgos: literatura, vida y libertad.*

2ª Sesión- 21 octubre

17:00h. María Rosal Nadales (UCO)

*Las poetisas y las antologías. Hacia una revisión del canon*

19:00h. Marta Palenque (US)

*Entre la gloria y el menosprecio:  
el teatro de los Álvarez Quintero en su contexto*

3ª Sesión- 28 octubre

17:00h. Eunice Miranda Tapia (US)

*Llamados femeninos y feministas desde Latinoamérica.  
Arte y activismos en la creación contemporánea*

19:00h. Marta Rebón Rodríguez (Escritora y Traductora)

*Resiliencia en la oscuridad: Las voces de Chukóvskaia, Ajmátova y Guinzburg en  
la literatura soviética y universal*

4ª Sesión- 4 noviembre

17:00h. Inmaculada Serrano Hernández (IES)

*Mujeres andalusíes. Huellas eternas*

19:00h. Inmaculada Santos de la Rosa (US)

*"Todo pasará bajo tu mirada": May Ziyadah, una voz árabe olvidada*

5ª Sesión- 11 noviembre

17:00h. Leopoldo Domínguez Macías (US)

*"Es un hombre del tiempo de la guerra". Memorias traumáticas rescatadas desde la  
perspectiva del paseante en la narrativa de Ramiro Pinilla y Dieter Forte*

19:00h. María Limón Belén (US)

*Voces femeninas olvidadas de la antigua Roma*

6ª Sesión 6- 25 noviembre

17:00h. María José Mora Sena (US)

*Señores y truhanes en el teatro inglés (1660-1700): un corpus olvidado*

19:00h. Coradino Vega (Escritor)

*Arturo Barea: La forja de un carácter*

TODAS LAS SESIONES SERÁN EN EL AULA DE GRADOS DE FILOLOGÍA

Inscripción en [rrojasmarcos@us.es](mailto:rrojasmarcos@us.es)

Plazas limitadas- Matrícula gratis- 1crédito ECTS

C

