



## Máster de Estudios Hispánicos Superiores

### CONVOCATORIA PARA DEFENSAS DE TFM MEHS Julio de 2024

#### 1. Lengua Española y Lingüística

Fecha, hora y lugar	Alumno/a y título	Tutor/a	Tribunal
<b>Tribunal 1</b> Fecha: 16 de julio de 2024 Hora: 10:00 Aula: 101 D	<b>Alumna:</b> Anabel Alfaro Romero (MEHS-MAES) <b>Título:</b> Anotaciones sobre el monólogo subversivo de Victoria Martín en <i>Malas Personas</i> y su inclusión en el aula de Bachillerato	Santiago del Rey Quesada	<b>Presidenta:</b> Ana Mancera Rueda <b>Vocal:</b> Marta Fernández Alcaide <b>Secretario:</b> Santiago del Rey Quesada <b>Suplente 1:</b> Esperanza Alcaide Lara <b>Suplente 2:</b> Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes
<b>Tribunal 2</b> Fecha: 16 de julio de 2024 Hora: 11:15 Aula: 101 D	<b>Alumno:</b> José Antonio Caballero Terriza (MEHS) <b>Título:</b> Análisis léxico de «El barbero» y «El hortera» en <i>Los españoles pintados por sí mismos (1843-1844)</i> . Incorporaciones léxicas en la lexicografía decimonónica española.	Juan Manuel García Platero	<b>Presidenta:</b> Ana Mancera Rueda <b>Vocal:</b> Santiago del Rey Quesada <b>Secretario:</b> Juan Manuel García Platero <b>Suplente 1:</b> Esperanza Alcaide Lara <b>Suplente 2:</b> Marta Fernández Alcaide

#### 2. Literatura y Teoría de la literatura

Fecha, hora y lugar	Alumno/a y título	Tutor/a	Tribunal
<b>Tribunal 3</b> Fecha: 17 de julio de 2024 Hora: 11:00 Aula 112	<b>Alumna:</b> Ariadna Rodríguez Vela (MAES-MEHS) <b>Título:</b> Fuentes literarias de la <i>Galería fúnebre de historias</i>	Jaime Galbarro García	<b>Presidente:</b> Jaime Galbarro García <b>Vocal:</b> Laura Agar Paz Rescala

	<i>trágicas, espectros y sombras ensangrentadas</i> (1831), de Agustín Pérez Zaragoza Godínez		<b>Secretario:</b> Juan Manuel Carmona Tierno <b>Suplente 1:</b> Pablo Sánchez López <b>Suplente 2:</b> Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes
<b>Tribunal 4</b> Fecha: 17 de julio de 2024 Hora: 12:30 Aula 112	<b>Alumna:</b> Alba Zamora Cotán (MAES-MEHS) <b>Título:</b> Lula de Lara, una escritora recuperada	Marta Palenque Sánchez	<b>Presidenta:</b> Marta Palenque Sánchez <b>Vocal:</b> Jaime Galbarro García <b>Secretaria:</b> Laura Agar Paz Rescala <b>Suplente 1:</b> Juan Manuel Carmona Tierno <b>Suplente 2:</b> Pablo Sánchez López
<b>Tribunal 5</b> Fecha: 18 de julio de 2024 Hora: 12:00 Aula 113	<b>Alumna:</b> Giulia Bertazzoni (MEHS) <b>Título:</b> Una aproximación a <i>Noche en París</i> de Antonio Jiménez Millán Tutor:	Juan Frau García	<b>Presidente:</b> Frau García <b>Vocal:</b> Pablo Sánchez López <b>Secretario:</b> Jaime Galbarro García <b>Suplente 1:</b> Juan Manuel Carmona Tierno <b>Suplente 2:</b> Laura Agar Paz Rescala
<b>Tribunal 6</b> Fecha: 19 de julio de 2024 Hora: 11:00 Sala de Investigadores	<b>Alumno:</b> Javier Fernández Campano (MEHS) <b>Título:</b> La dimensión posmoderna de <i>El mal de Montano</i> , análisis de la obra de Enrique Vila-Matas	Laura Agar Paz Rescala	<b>Presidente:</b> Pablo Sánchez López <b>Vocal:</b> Laura Agar Paz Rescala <b>Secretario:</b> Juan Manuel Carmona Tierno <b>Suplente 1:</b> Jaime Galbarro García <b>Suplente 2:</b> Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes
<b>Tribunal 7</b> Fecha: 19 de julio de 2024 Hora: 12:30 Sala de Investigadores	<b>Alumna:</b> Aurora Palacios García (MAES-MEHS) <b>Título:</b> De la marginalidad de la escritura colectiva al éxito comercial: nuevas tipologías y	Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes	<b>Presidente:</b> Pablo Sánchez López <b>Vocal:</b> Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes <b>Secretario:</b> Juan Manuel Carmona Tierno

	configuraciones de la protagonista femenina en la novela negra del siglo XXI escrita a cuatro manos		<b>Suplente 1:</b> Jaime Galbarro García <b>Suplente 2:</b> Laura Agar Paz Rescala
--	---	--	---