



## Máster de Estudios Hispánicos Superiores

### CONVOCATORIA PARA DEFENSAS DE TFM MEHS Julio de 2024

#### 1. Lengua Española y Lingüística

| Fecha, hora y lugar   | Alumno/a y título  | Tutor/a                    | Tribunal   |
|---|--|----------------------------|--|
| <b>Tribunal 1</b><br>Fecha: 16 de julio de 2024<br>Hora: 10:00<br>Aula: 101 D | <b>Alumna:</b> Anabel Alfaro Romero (MEHS-MAES)<br><b>Título:</b> Anotaciones sobre el monólogo subversivo de Victoria Martín en <i>Malas Personas</i> y su inclusión en el aula de Bachillerato   | Santiago del Rey Quesada   | <b>Presidenta:</b> Ana Mancera Rueda<br><b>Vocal:</b> Marta Fernández Alcaide<br><b>Secretario:</b> Santiago del Rey Quesada<br><b>Suplente 1:</b> Esperanza Alcaide Lara<br><b>Suplente 2:</b> Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes |
| <b>Tribunal 2</b><br>Fecha: 16 de julio de 2024<br>Hora: 11:15<br>Aula: 101 D | <b>Alumno:</b> José Antonio Caballero Terriza (MEHS)<br><b>Título:</b> Análisis léxico de «El barbero» y «El hortera» en <i>Los españoles pintados por sí mismos (1843-1844)</i> . Incorporaciones léxicas en la lexicografía decimonónica española. | Juan Manuel García Platero | <b>Presidenta:</b> Ana Mancera Rueda<br><b>Vocal:</b> Santiago del Rey Quesada<br><b>Secretario:</b> Juan Manuel García Platero<br><b>Suplente 1:</b> Esperanza Alcaide Lara<br><b>Suplente 2:</b> Marta Fernández Alcaide           |

#### 2. Literatura y Teoría de la literatura

| Fecha, hora y lugar  | Alumno/a y título  | Tutor/a               | Tribunal   |
|--|--|-----------------------|--|
| <b>Tribunal 3</b><br>Fecha: 17 de julio de 2024<br>Hora: 11:00<br>Aula 112 | <b>Alumna:</b> Ariadna Rodríguez Vela (MAES-MEHS)<br><b>Título:</b> Fuentes literarias de la <i>Galería fúnebre de historias</i> | Jaime Galbarro García | <b>Presidente:</b> Jaime Galbarro García<br><b>Vocal:</b> Laura Agar Paz Rescala |

|  |  |                                      |  |
|--|--|--------------------------------------|--|
|  | <i>trágicas, espectros y sombras ensangrentadas</i> (1831), de Agustín Pérez Zaragoza Godínez  |                                      | <b>Secretario:</b> Juan Manuel Carmona Tierno<br><b>Suplente 1:</b> Pablo Sánchez López<br><b>Suplente 2:</b> Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes   |
| <b>Tribunal 4</b><br>Fecha: 17 de julio de 2024<br>Hora: 12:30<br>Aula 112               | <b>Alumna:</b> Alba Zamora Cotán (MAES-MEHS)<br><b>Título:</b> Lula de Lara, una escritora recuperada  | Marta Palenque Sánchez               | <b>Presidenta:</b> Marta Palenque Sánchez<br><b>Vocal:</b> Jaime Galbarro García<br><b>Secretaria:</b> Laura Agar Paz Rescala<br><b>Suplente 1:</b> Juan Manuel Carmona Tierno<br><b>Suplente 2:</b> Pablo Sánchez López               |
| <b>Tribunal 5</b><br>Fecha: 18 de julio de 2024<br>Hora: 12:00<br>Aula 113               | <b>Alumna:</b> Giulia Bertazzoni (MEHS)<br><b>Título:</b> Una aproximación a <i>Noche en París</i> de Antonio Jiménez Millán<br>Tutor:                           | Juan Frau García                     | <b>Presidente:</b> Frau García<br><b>Vocal:</b> Pablo Sánchez López<br><b>Secretario:</b> Jaime Galbarro García<br><b>Suplente 1:</b> Juan Manuel Carmona Tierno<br><b>Suplente 2:</b> Laura Agar Paz Rescala                          |
| <b>Tribunal 6</b><br>Fecha: 19 de julio de 2024<br>Hora: 11:00<br>Sala de Investigadores | <b>Alumno:</b> Javier Fernández Campano (MEHS)<br><b>Título:</b> La dimensión posmoderna de <i>El mal de Montano</i> , análisis de la obra de Enrique Vila-Matas | Laura Agar Paz Rescala               | <b>Presidente:</b> Pablo Sánchez López<br><b>Vocal:</b> Laura Agar Paz Rescala<br><b>Secretario:</b> Juan Manuel Carmona Tierno<br><b>Suplente 1:</b> Jaime Galbarro García<br><b>Suplente 2:</b> Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes |
| <b>Tribunal 7</b><br>Fecha: 19 de julio de 2024<br>Hora: 12:30<br>Sala de Investigadores | <b>Alumna:</b> Aurora Palacios García (MAES-MEHS)<br><b>Título:</b> De la marginalidad de la escritura colectiva al éxito comercial: nuevas tipologías y         | Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes | <b>Presidente:</b> Pablo Sánchez López<br><b>Vocal:</b> Manuel Jesús Gómez de Tejada Fuentes<br><b>Secretario:</b> Juan Manuel Carmona Tierno  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | configuraciones de la protagonista femenina en la novela negra del siglo XXI escrita a cuatro manos |  | <b>Suplente 1:</b> Jaime Galbarro García<br><b>Suplente 2:</b> Laura Agar Paz Rescala |
|--|---|--|---|