

PATRICIA GUERRERO
*Interpretar a Lorca en la sociedad actual:
claves para una coreografía escénica*

16 de septiembre de 2024 (18h)
Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (Aula de Grados)



Diálogo analítico: Francisco Escobar (Universidad de Sevilla)
Seminario *Literatura aplicada y transferencia del conocimiento:
la creatividad poética en producciones escénico-musicales*

la Bienal
de Flamenco
Sevilla ∞

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
filologia.us.es

FUNDACIÓN TAGORE
C/ P. Sánchez-Bordoa, 18-1ª
41001 SEVILLA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
u cicus
Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Máster
Oficial en
Artes del
Espectáculo
Vivo

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
u

Departamento de
Literatura Española
e Hispanoamericana