

PATRICIA GUERRERO
*Interpretar a Lorca en la sociedad actual:
claves para una coreografía escénica*

16 de septiembre de 2024 (18h)
Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (Aula de Grados)



Diálogo analítico: Francisco Escobar (Universidad de Sevilla)
Seminario *Literatura aplicada y transferencia del conocimiento:
la creatividad poética en producciones escénico-musicales*



Departamento de
Literatura Española
e Hispanoamericana