

Seminario *Literatura aplicada y transferencia del conocimiento:  
la creatividad poética en producciones escénico-musicales*



**Fechas:** 16-17 de septiembre de 2024.

**Lugar de celebración:** Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (Aula de Grados y Aula Magna).

**Dirección y coordinación:** Francisco Javier Escobar Borrego (Universidad de Sevilla).

**Instituciones, entidades y marcos científico-académicos:** Bienal de Arte Flamenco de Sevilla, Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla (Decanato, Investigación y Transferencia del conocimiento, Extensión Universitaria y Cultural, Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana), Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), Máster Universitario en Artes del espectáculo vivo y Fundación Tagore.



Departamento de  
Literatura Española  
e Hispanoamericana