

Organiza:
María Méndez Orense

 martes 21 de mayo de 2024

 mmendez5@us.es

 Formato virtual

 Puedes
inscribirte de
forma gratuita
aquí:



III TALLER DE HUMANIDADES DIGITALES

HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS
PARA LA EXPLORACIÓN DE
LA LENGUA Y LA LITERATURA

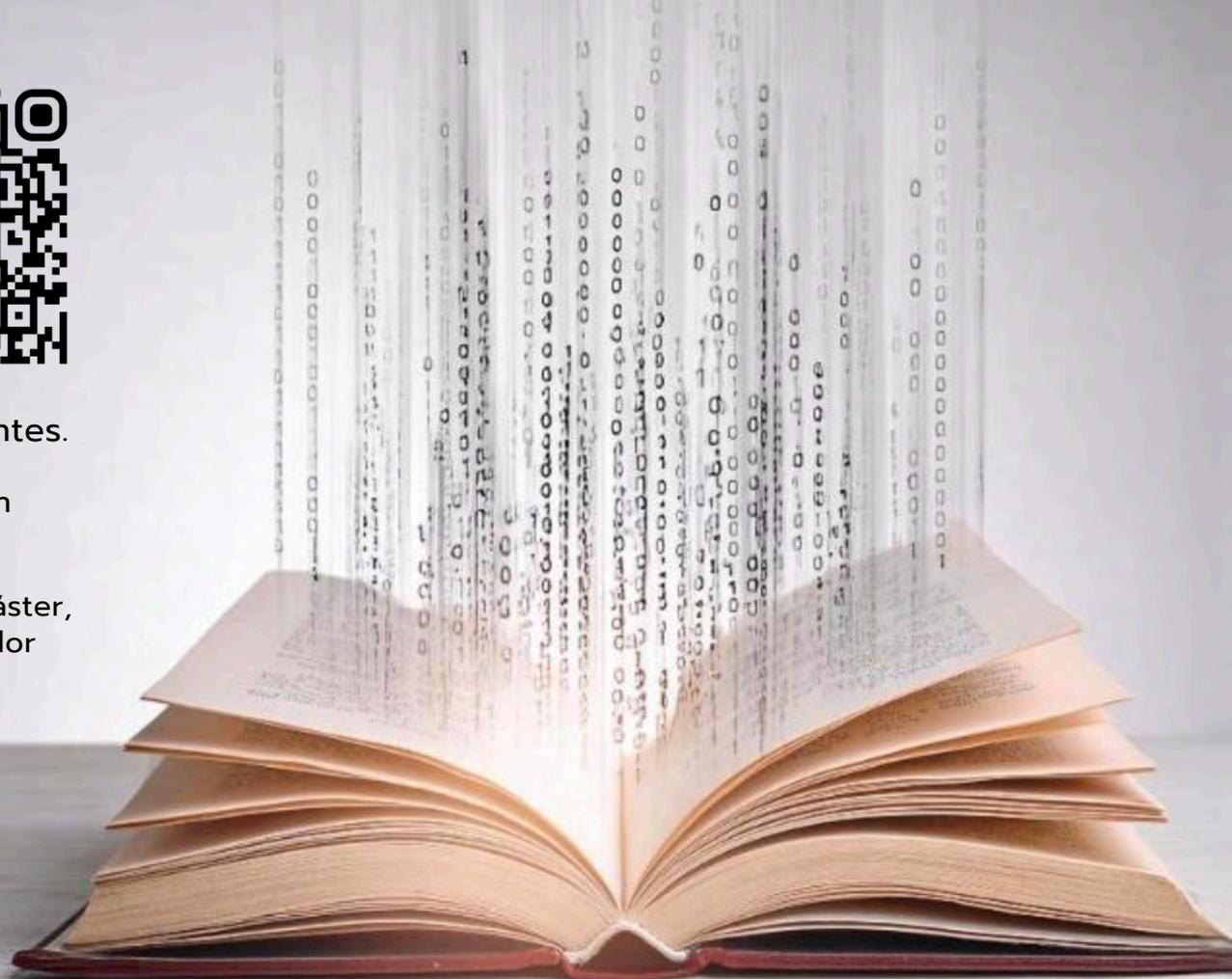
Se entregará un certificado a los asistentes.

Se enviará la información sobre la conexión
virtual por correo electrónico.

Actividad dirigida a estudiantes de Grado, Máster,
Doctorado y al Personal Docente e Investigador
universitario.



[eha]



MAÑANA

- Inauguración**
- 9:00-10:30** **Alfredo Herrero de Haro**
Universidad de Granada
- La metodología del «Atlas Lingüístico Interactivo de los Acentos de Andalucía».
- 10:30-12:00** **Paula Barriendo Cebrián**
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)
- «¿Qué dice mi voz de mí?» Praat y Sopran, herramientas para el estudio fonético-fonológico.
- 12:00-13:30** **Daniel Cuní Díez**
Universitat de Barcelona
- Explorando el mundo de los datos lingüísticos: obtención, tratamiento y análisis estadístico.

TARDE

16:00-17:30 **Laura Hernández Lorenzo**
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

Introducción al análisis de textos con R.

17:30-19:00 **Emanuela Todisco**
Universidad de Sevilla

Herramientas de análisis de los rasgos multimodales del lenguaje: Elan ft. Praat.

El **III Taller de Humanidades Digitales**, organizado por la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla, ofrece una exploración multidisciplinar de un conjunto de herramientas tecnológicas avanzadas que se han convertido en esenciales para los estudios filológicos contemporáneos. En este evento virtual contamos con destacados expertos que mostrarán al público cómo utilizar dichas herramientas y cuál es su aplicación práctica al análisis lingüístico y literario.