



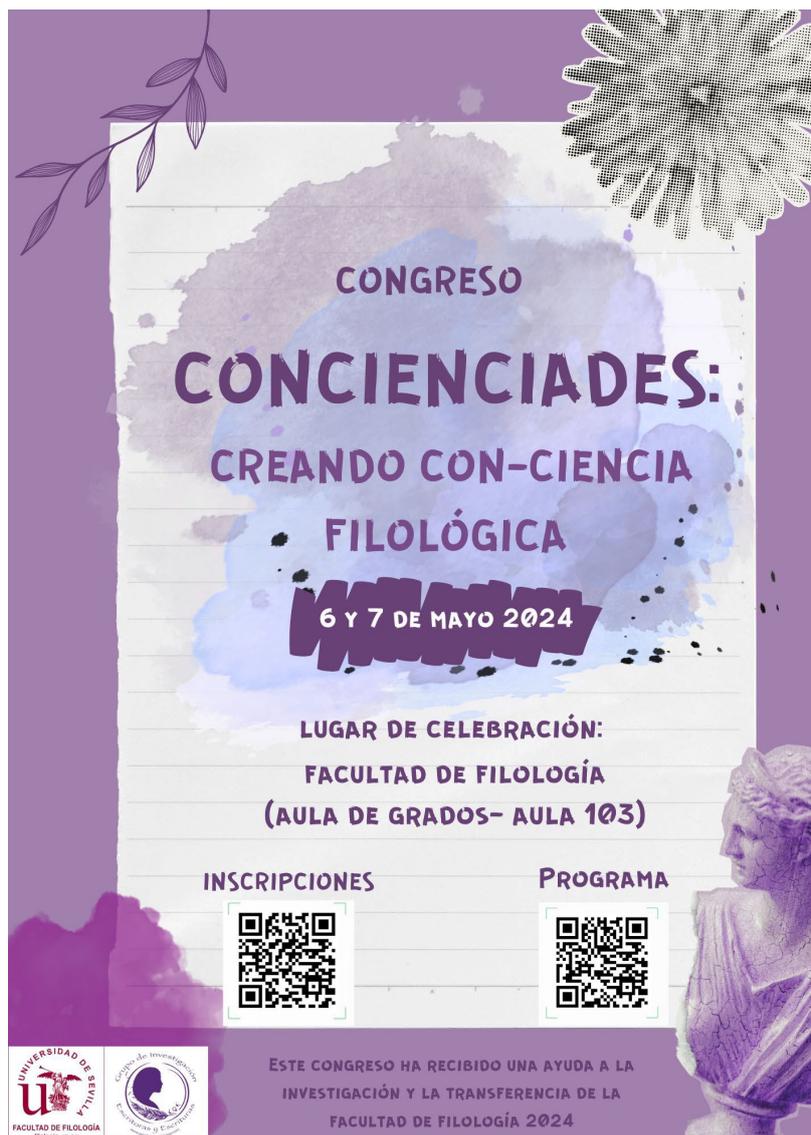
CONGRESO CONCIENCIADES: CREANDO CON-CIENCIA FILOLÓGICA

6 y 7 de mayo de 2024

CONGRESO
CONCIENCIADES:
CREANDO CON-CIENCIA
FILOLÓGICA
6 Y 7 DE MAYO 2024
LUGAR DE CELEBRACIÓN:
FACULTAD DE FILOLOGÍA
(AULA DE GRADOS- AULA 103)
INSCRIPCIONES:
[HTTPS://FORMS.GLE/2EZKFcXyTAQvubN19](https://forms.gle/2EZKFcXyTAQvubN19)

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE FILOLOGÍA
filologia.us.es

Este congreso ha recibido una ayuda a la investigación y la transferencia de la Facultad de Filología 2024



PROGRAMA

Lunes, 6 de mayo de 2024

Sesión de mañana (Aula de Grados de la Facultad de Filología)

- **10:45-11:00h.:** Inauguración del Congreso y bienvenida.
- **11:00-11:30h.:** Conferencia inaugural. Presenta María del Rosario Martínez Navarro.
María Rosal Nadales (Universidad de Córdoba): “Los mitos del amor romántico y la lectura de los clásicos”.

- **11:30-12:30h.:** Modera María del Rosario Martínez Navarro
 - Paula Barriando Cebrián (Universidad Nacional de Educación a Distancia) y Vincenzo Cante (Università degli Studi di Napoli “Federico II”): “Nuevos enfoques metodológicos para las investigaciones sobre las representaciones mentales de género en español y en italiano”.
 - Alba Pilar Cotano Angrino (Universidad de Sevilla): “El cuerpo femenino en la literatura médica”.
 - Karen Limón Castillo (Universidad de Sevilla): “Margaritas que brotan del asfalto: las heridas femeninas que florecen en *Mi abuela bordó las orillas del mar* de Teresa Díaz del Guante”.
 - Bárbara Acuña Loyer (Universidad de Sevilla): “María Luisa Bombal: lo real y lo onírico”.

- **12:30-13:30h.:** Mesa Redonda “Desafiando normas: perspectiva de género en la literatura del Siglo XVIII”. Modera Eva Moreno.
 - Rafael Fernández Reguera: “¿Es posible una lectura feminista de ‘*Buen amante, buen amigo*’?”
 - Ana Ruíz Castaño: “Tensiones y subversiones: la representación del amor lésbico en *La mayor desconfianza y amar deidad a deidad* de una dama sevillana del siglo XVIII”.
 - Pablo Márquez Ramos: “Metateatralidad y concepto teatral en *Los figurones literarios* de Rosa Gálvez”.
 - Pilar Rosa Paredes Martínez: “Representación femenina en las producciones literarias del *Diario histórico y político de Sevilla* (1792-1793)”.

Sesión de tarde (Aula de Grados de la Facultad de Filología)

- **16:00-16:45h.** Investigando con perspectiva de género (TFG y MAES). Modera María del Rosario Martínez Navarro.
 - Paula Marín Iglesias: “El grito femenino al placer prohibido a través de la simbología religiosa”.
 - María Jiménez Olivé: “El sentimiento de la melancolía a través de María Teresa León”.
 - Guillermo García de Benito: “Cine y consentimiento sexual: combatir la cultura de la violación desde las aulas”.

- **16:45-18:15h.** Revisar la antigüedad clásica con *con-ciencia*. Modera Fátima Aguayo Hidalgo (“Textos Griegos I”).
 - Emma Fernández Artiles: “Casados por contrato: Explorando el matrimonio como negocio en los textos griegos”.
 - Leire Pacho Hernández: “¡El niño es guapo porque sale a su padre! La reproducción en la Antigua Grecia a través de los textos”.

- Raquel Perdiguero Marmier: “Nombrando lo innombrable: omisión de nombres femeninos en Lisias”.
 - Esther Repullo Cordero: “Sombra aquí, sombra allá: maquillaje a través de los textos griegos”.
 - Azahara Rodríguez Romero de la Osa: “Hablando en silencio: palabras femeninas en bocas masculinas”.
 - Marta Zhi Sánchez Montero: “Comparables a objetos: mujer como propiedad del hombre en la Antigua Grecia”.
 - Esperanza Terriza Mateos: “Desenredando las descripciones femeninas en la Grecia Clásica”.
- **18:15-18:45h.:** Escrituras del yo. Género, interseccionalidad y literatura. Modera Juan Carlos Hidalgo.
 - Daniel Alcobendas Quintana: “Camp y disrupción *queer* en *The Rocky Horror Picture Show*”.
 - Gadiel Góngora Mejías: “Identidades trans interseccionales”.
- **19:00h.:** Conferencia de Juan Pablo Mora Gutiérrez (Universidad de Sevilla): “Sexismo Lingüístico: una visión personal”. Presenta Marta León-Castro Gómez

Martes, 7 de mayo de 2024

Sesión de mañana (Aula de Grados de la Facultad de Filología)

- **9:00-09:20h.:** Conferencia de María del Rosario Martínez Navarro (Universidad de Sevilla): “Revisar mitos femeninos desde la feminidad”. Presenta María Méndez Orense.
- **09:20-10:15h.:** Estudios sobre el español con perspectiva de género. Modera Marta León-Castro (Español Coloquial).
 - Carmen Baena y Elvira Carrión: “El lenguaje inclusivo: ¿realidad o utopía?”
 - Andrea Gallardo: “Canciones al desnudo: Un análisis de género de los tabúes sexuales en las letras de canciones contemporáneas”.
 - Rafael Fernández y Rocío Rendón: “La violencia es lenguaje de la machocracia: Estudio del paisaje lingüístico boliviano elaborado por Mujeres creando”.
- **10:15-11:00h.:** Mesa redonda: “Más allá de la literatura norteamericana: género, identidad y poder”. Modera Rocío Cobo Piñero.
 - María Ogalla Perojil y Cathrine Voldsgaard Eriksen: “Women and Water: We Don’t Want to Be Saved”.
 - Isabel García Lobo: “*Ulises y La frontera*: identidad de género y Bloom”.
 - Ana Haurie Ustaran: “Burned Out Women in *Fahrenheit 451*”.

- **11:00-11:30h.:** “Estudios Culturales y Género”. Modera Macarena Martín Martínez.
 - Lucía Camacho López y Uma Azzolino Ganz, “Repasando y ampliando los estudios culturales desde una perspectiva de género interseccional”

- **11:30-12:30h.:** Mesa redonda: “Reescrituras Feministas desde la Cultura Popular Contemporánea”. Modera Carolina Sánchez Palencia.
 - Paula García Rodríguez: “Los límites de la reescritura feminista en *Los Bridgerton* (2020) de Netflix”.
 - María Benítez Utrera: “Reescribiendo a Priscilla”.
 - María de la Fuente Ruiz: “Reescritura feminista: *La monja guerrera*”.
 - Claudia Toledo Mancha: “*God is a Woman*: una reescritura feminista”.

- **12:30-13:15 h.:** Aplicar la perspectiva de género en asignaturas de los Grados en Estudios Árabes e Islámicos y en Lengua y Literatura Alemanas Actuales. Modera Rocío Rojas-Marcos Albert.
 - Julia Castillo Asencio: “La mujer en el Corán y la historia del Derecho Islámico: una mirada feminista”.
 - María Moreno Pérez: “Ellas escriben: Nazik al-Malaika, madre del verso libre en árabe”.
 - María del Carmen Moreno Ayala, Sexo y género a debate en la asignatura de Crítica y Teoría Literaria Alemanas actuales: reflexiones de una alumna

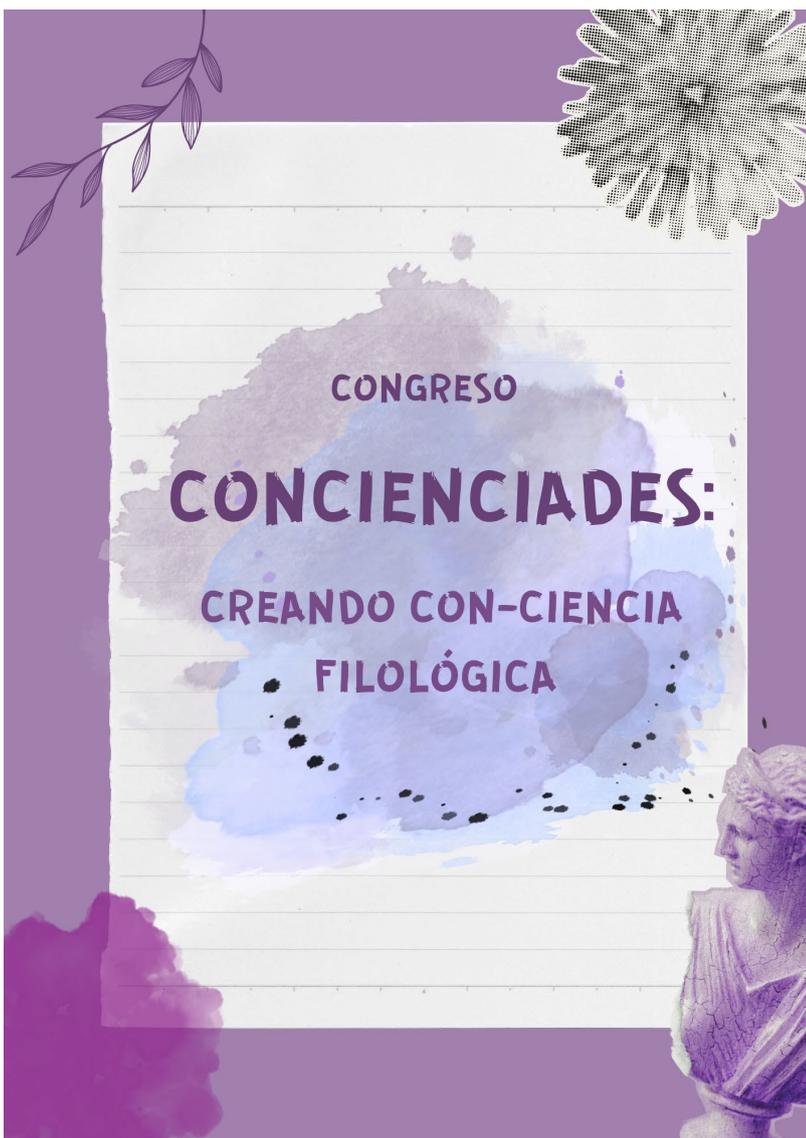
- **13:15-14:00h.:** “La filología sirve a la educación popular e intercultural”. Exposición y taller creativo con perspectiva de género a cargo de Joaquín José Martínez Sánchez, profesor del IES Diamantino García Acosta y su alumnado.

Sesión de tarde (Aula 103 de la Facultad de Filología)

- **16:00-16:30 h.:** Traducción y perspectiva de género (Máster MUenTI). Modera María Méndez Orense.
 - Noelia Calvente García: “La feminización y la transcreación de elementos diegéticos en el género literario *romantasy*” (Corrección Lingüística en Español y Edición de Textos).
 - Léa Marjanovic: “'Filóloga clásica, traductora y protestante: Anne Dacier como polémico ejemplo de la 'femme savante' en la Francia del siglo XVII” (Corrección Lingüística en Español y Edición de Textos).

- **16:30-17:40 h.:** La perspectiva de género en los estudios lingüísticos. Modera Juan Pablo Mora.
 - Lydia González Escudero: “Cumplidos: explorando la diferencia entre hombres y mujeres” (TFG).

- Julia Sanz, Carlota Vega, Xinyi Zhang, Michael Chan (HK PolyU) y Hamson Kuan (HK PolyU): “Barreras lingüísticas que sufren las empleadas domésticas migrantes en Sevilla y Hong Kong”. Proyecto COIL entre alumnado de primero de estudios ingleses de la asignatura Lingüística y alumnado de la asignatura “Language Matters” de la Universidad Politécnica de Hong Kong.
 - Emelina St John, Vanesa Klinkova, María Lancharro, Jana Velasco y Miriam Castillo: *Habló de putas la tacones*: sobre los refranes machistas” (“Temas de Lingüística General”).
 - Amy Ni Shuilleabhain, Nuria Rodríguez Miranda e Inés Sánchez Ruiz, “*Sex Education* en Hong Kong, Sevilla e Irlanda”. Proyecto COIL entre alumnado de primero de estudios ingleses de la asignatura “Lingüística” y alumnado de la asignatura “Language Matters” de la Universidad Politécnica de Hong Kong.
 - Marta Guillén Mendoza, “La controversia de los lenguajes inclusivos” (TFG).
 - Adrián Muñoz López, María Voloshyn, Dabi Meléndez Segura, Problemas y soluciones del lenguaje inclusivo (Lingüística, 1º Estudios Ingleses).
- **17:40-18:30h.:** *Con-ciencia* filológica y perspectiva de género. Modera Daniele Cerrato.
 - Paula Fernández Bernaola y Clara Barquín Velasco: “El feminicidio en la prensa nacional y la concienciación educativa”.
 - María Bázaga Roper: “Los mitos del amor romántico de Cupido y Psique y su reescritura contemporánea”.
 - Mar Cañas Vidaller: “*Fem-zines*, fanzines feministas”.
 - Matteo Bisconti: “Contra prejuicios y estereotipos de género: reflexiones y propuestas”.
 - **18:30-19:00h.:** Presentación del libro *Patrimonio histórico educativo en femenino* de Pablo Álvarez Domínguez (Universidad de Sevilla).
 - **19:00h.:** Conferencia de clausura. Presenta Daniele Cerrato. Simona Frabotta (Universidad de Málaga): “La enseñanza del italiano L2/LE con perspectiva de género: el rol de los libros de texto”.



CONGRESO

CONCIENCIADES:

CREANDO CON-CIENCIA
FILOLÓGICA