

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES C1 23 octubre - 26 enero 2023-2024

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
----	-------	--------	-----------	--------	---------

08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda Aula 111

11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

2.1 Edición de textos clásicos Optativa. 4 cr. Antonio Chávez/Concha Fernández Aula 112

2.2 Edición de textos hispánicos Optativa. 4 cr. Natalia Fernández / Lola Pons Aula 113

2.3 Editing Texts in English Optativa. 4 cr. Manuel J. Gómez / Mª José Mora Aula 105
--

3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica Optativa. 4 cr. Teresa López Aula 111

15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje Optativa. 4 cr. María Borrueco Aula 106
--

1.3 Sociedades plurilingües Optativa. 4 cr. Javier Martos Aula 106
--

1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística Optativa. 4 cr. Marina González Aula 209

1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato Aula 207
--

4.4 Literature and the Arts Optativa. 4 cr. Rocío Cobo Aula 206

4.2 Literatura y otras artes Optativa. 4 cr. Inmaculada Illanes Aula 204
--

4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones Optativa. 4 cr. Mercedes Comellas / Angélica Valentinetti Aula 204

4.3 Literatura y medios de comunicación Optativa. 4 cr. Vicente Chacón / Josefa Fernández Aula 204
--

18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas Módulo común. Optativa. 4 cr. Leyre Martín / José Solís Aula 204

2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión Módulo común. Optativa. 4 cr. Juan F. Reyes / Sandra Rodríguez Aula 114
--

3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura Módulo común. Optativa. 4 cr. Araceli López / José Luis Nogales Aula 106

4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales Módulo común. Optativa. 4 cr. María García Antuña Aula 204
--

5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge Módulo común. Optativa. 4 cr. Dallia Colucci / Mª Jesús Pérez Aula 106

6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research Módulo común. Optativa. 4 cr. Javier Martín / Juan A. Prieto Aula 107
--

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

CALENDARIO MELLC 23-24
(días específicos)

PRIMER CUATRIMESTRE: 23 octubre 2023 - 26 enero 2024*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	23 oct	30 oct	6 nov	13 nov	20 nov	27 nov	4 dic	11 dic	18 dic	8 enero
MARTES	24 oct	31 oct	7 nov	14 nov	21 nov	28 nov	5 dic	12 dic	19 dic	9 enero
MIÉRCOLES	25 oct	8 nov	15 nov	22 nov	29 nov	13 dic	20 dic	10 enero	17 enero	24 enero
JUEVES	26 oct	2 nov	9 nov	16 nov	23 nov	30 nov	7 dic	14 dic	21 dic	11 enero
VIERNES	27 oct	3 nov	10 nov	17 nov	24 nov	1 dic	15 dic	22 dic	12 enero	19 enero

*Aparte de los viernes por la tarde, los días de las semanas del 15 y del 22 de enero en los que no hay docencia establecida se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.

08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

9.3 Argumentación lingüística
Optativa. 4 cr.
Esperanza Alcaide
112

11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas
Optativa. 4 cr.
Santiago del Rey / Paolo Silvestri
112

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages
Optativa. 4 cr.
Julia Fernández / Nieves Rodríguez
111

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura
Optativa. 4 cr.
Flavie Fouchard
113

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

10.4 Images of Women in Literature
Optativa. 4 cr.
Carolina Sánchez-Palencia
107

15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje
Optativa. 4 cr.
Antonio Benítez
218

5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas
Optativa. 4 cr.
Raquel Benítez
106

7.1 Procesos de globalización lingüística
Optativa. 4 cr.
Juan P. Mora / Javier Muñoz-Basols
218

9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas
Optativa. 4 cr.
Adelaida Hermoso / Elena Carmona
101D

*7.1 : viernes 15 de marzo - 218

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad
Optativa. 4 cr.
Gracia López / Fátima Roldán
106

5.4 Mental Categories and Linguistic Structures
Optativa. 4 cr.
Ángel Jiménez
101D

6.3 Escrituras del yo
Optativa. 4 cr.
Clara Marías / Pablo Sánchez
101D

9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages
Optativa. 4 cr.
Joaquín Comesaña
106

*6.3 : viernes 23 febrero - 101D

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

6.2 Literatura e identidad
Optativa. 4 cr.
M. Mercedes Delgado / M. Jesús Gómez
218

6.4 Writing the Self
Optativa. 4 cr.
Brian Crews / J. Carlos Hidalgo
106

10.1 Mujer e historia literaria
Optativa. 4 cr.
Cristina Moya / Mª José Osuna
218

*6.4 : viernes 23 febrero - 106

18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

5.3 The Bilingual Mind
Optativa. 4 cr.
Javier Martín
218

8.2 Renovación estética y vanguardias
Optativa. 4 cr.
Trinidad Barrera / Alfonso García
106

7.3 La lengua de los textos antiguos
Optativa. 4 cr.
F. José González / J. Miguel Jiménez
106

9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos
Optativa. 4 cr.
Ana Mancera
101D

*7.3: viernes 1 marzo - 106

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

8.1 Formación y transmisión del canon literario
Optativa. 4 cr.
M. José Osuna / Irene Pajón
106

8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde
Optativa. 4 cr.
Mª Ángeles Toda
218

8.3 Formas marginales en la literatura
Optativa. 4 cr.
Victor Borrero / Cristina Moya
218

9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts
Optativa. 4 cr.
Manuel Padilla
106

*8.3: viernes 1 marzo - 218

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

10.2 Feminismo y literatura
Optativa. 4 cr.
Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato
218

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

* Las asignaturas 7.1, 6.3, 6.4, 7.3 y 8.3, con horario regular los miércoles, tienen clase un viernes en la misma franja horaria en las fechas indicadas.

CALENDARIO MELLC 23-24
(días específicos)

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 29 enero 2024 - 12 abril 2024*/**

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	29 enero	5 feb	12 feb	19 feb	26 feb	4 marzo	11 marzo	18 marzo	1 abril	8 abril
MARTES	30 enero	6 feb	13 feb	20 feb	27 feb	5 marzo	12 marzo	19 marzo	2 abril	9 abril
MIÉRCOLES	31 enero	7 feb	14 feb	21 feb	viernes 23 feb* (franja 3-6pm)	6 marzo	13 marzo (15 marzo)*	20 marzo	3 abril	10 abril
					viernes 1 marzo* (franja 6-9pm)					
JUEVES	1 feb	8 feb	15 feb	22 feb	29 feb	7 marzo	14 marzo	21 marzo	4 abril	11 abril
VIERNES	2 feb	9 feb	16 feb	23 feb	1 marzo	8 marzo	15 marzo	22 marzo	5 abril	12 abril

* El viernes 23 de febrero de 3 a 6pm está reservado para la sesión V de las asignaturas 6.3 y 6.4. El viernes 1 de marzo de 6 a 9pm está reservado para la sesión V de las asignaturas 7.3 y 8.3. El viernes 15 de marzo de 3 a 6pm está reservado para la sesión VII de la asignatura 7.1, cuyas sesiones V y VI son el 6 y el 13 de marzo, respectivamente.

** Se usarán los viernes por la tarde (evitando el conflicto con lo indicado en la nota anterior) para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes. Si fuese necesario, también podría usarse la semana del 22 de abril para este fin.