

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Marta Fernández
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Esperanza Alcaide / Catalina Fuentes
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Isabel Clúa / Eva Pich
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature (10.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Burraco	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Francisco Salguero	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Antonio B. Burraco / Rosa Salgado	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso	*Ver NOTA
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Gracia López / Fátima Roldán	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures (5.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. María Caballero / Pablo Sánchez	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages (9.1 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Joaquín Comesaña / Javier Martín	5 feb: 9.1, 9.4 y 10.1 5 marzo: 5.1 y 6.1
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. Carmen de Mora / M. Mercedes Delgado	6.4 Writing the Self (6.3 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Brian Crews / Juan Carlos Hidalgo	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato	
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Alfonso García Morales	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. Antonio Chávez / Ramón Serrano	7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Paolo Silvestri	*Ver NOTA
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. Irene Pajón / Isabel Román	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde (8.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda	7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages (7.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts (9.2 - Grupo 2) Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz	5 de feb: 7.2, 9.5 y 10.2 5 marzo: 5.3 y 8.1
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula			8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Víctor Borrero / Cristina Moya	10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato	

*Debido a la existencia de dos días de fiesta y con el objeto de poder completar las diez sesiones de clase de cada asignatura, quedan reservados dos viernes por la tarde para las asignaturas indicadas.

Si hubiese necesidad de recuperar alguna clase concreta, se podrá usar el resto de viernes por la tarde.