

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00	DESCANSO				10:00-11:30
Asignatura					3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional
Carácter/créditos					Optativa. 4 cr.
Profesor/a					M ^{ra} Ángeles Toda
Aula					AULA 105
11:30-13:00	DESCANSO				13:00-14:30
Asignatura					2.1 Edición de textos clásicos
Carácter/créditos					Optativa. 4 cr.
Profesor/a					Antonio Chávez / C. Fernández
Aula					AULA 105
Asignatura					2.2 Edición de textos hispánicos
Carácter/créditos					Optativa. 4 cr.
Profesor/a					Juan Montero / Lola Pons
Aula					AULA 208
Asignatura					2.3 Editing Texts in English
Carácter/créditos					Optativa. 4 cr.
Profesor/a					Manuel J. Gómez / M ^{ra} José Mora
Aula					AULA 113
Asignatura					3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica
Carácter/créditos					Optativa. 4 cr.
Profesor/a					Teresa López
Aula					AULA 213
15:00-16:30	DESCANSO				16:30-18:00
Asignatura	3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	1.3 Sociedades plurilingües	1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística	1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	*VER NOTA 6 nov.: 3.1 (102) y 4.4 (206) 27 nov.: 1.1 (205) y 4.1 (103) 4 dic.: 3.1 (102) y 4.4 (206) 11 dic.: 1.3 (205) y 4.2 (104)
Carácter/créditos	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	
Profesor/a	Rafael López Campos	Manuel Carrera	Eva Bravo / Marina González	Javier Martos Ramos	
Aula	AULA 104	AULA 212	AULA 212	AULA 103	
Asignatura	4.4 Literature and the Arts - Grupo 2	4.2 Literatura y otras artes	4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	4.3 Literatura y medios de comunicación	
Carácter/créditos	(4.2) Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	
Profesor/a	M. Ángeles Toda	Gema Areta / M. Jesús Pacheco Caballero	Mercedes Comellas / Flavie Fouchard	Rocio Cobo	
Aula	AULA 206	AULA 221	AULA 201	AULA 218	
18:00-19:30	DESCANSO				19:30-21:00
Asignatura	1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión	3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales	*VER NOTA 6 nov.: 1 (104) y 5 (113). 27 nov.: 3 (104) y 6 (113) 4 dic.: 1 (104) y 5 (113) 11 dic.: 2 (201)
Carácter/créditos	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	
Profesor/a	José Solís	Juan Martos / Ana Torres	Julián González / Araceli López Serena	Blanca Garrido / Rosa Torres	
Aula	AULA 201	AULA 201	AULA 218	AULA 103	
Asignatura	5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge	6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research			
Carácter/créditos	(1- Grupo 2) Módulo común. Optativa. 4 cr.	(3- Grupo 2) Módulo común. Optativa. 4 cr.			
Profesor/a	Irene Pajón	Javier Martín / Juan A. Prieto			
Aula	AULA 206	AULA 206			

*Debido a la existencia de tres días de fiesta y con el objeto de poder completar las diez sesiones de clase de cada asignatura, quedan reservados cuatro viernes por la tarde para las asignaturas indicadas.

Si hubiese necesidad de recuperar alguna clase, se podrá usar el resto de viernes por la tarde.