

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES C1 L. 14 Oct.-V. 20 Dic. 2019-2020

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
----	-------	--------	-----------	--------	---------

08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional
Optativa. 4 cr.
M ^a Ángeles Toda

11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

2.1 Edición de textos clásicos
Optativa. 4 cr.
Antonio Chávez / Concha Fernández

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

2.2 Edición de textos hispánicos
Optativa. 4 cr.
M.José Osuna / Lola Pons

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

2.3 Editing Texts in English
Optativa. 4 cr.
Manuel J. Gómez / M ^a José Mora

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica
Optativa. 4 cr.
Teresa López

15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje
Optativa. 4 cr.
Rafael López Campos

1.3 Sociedades plurilingües
Optativa. 4 cr.
Manuel Carrera

1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística
Optativa. 4 cr.
Marina González

1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico
Optativa. 4 cr.
Olga Hinojosa

*VER NOTA

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

4.4 Literature and the Arts
Optativa. 4 cr.
M.Ángeles Toda

4.2 Literatura y otras artes
Optativa. 4 cr.
Gema Areta / M.Jesús Pacheco Caballero

4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones
Optativa. 4 cr.
Mercedes Comellas / Flavie Fouchard

4.3 Literatura y medios de comunicación
Optativa. 4 cr.
Michael J. Gronow

*VER NOTA

18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas
Módulo común. Optativa. 4 cr.
José Solís

2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión
Módulo común. Optativa. 4 cr.
Juan Martos / Ana Torres

3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura
Módulo común. Optativa. 4 cr.
Julián González / Araceli López Serena

4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales
Módulo común. Optativa. 4 cr.
Antonio Constan / Ana Mancera

*VER NOTA

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge
Módulo común. Optativa. 4 cr.
Irene Pajón

6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research
Módulo común. Optativa. 4 cr.
Javier Martín / Juan A. Prieto

*VER NOTA

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Debido a la existencia de tres días de fiesta en este cuatrimestre y con el objeto de poder completar las diez sesiones de clase de cada asignatura, quedan reservados los siguientes viernes por la tarde: 8 de noviembre y 13 de diciembre para las asignaturas 2.1, 2.2, 2.3, 3.2 y 3.3; 20 de diciembre para las asignaturas 1, 5, 3.1 y 4.4;

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Esperanza Alcaide / Catalina Fuentes
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Paolo Silvestri
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Isabel Clúa / Eva Pich
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benitez Burraco	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Francisco Salguero	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Antonio Constán / Juan Pablo Mora	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Gracia López / Fátima Roldán	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. María Caballero / Pablo Sánchez	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. Joaquín Comesaña / Javier Martín	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. Carmen de Mora / Rafael Valencia	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. Brian Crews	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato	
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Trinidad Barrera / Alfonso García	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. Antonio Chávez / Ramón Serrano	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Ana Mancera Rueda	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. Irene Pajón / Isabel Román	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda	7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula			8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Leopoldo Domínguez / Marta Palenque	10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga	

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Con el fin de poder completar las diez sesiones de clase y debido a la existencia de tres días de fiesta en este cuatrimestre, las clases del lunes, martes y viernes terminarán la semana del 16 de marzo.