



2º CUATRIMESTRE

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8,30 - 10	Sintaxis y análisis (S. del Rey, 2/02 hasta 16/3),	Sintaxis y análisis (S. del Rey, 3/02 hasta 10/3)	Sintaxis y análisis (S. del Rey, 4/02 hasta 11/3)	Lope de Vega y la Comedia Nueva (J. González, 5/2 al 12/3)	Literatura y sociedad en la época del Realismo (J. M. Carmona, 06/02)
10 -11,30	Escrituras y Lenguajes (G. Areta, 2/02 hasta 16/03)	Escrituras y Lenguajes (G. Areta, 3/02 hasta 10/03) Lope de Vega y la Comedia Nueva (J. González, 17/3)	Escrituras y Lenguajes (G. Areta, 4/02 hasta 11/03)	Lope de Vega y la Comedia Nueva (J. González, 5/2 al 12/3)	Oralidad en la escritura (A. López, 6/02 al 13/03)
11,30 - 13	La polifonía textual (A. Mancera 2/02 hasta 16/03)	Descortesía estratégica para la persuasión (E. Alcaide, 3/2 al 17/3)	Descortesía estratégica para la persuasión (E. Alcaide, 4/2 al 18/3)	Oralidad en la escritura (A. López, 5/02 al 19/03)	Oralidad en la escritura (A. López, 6/02 al 13/03)
13-14,30	Narrativa hispanoamericana contemporánea (P. Sánchez 2/02 hasta 16/03)	Descortesía estratégica para la persuasión (E. Alcaide, 3/2 al 3/3)	Lope de Vega y la Comedia Nueva (J. González, 4/2 al 11/3)	Narrativa hispanoamericana contemporánea (P. Sánchez, 5/02 hasta 12/03)	Narrativa hispanoamericana contemporánea (P. Sánchez 6/02 hasta 13/03)
16- 17,30	La polifonía textual (A. Mancera 2/02 hasta 9/03)	El canon culto: Góngora (F. Escobar, 3/02 al 10/03) Literatura y sociedad en la época del Realismo (J. M. Carmona, 17/03 y 24/03))	Análisis del discurso (A. Castillo, del 4/2 al 18/2, y J. M. García, del 25/02 al 11/03)	La polifonía textual (A. Mancera 5/02 hasta 12/03)	Literatura y sociedad en la época del Realismo (J. M. Carmona, del 06/02 al 27/03)
17,30-19	Fonética Experimental (Y. Congosto, 2/02 al 16/03)	Fonética Experimental (Y. Congosto, 3/02 al 10/03)	Análisis del discurso (A. Castillo, del 4/2 al 18/2, y J. M. García, del 25/02 al 4/03)	Análisis del discurso (J. M. García, del 19/02 al 5/03, y A. Castillo, 12/3 a 18/3)	
19 – 20,30	El canon culto: Góngora (F. Escobar, 2/02 al 16/03)	El canon culto: Góngora (F. Escobar, 3/02 al 10/03)	Fonética Experimental (Y. Congosto, 4/02 al 11/03)	Literatura y sociedad en la época del Realismo (J. M. Carmona, del 05/02 al 26/03)	

Segundo cuatrimestre (del 2/02/2026 al 27/03/2026)

Se podrá utilizar la semana del 6 al 10 de abril de 2026 para:



Máster en Estudios Hispánicos Superiores

- 1) Recuperación de clases
- 2) Clases ordinarias, si no hay disponibilidad en las 8 semanas anteriores.