

2019/20



Facultad de Filología
Facultad de Geografía e Historia

**Cursos concertados con
Universidades Extranjeras**



www.us.es

**Cursos concertados
con Universidades Extranjeras**

Imagen de la cubierta: *Historia de los amores de Bayad y Riyad.*

Traducción al inglés:
Dr. Michael Gronow

Coordinación de la edición:
Secretaría de los Cursos Concertados

ÍNDICE

- 5 1. INTRODUCCIÓN GENERAL
- 7 2. CURSOS CONCERTADOS CON UNIVERSIDADES
EXTRANJERAS. CONVENIOS
- 10 3. JORNADA DE ACOGIDA Y ORIENTACIÓN
 - Orientación académica
 - Biblioteca
 - Informática
- 14 4. INFORMACIÓN UNIVERSITARIA DE INTERÉS
 - Apoyo y gestión académica
 - Actividades culturales:
 - propias de alumnos matriculados en Cursos Concertados.
 - generales organizadas por las Facultades de Filología Y Geografía e Historia.
 - Servicio de atención a la comunidad universitaria (SACU)
- 16 5. ACTIVIDADES EXTRA-ACADÉMICAS:
 - Voluntariado
 - Tándem
 - Intercambios lingüísticos
- 18 6. CULTURA Y DEPORTES
 - Aulas de cultura (teatro, cine, poesía, música, pintura) y deporte de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.
 - Actividades deportivas universitarias (SADUS).

21	7. CALENDARIO DOCENTE
23	8. ENGLISH CONTENTS
43	9. PRIMER CUATRIMESTRE - Facultad de Filología. - Facultad de Geografía e Historia.
53	10. SEGUNDO CUATRIMESTRE - Facultad de Filología. - Facultad de Geografía e Historia.
63	11. CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

1. INTRODUCCIÓN GENERAL

Las Facultades de Filología y de Geografía e Historia, de la Universidad de Sevilla, ofrecen un programa especial de estudios en el que **sólo pueden inscribirse estudiantes a través de alguna de las universidades extranjeras que han suscrito convenio con la Universidad de Sevilla.**

Este programa es distinto para el curso de *otoño-invierno* (cuatro horas semanales): **(23 de septiembre - 11 de diciembre de 2019)**, y para el de *invierno-primavera* (cuatro horas semanales): **3 de febrero - 7 de mayo de 2020**). Cada curso tendrá un total de 45 horas lectivas.

Los grupos tendrán un máximo de 30 alumnos, de modo que habrá desdoble en las asignaturas que rebasen dicho número, y no se impartirán aquellas materias cuya matrícula sea inferior a 10 alumnos.

La **asistencia a clase es obligatoria** y el alumno deberá demostrar sus conocimientos en los exámenes previstos en los programas de cada asignatura. El alumno que acumule tres faltas a clase sin justificar tendrá una reducción de 0,5 puntos en su calificación final. **Los exámenes parciales y finales se celebrarán únicamente en las fechas previstas en el calendario docente que se adjunta.** Sólo se permitirán excepciones en circunstancias especiales que deberán ser **justificadas y concedidas por escrito** por el tutor del alumno y **aprobadas posteriormente por la Dirección de los Cursos Concertados** de las Facultades mencionadas.

DIRECCIÓN DE LOS CURSOS

Decanos:

Dr. Francisco J. González Ponce

ponce@us.es

Facultad de Filología

Dr. Javier Navarro Luna

janalu@us.es

Facultad de Geografía e
Historia

Directores de los Cursos de Cursos Concertados:

Dra. Fátima Roldán Castro

foldan@us.es

Facultad de Filología

Dr. José Miranda Bonilla

jmiranda@us.es

Facultad de Geografía e Historia

Para cualquier consulta sobre estos cursos, pueden dirigirse a:

Secretaría de Cursos Concertados con Universidades Extranjeras

Facultades de Filología y de Geografía e Historia

Universidad de Sevilla

C/ Palos de la Frontera s/n

41004. Sevilla

e-mail: ghcuext@us.es / mgalvez1@us.es

Tlfno: 954 55 1493

2. CURSOS CONCERTADOS CON UNIVERSIDADES EXTRANJERAS. CONVENIOS

Las Facultades de Filología y Geografía e Historia tienen firmados hasta el momento convenios con los siguientes programas internacionales:

AIFS Study Abroad

Eduardo Padial. Resident Director: EPadial@aifs.co.uk

A.P.I. (Academic Programs International)

Lola Bernal. Resident Director: lola.seville@apiabroad.com

A.S.A. (Academic Studies Abroad)

Steven Davis. Site Director, Sevilla. steven@academicstudies.com

CC-CS (The Center for Cross-Cultural Study/Spanish Studies Abroad)

Michelle Durán Ruiz. Director of Academic Affairs
michelle.duran@spanishstudies.org

C.E.A. Study Abroad

Víctor González. Center Director: vgonzalez@ceastudyabroad.com

Mary Alice Soriero. Academic Director:
masoriero@ceastudyabroad.com

Carolina Cisneros. Academic Advisor:
ccisneros@ceastudyabroad.com

CENTRO MUNDOLENGUA

Yaye Baena. Academic Director:
yayebaena@centromundolengua.com

C.I.E.E. (Council on International Educational Exchange)

Francisco Díez, CIEE Director, fdiez@ciee.org

José Luis Martínez, Academic Director, jmartinez@ciee.org

C.L.I.C. (International House Seville)

Bernhard Roters: Resident Director: bernhard@clic.es

Antonio Orta Gracia. Resident Coordinator: antonio@clic.es

Global Education and Career Development Abroad

Steven Davis. Managing Director, Sevilla.

Steven.Davis@globaledprograms.com

Nicole Horvath. Seville Program Director

nicole.horvath@globaledabroad.com

I.C.S. (International College of Seville)

Juan Durá Doménech. Director: jdura@ics-seville.org

Sandra Soto Delgado. Academic Director: ssoto@ics-seville.org

IFE. (Institute for field Education)

Thomas Roman. Codirector. thomas.roman@ife-edu.eu

I.S.A. (International Studies Abroad)

Ángel Eguiluz Pacheco. Senior Vice President Global Operations.:

angel@studiesabroad.com

Enrique López Borrego. Resident Director:

enrique@studiesabroad.com

L.C.E. (Language and Cultural Encounters)

Marcos Crespo Arnold, Director: marcos.crespo.arnold@gmail.com

Nomad Learning

Zhao Dichuan, Director. hola@nomadlearning.cn

SAIE (*Spanish American Institute of International Education*)

José Luis Sierra. Academic Director: academic@saie.com

SIGE (*Spanish Institute for Global Education*)

Catherine M. Anner. Academic Dean Catherine@sigecampus.eu

M^a José Gómez Durán. Coordinator: mariajose@sigecampus.eu

S.U.N.Y. (*The College of New Paltz*)

Miguel Marfe. Director: mmarfemd@gmail.com

3. JORNADA DE ACOGIDA Y ORIENTACIÓN

Acogida y orientación académica

Los días **20 de septiembre de 2019** a las 10.00 h. en el Aula Magna de Geografía e Historia, y el **31 de enero de 2020** a las 10:00 h. en el Aula Magna de la Facultad de Filología tendrá lugar un acto protocolario de acogida y orientación destinado a los estudiantes matriculados en cursos de extranjeros. En dicho acto darán la bienvenida los decanos de las Facultades implicadas, los directores de cursos concertados, directores y/o coordinadores de los distintos programas, así como representantes de la Biblioteca de Humanidades, de las Aulas de Informática y estudiantes responsables de las Delegaciones de Alumnos (Aulas de Cultura y Deportes), entre otros. En conjunto se ofrecerá la orientación básica necesaria para que cualquier alumno se encuentre debidamente informado y ubicado a su llegada a nuestra Universidad al comienzo del cuatrimestre académico correspondiente.

Biblioteca

La Biblioteca de Humanidades (Facultades de Filología y de Geografía e Historia) junto con la General y las demás Bibliotecas de los distintos Centros de nuestro amplio campus universitario, constituyen la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.

El personal bibliotecario, en la Jornada de Orientación, ofrecerá una **Sesión Informativa** para dar a conocer todos los Servicios que ofrece una Biblioteca tan rica en fondos bibliográficos y recursos electrónicos.

Dicha Sesión Informativa tendrá lugar el día **20 de septiembre de 2019**, para el curso de otoño, y el día **31 de enero de 2020** para el curso de primavera. El lugar y la hora de realización se darán a conocer previamente en la Sesión de bienvenida.

El **contenido** de esta Sesión será el siguiente:

1. Conocer la Biblioteca de Humanidades
 - 1.1. Nuestros usuarios
 - 1.2. Ubicaciones
 - 1.3. Servicios ofrecidos por la Biblioteca
 - 1.3.1. Información impresa y electrónica
 - 1.3.2. Préstamo y préstamo interbibliotecario
 - 1.3.3. Orientación e información bibliográfica
 - 1.3.4. Formación de usuarios
 - 1.3.5. Reprografía
2. Nuestras herramientas de búsqueda
 - 2.1. Catálogo Fama: su uso y posibilidades
 - 2.2. Localizar artículos: Dialnet y MetaBUS
3. Recursos electrónicos accesibles
 - 3.1. Libros y revistas electrónicas
 - 3.2. Nuestros fondos digitalizados
4. Personalizar nuestro espacio de Información: acceso al perfil de usuario.

Como **actividad complementaria**, la Biblioteca ofrece a los alumnos interesados **visitas guiadas** tanto al **Fondo bibliográfico antiguo**, como al resto de las **instalaciones de la Biblioteca de Humanidades**. Para ello, los alumnos que lo deseen pueden acudir al Despacho de Información de la Biblioteca de Humanidades (planta primera junto a Sala de Lectura), donde se les facilitará calendario y horarios al efecto.

Informática

Facultad de Filología -Servicio Informático

Los alumnos de los Cursos Concertados con Universidades Extranjeras que estén matriculados en varias asignaturas adscritas a la Facultad de Filología o a la Facultad de Geografía e Historia, ya sea a través de cursos regulares o de los ofrecidos expresamente

por Cursos Concertados, podrán acceder al Aula de libre acceso del Servicio Informático de la Facultad de Filología.

Todos los alumnos podrán obtener su UVUS (Usuario Virtual) personándose en el Servicio Informático de la Facultad de Filología, donde deberán presentar su pasaporte o carnet facilitado por la Secretaría de Cursos de Extranjeros, el UVUS les permite tener acceso a internet desde sus portátiles, para ello hay que seguir las instrucciones que están en la página web: www.reinus.us.es

El Aula de libre acceso del Servicio Informático de la Facultad de Filología, está abierto de 10 a 21 horas.

Horario de atención al público:

De Lunes a Jueves de 11 a 13 horas por las mañanas, por las tardes de 17 a 19 horas. Viernes de 11 a 14 horas.

Los servicios que presta son:

- dar de alta o modificar la contraseña del usuario virtual (permite el acceso a los expedientes personales, correo electrónico, enseñanza virtual, conexión inalámbrica etc.)
- desbloquear tarjetas universitarias para el uso en los PIUS (Puntos de Información de la Universidad de Sevilla);
- configurar portátiles para la conexión wifi
- impresión desde pc's de aula, para ello debe comprar una tarjeta de impresión especificando que es para el Aula de Filología en la copistería de la Facultad de Geografía e Historia.

Facultad de Geografía e Historia:

La Sala de ordenadores es de libre acceso en horario de 8:00 a 21:00 horas. Los servicios que prestan las Aulas de informática y la Sala de ordenadores son:

- modificar la contraseña del usuario virtual (permite el acceso a los expedientes personales, correo electrónico, enseñanza virtual, conexión inalámbrica etc.)
- desbloquear tarjetas universitarias para el uso en los PIUS (Puntos de Información de la Universidad de Sevilla);
- configurar portátiles para la conexión wifi.
- dar tarjetas provisionales de préstamos (permiten utilizar ordenadores que requieren la introducción de tarjetas)
- asesoramiento informático en software y hardware
- impresión desde pc's de aula y sala (la documentación debe recogerla el usuario en la Copistería de la Facultad.)
- escaneado de documentos, microfilms, diapositivas (todos estos servicios exclusivamente en el Aula de Informática, previa petición).

4. INFORMACIÓN UNIVERSITARIA DE INTERÉS

Apoyo y gestión académica

Durante los distintos cuatrimestres del curso académico habrá un estudiante universitario en la Oficina de Extranjeros, para prestar apoyo académico y logístico a los alumnos americanos que lo precisen (dudas relativas a la redacción y composición de textos, aulas de Cultura y Deportes, información cultural o general, etc.). Asimismo, dicho estudiante podrá colaborar en las actividades relacionadas con cursos concertados.

Actividades culturales propias de alumnos matriculados en cursos concertados

La dirección de los cursos organizará diversas actividades encaminadas de manera especial a complementar la formación académica y el conocimiento intercultural de nuestros alumnos. Dichas actividades se irán dando a conocer a medida que avance el curso. Entre otras están programadas diversas actividades culturales y académicas, recitales de poesía, etc., que se comunicarán en el momento de su celebración.

Actividades culturales generales organizadas por las Facultades de Filología y Geografía e Historia

A lo largo del curso académico tendrán lugar numerosas actividades culturales, conferencias, simposios, seminarios, congresos, etc. Las fechas y lugar de celebración de cada una de ellas, así como las novedades que vayan surgiendo, pueden conocerse consultando la página web de las respectivas Facultades:

- Facultad de Filología (www.filologia.us.es)
- Facultad de Geografía e Historia (www.us.es/fgh)

Pueden consultarse la amplia oferta cultural que ofrece la Universidad de Sevilla a través del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) en (<http://www.us.es/cicus>)

Actividades culturales en nuestra ciudad

Sevilla ofrece una amplia oferta cultural que cualquier persona interesada puede conocer consultando, entre otros, los enlaces siguientes:

Teatro Central

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/teatrocentral/php/prTDM.php>

Teatro Real Maestranza

<http://www.teatromaestranza.com/>

Teatro Lope de Vega

<http://www.sevillaclick.com/sevilla/003sevillanews/20051215Lopedevega.htm>

El Giradillo: <http://www.elgiraldillo.es/>

Servicio de atención a la comunidad universitaria (SACU)

El SACU es un Servicio de Atención con el objetivo primordial de informar, orientar, asesorar, solucionar dudas, acompañar al estudiante en su paso por la Universidad de Sevilla. Para ello ofrece un amplio abanico de soluciones.

Más información en: (www.sacu.us.es)

Unidad de Atención al Estudiante Extranjero

E-mails: oficinaextranjeria@us.es
extranjero@us.es

Teléfonos: 954 48 13 92 / 954 48 13 93

5. ACTIVIDADES EXTRA-ACADÉMICAS

Voluntariado

El SACU tiene una Oficina de Voluntariado desde la cual gestiona, informa y asesora a los estudiantes interesados en colaborar con entidades humanitarias y ONG. Para ello basta acercarse al Pabellón de Uruguay, a la sección voluntariado.

Más información en www.sacu.us.es (Oficina de Voluntariado).

Tándem

El Centro de Aprendizaje Lingüístico Autónomo (APLA) de la Facultad de Filología ofrece a lo largo del curso una serie de actividades para el fomento de la autonomía del estudiante y del docente en el proceso de aprendizaje y enseñanza de L2 como por ejemplo: asesoramiento y *coaching* lingüístico; talleres de conversación; conferencias de formación para alumnos y profesorado.

APLA se encarga también de gestionar el **Programa de Intercambio Lingüístico y Cultural Tándem español-inglés**. Se trata de un programa tutorizado por profesores de la Facultad de Filología, en el que los participantes nativos de las lenguas trabajan de forma autónoma y con la guía y supervisión de los tutores para desarrollar y mejorar la competencia lingüística, comunicativa e intercultural. Esta actividad, en la que han participado más de 2000 estudiantes de la Universidad de Sevilla y de otras universidades internacionales, está reconocida con 2 ECTS por la Universidad de Sevilla. Más información sobre las actividades de APLA y la inscripción en el programa Tándem:

<http://filologia.us.es/estudiantes/centro-apla/>

<http://filologia.us.es/estudiantes/centro-apla/tandem/>

Contacto: apla-filologia@us.es

Intercambios lingüísticos

Para otro tipo de intercambios los alumnos que lo deseen podrán de obtener direcciones de e-mails de estudiantes de nuestras Facultades para establecer con ellos intercambios lingüísticos orientados a la mejora y perfeccionamiento del aprendizaje del español. Para ello se dirigirán a la Secretaría de los cursos de Extranjeros (ghcuext@us.es) donde se les facilitarán los datos mencionados.

6. CULTURA Y DEPORTES

Aulas de cultura (teatro, cine, poesía, música, pintura) y deporte desde las Facultades de Filología y Geografía e Historia

-Facultad de Filología

La **Delegación de Alumnos de la Facultad de Filología** se encarga de representar a todos los estudiantes del centro en cuantos foros sean necesarios. Asimismo también forma parte de sus obligaciones el dar apoyo y dinamización a todas las propuestas emanadas del alumnado. Y además, puedes acudir a la Delegación siempre que necesites información de cualquier tipo.

El **Aula de Cultura de la Facultad de Filología** tiene a disposición del alumnado, entre otras, las siguientes actividades:

- “Aula de teatro clásico grecolatino”, en la que se representan obras de este periodo llevadas a escena a lo largo del curso académico. Esta actividad es idónea para aquellos que quieran poner a prueba sus dotes interpretativas.
- “Aula de rol”, para quienes busquen otro tipo de emociones a través de la imaginación, en la que se podrá disfrutar de amplio material a cargo del Secretariado de Promoción Cultural.
- “Taller de danza oriental”, en el que sus participantes se iniciarán en el dominio del lenguaje corporal y los movimientos más característicos de esta danza a través de clases prácticas y material didáctico. Se realizan varias actuaciones a lo largo del curso en las que agudizamos las nociones coreográficas y la puesta en escena. Recordamos que el taller también está abierto a los chicos que deseen practicar esta actividad.
- “Taller de creación literaria”; varias veces al año celebramos recitales poéticos en los que los alumnos podrán compartir con el resto de la comunidad su trabajo.

Las clases son gratuitas, aunque se solicitará, por parte del alumno, cierto grado de compromiso para que las actividades no se demoren. Se imparten durante todo el curso exceptuando los períodos vacacionales, durante una hora a la semana aproximadamente.

Invitamos además a los compañeros a compartir con nosotros cualquier habilidad y a montar su propio taller; no serán compensados económicamente pero contarán con el apoyo del Aula de Cultura para conseguir espacios y materiales.

El **Aula de Deportes de la Facultad de Filología** se encarga de organizar y crear los equipos que luego jugarán en campeonatos universitarios. Los que se han ido formando hasta ahora han sido: Fútbol sala masculino, baloncesto masculino y voleibol femenino. Existe la posibilidad de que se creen otros equipos de deportes diferentes (rugby, jockey, etc.) siempre que se llegue a un número mínimo de jugadores, por tanto, ¡ANIMAOS A PRACTICAR DEPORTES! Para todo ello podéis poneros en contacto mediante la dirección: auladeportes_filologia@hotmail.com

Nuestra sede se encuentra en la Oficina situada en la entreplanta, frente al Aula 110 de la Facultad de Filología.

-Facultad de Geografía e Historia

La **Delegación de Alumnos de la Facultad de Geografía e Historia** se encarga de representar a todos los estudiantes del centro en cuantos foros sean necesarios. Forman parte de sus obligaciones, entre otras, el dar apoyo y dinamización a todas las propuestas emanadas del alumnado. Y además, puedes acudir a la Delegación siempre que necesites información de cualquier tipo.

El Aula de Cultura se divide en las siguientes comisiones:

- Comisión de Juegos, Rol y Cartas.
- Comisión de Música.
- Comisión de Teatro.
- Comisión de Cine.
- Comisión de Biblioteca.

El **Aula de Deportes de la Facultad de Geografía e Historia** ha hecho equipo en los siguientes deportes: Fútbol masculino, Fútbol sala masculino, Fútbol sala femenino, Baloncesto, Voley femenino, Voley masculino, Unihockey (siendo campeones en dos de los tres torneos y campeones Absolutos de la Universidad de Sevilla), Balonmano, Padel y Tenis, Ajedrez y Ping Pong.

Nuestra sede se encuentra entre la Conserjería y la Copistería de la Facultad de Geografía e Historia.

Actividades deportivas universitarias (SADUS)

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla pone a tu disposición, además, otras muchas opciones relacionadas con el deporte. Más información en: www.sadus.us.es

7. CALENDARIO DOCENTE

CURSO ACADÉMICO 2019-2020

4 horas lectivas por semana / asignatura
días lectivos: lunes y miércoles, martes y jueves
de 9 de la mañana en adelante

1º CUATRIMESTRE: 23 de septiembre- 11 de diciembre de 2019

Acto de apertura de los cursos: 20 de septiembre

Fechas de exámenes:

Parciales: 23 y 24 de octubre

Finales: 10 y 11 de diciembre

Calendario de fiestas y periodo no lectivo

DÍAS FESTIVOS	9 de diciembre	Inmaculada Concepción (1)
--------------------------	----------------	---------------------------

(1) Fiesta nacional

LOS EXÁMENES PARCIALES Y FINALES SE CELEBRARÁN ÚNICAMENTE EN LAS FECHAS
PREVISTAS EN EL CALENDARIO DOCENTE.

2º CUATRIMESTRE: 3 de febrero -7 de mayo de 2020

Acto de Apertura de los cursos: 31 de enero

Fechas de exámenes:

Parciales: 11 y 12 de marzo

Finales: 6 y 7 de mayo

Calendario de fiestas y periodo no lectivo

PERIODOS NO LECTIVOS	Semana Santa: 6 de abril al 9 de abril (1) Feria de Sevilla: del 27 al 30 de abril (2)
---------------------------------	---

(1) Fiesta nacional

(2) Fiesta local

LOS EXÁMENES PARCIALES Y FINALES SE CELEBRARÁN ÚNICAMENTE EN LAS FECHAS
PREVISTAS EN EL CALENDARIO DOCENTE.

ENGLISH CONTENTS

- 25 1. GENERAL INTRODUCTION
- 27 2. PARTNER PROGRAMS OF STUDY IN COOPERATION WITH
UNIVERSITIES ABROAD
- 30 3. RECEPTION AND ORIENTATION DAY
- Academic Matters
 - Library Services
 - Computer Services
- 34 4. USEFUL UNIVERSITY-RELATED INFORMATION
- Guidance on Academic Procedures
 - Cultural Activities:
 - those for students registered in the Partner Programs
 - those of a general nature organized by the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History
 - Support Services for the University Community (SACU)
- 36 5. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES:
- Volunteering
 - Tándem
 - Language Exchange System
- 38 6. CULTURAL AND SPORTING ACTIVITIES
- The Culture Zone (Theater, Cinema, Poetry, Music, Art) and the Sports Zone, under the auspices of the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History.
 - University Sports (SADUS)
- 41 7. ACADEMIC YEAR

- 43 8. *FIRST SEMESTER*
 - Faculty of Philology.
 General Level.
 - Faculty of Geography and History.
- 53 9. *SECOND SEMESTER*
 - Faculty of Philology.
 General Level.
 - Faculty of Geography and History.
- 63 10. CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

1. GENERAL INTRODUCTION

The Faculties of Philology and Geography and History of the University of Seville are pleased to offer a special Study Program **available exclusively to those students belonging to Universities from abroad with which agreements have been signed.**

This Program is made up of two separate semester periods, one corresponding to Fall-Winter (courses of 4 hours per week taught **September 23- December 11**), and the other to Winter-Spring (courses of 4 hours per week taught **February 3- May 7**).

Each group will have a maximum of 30 participants, so that in those cases in which enrolment exceeds that number, a second group will be created. Courses in which enrolment is below 10 participants will not be offered.

Regular attendance at class sessions is compulsory and students will be expected to demonstrate their assimilation of course content in the examinations, which will be set in each course.

Final exams will be held at the end of each semester (in mid December and early in May respectively). The student, who misses three class sessions, without credible justification being provided, will find his/her Final Grade reduced by a full 0.5. Exceptions to these regulations regarding term dates and examination dates will only be considered under very special circumstances, with **documentary justification being required, as well as the written permission** of the student's tutor, which will then **need to be ratified by the Directors of the Program for Students from Abroad** within each of the Faculties concerned.

Deans of Faculty:

Dr. Francisco J. González Ponce
ponce@us.es
Faculty of Philology

Dr. Javier Navarro Luna
janalu@us.es
Faculty of Geography and
History

Program Directors, Courses of Study for Students from Abroad:

Dr. Fátima Roldán Castro
foldan@us.es
Faculty of Philology

Dr. José Miranda Bonilla
jmiranda@us.es
Faculty of Geography and
History

*Any request for information regarding these Courses should be
addressed to:*

Secretaría de Cursos Concertados con Universidades Extranjeras
Facultades de Filología y de Geografía e Historia
Universidad de Sevilla
C/ Palos de la Frontera s/n.41004. Sevilla
e-mail: ghcuent@us.es / mgalvez1@us.es
Tfno: 954 55 1493

2. PARTNER PROGRAMS OF STUDY IN COOPERATION WITH UNIVERSITIES ABROAD

At the present time the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History are co-signatories of Agreements with the following International Programs:

AIFS Study Abroad

Eduardo Padial. Resident Director: EPadial@aifs.co.uk

A.P.I. (Academic Programs International)

Lola Bernal. Resident Director: lola.seville@apiabroad.com

A.S.A. (Academic Studies Abroad)

Steven Davis Site Director: steven@academicstudies.com

CC-CS (The Center for Cross-Cultural Study/Spanish Studies Abroad)

Michelle Durán Ruiz. Director of Academic Affairs
michelle.duran@spanishstudies.org

C.E.A. Study Abroad

Víctor González. Center Director: ygonzalez@ceastudyabroad.com

Mary Alice Soriero. Academic Director:

masoriero@ceastudyabroad.com

Carolina Cisneros. Academic Advisor:

ccisneros@ceastudyabroad.com

CENTRO MUNDOLENGUA

Yaye Baena. Academic Director:

yayebaena@centromundolengua.com

C.I.E.E. (Council on International Educational Exchange)

Francisco Díez, CIEE Director: fdiez@cieee.org

José Luis Martínez, Academic Director: jmartinez@cieee.org

C.L.I.C. (International House Seville)

Bernhard Roters. Resident Director: bernhard@clic.es

Antonio Orta Gracia. Resident Coordinator: antonio@clic.es

Global Education and Career Development Abroad

Steven Davis. Managing Director, Sevilla.

Steven.Davis@globaledprograms.com

Nicole Horvath. Seville Program Director

nicole.horvath@globaledabroad.com

I.C.S. (International College of Seville)

Juan Durá Doménech. Director: jdura@ics-seville.org

Sandra Soto Delgado. Academic Director: ssoto@ics-seville.org

IFE. (Institute for field Education)

Thomas Roman. Codirector. thomas.roman@ife-edu.eu

I.S.A. (International Studies Abroad)

Ángel Eguiluz Pacheco. Senior Vice President Global Operations.:

angel@studiesabroad.com

Enrique López Borrego. Resident Director:

enrique@studiesabroad.com

L.C.E. (Language and Cultural Encounters)

Marcos Crespo Arnold, Director: marcos.crespo.arnold@gmail.com

Nomad Learning

Zhao Dichuan, Director. hola@nomadlearning.cn

SAIE (*Spanish American Institute of International Education*)

José Luis Sierra. Academic Director: academic@saie.com

SIGE (*Spanish Institute for Global Education*)

Catherine M. Anner. Academic Dean: Catherine@sigecampus.eu

M^a José Gómez Durán. Coordinator: mariajose@sigecampus.eu

S.U.N.Y. (*The College of New Paltz*)

Miguel Marfe. Director: mmarfemd@gmail.com

3. RECEPTION AND ORIENTATION DAY

Guidance on Academic Matters

On **September 20, 2019, at 10.00 a.m.**, in Room: Aula Magna of the Faculty of Geography and History, and on **January 31, 2020, at 10.00 a.m.**, in Room 201 (Aula Magna), of the Faculty of Philology, an official Act of Reception, including an orientation session, will be held for all those students who are registered in the Courses of Study for Students from Abroad. During the event students will be welcomed by the Deans of the respective Host Faculties and the Partner Program Directors and Coordinators, as well as by staff of the Humanities Library and the Computer Centers, together with Student Delegates from the Areas of Culture and Sports, among others. Students will be briefed on the general guidelines for the commencement of a new academic semester.

Library Services

The Humanities Library (of the Faculty of Philology and the Faculty of History and Geography), together with the General Library and other Library units in different Centers within the campus as a whole, make up the Library of the University of Sevilla.

As part of the Orientation Day activities, Library staff will provide an **Information Session** where full details will be given of all the available services of the Library with its wide-ranging bibliographical and electronic resources.

The Session will be held on **September 20, 2019**, for the Fall Semester, and **January 31, 2020**, for the Spring Semester. Details of the time and venue will be given during the Act of Reception.

The contents of the Library Services Information Session will be as follows:

1. Getting to Know the Humanities Library
 - Our Users
 - Location Points
 - Library Services Provided
 - Printed and Electronic Resources
 - Loans and Inter-Library Loans
 - Bibliographical Guidance and Information
 - User Training
 - Reprographic Services
2. Search Tools
 - The Fama Catalogue: Uses and Scope
 - Locating Articles: Dialnet and MetaBUS
3. E-resources on-line:
 - E-books and Journal Articles on-line
 - Our Digitalized Collection
4. Personalizing our Information Space: Accessing User Profiles

For those who are interested, as a complementary activity, the Library Services also provide guided visits to the Antique Book Resource Area, as well as to the rest of the facilities belonging to the Humanities Library. A calendar and the timetable for such visits are available upon request from the Library Information Office (first floor, just off the Reading Room).

Computer Centers

Faculty of Philology-Computer Center

The students in the Partner Programs with Universities Abroad who are registered the courses provided by the Faculty of Philology or the Faculty of Geography and History, either through the regular course system, or the specific Partner Program system, can take full advantage of the Open-Access Computer Room next to the Faculty of Philology Computer Center.

Each student will be able to obtain his or her Virtual User Identification (UVUS) by going in person to the Faculty of Philology

Computer Center so that his or her passport, or ID provided by the Office for Courses for Students from Abroad, may be verified. Virtual User Identification (UVUS) will give a student access to Internet via a laptop. The instructions to be followed in this regard can be found on the following webpage: www.reinus.us.es

The Open-Access Computer Room of the Faculty of Philology Computer Center is open from Monday through Thursday, from 10 a.m. to 21 p.m.

The following Services are provided by the Computer Center:

- **the signing on, or modification, of virtual user passwords** (providing access to Personal Academic Records, E-mail Accounts, E-Learning, Wireless Options, etc.)
- **the clearance of University Identity Cards** for use at Information Points (**PIUS**) throughout the Campus
- **the setting-up of laptops** for **wifi** connections
- **printing** via PCs within the Center's Computer Room, for which a Printing Card can be purchased from the Faculty of Geography and History Copy-Shop

Faculty of Geography and History

The Computer Center is open to be used at any time between 8 a.m. and 9 p.m.

The services provided by the Computer Center and its IT Classroom are as follows:

- **the modification of virtual-user passwords** (providing access to Personal Academic Records, E-mail Accounts, E-Learning, Wireless Options, etc.)
- **the clearance of University Identity Cards** for use at Information Points (**PIUS**) throughout the Campus
- **the setting-up of laptops** for **wifi** connections
- **the provision of temporary loan cards** (which give access to computers with a card-user feature)

- **IT-based assessment** in matters concerning software and hardware
- **printing** via PCs within the Center and the Center's Computer Room, for which a Printing Card can be purchased from the Faculty of Geography and History Copy-Shop
- the **scanning** of documents, microfilm material, slides (this service being available only in the Computer Center Room, via a 'by prior request' procedure)

4. USEFUL INFORMATION ABOUT THE UNIVERSITY

Guidance in Academic Matters

Throughout both semesters of the academic year a student from the University of Sevilla will be available from Monday to Thursday in order to provide academic and logistic support for students in the programs, in the form of help with the writing of texts, the filling-in of forms, matters related to the Culture and Sports Zones, etc. The student on duty may also collaborate with the activities linked with the Partner Programs.

Cultural Activities for Students Registered in the Partner Programs

A series of activities will be organized by the Course Directors with the aim of complementing the academic training and intercultural enrichment of the students registered with us. Information concerning these activities will be posted as the semester progresses.

General Cultural Activities Organized by the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History

Throughout the Academic Year numerous cultural activities, lectures, symposia, seminars, and conferences will take place. The dates on which they will be held, as well as information concerning venues and timetables, will appear on the websites of both Faculties.

-Faculty of Philology (www.filologia.us.es)

-Faculty of Geography and History (www.us.es/fgh)

The University of Seville offers many other cultural events through the Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) ([http:// www.us.es/cicus](http://www.us.es/cicus))

Cultural Activities in the City of Sevilla

Sevilla offers a wide range of cultural activities. For information see the following links:

Teatro Central

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/teatrocentral/php/prTDM.php>

Teatro Real Maestranza

<http://www.teatromaestranza.com>

Teatro Lope de Vega

<http://www.sevillaclick.com/sevilla/003sevillanews/20051215Lope.devega.htm>

El Giradillo

<http://www.elgiradillo.es>

Support Services for the University Community (SACU)

The SACU unit's key aim is to provide students with support in the form of information, guidance, advice, and problem-solving, during their period of study at the University of Sevilla.

For further information, contact:

Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (S.A.C.U.)
Universidad de Sevilla (www.sacu.us.es)

Unidad de Atención al Estudiante Extranjero (Support Unit for Students from Abroad)

E-mails: oficinaextranjeria@us.es y extranjero@us.es

5. EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Volunteering

The SACU unit runs a Volunteers Office where those students who are interested in volunteer services will be provided with practical help, information and guidance about how to collaborate with humanitarian and non-governmental organizations. To find out about available options visit the University Volunteer Work Office in the Pabellón de Uruguay.

For further information: www.sacu.us.es (University Volunteer Work Office)

Tándem

The Autonomous Language Learning Centre (APLA) of the Faculty of Philology offers throughout the the school year a series of activities for the promotion of student and teacher autonomy in the learning and teaching process of L2 such as: linguistic advice and coaching; conversation workshop and training conferences for students and teachers.

APLA is also responsible for managing the Spanish-English Tandem Language and Cultural Exchange Programme. This is a programme tutored by professors from the Faculty of Philology in which native language participants work autonomously and with the guidance and supervision of tutors to develop and improve linguistic, communicative and intercultural competence. This activity, in which more than 2000 students from the University of Seville and other international universities have participated, is acknowledged with 2 ECTS by the University of Seville. More information about the activities of APLA and the registration in the Tandem program: <http://filologia.us.es/estudiantes/centro-apla/>
<http://filologia.us.es/estudiantes/centro-apla/tandem/>

Contact: apla-filologia@us.es

Language Exchange System

All those students wishing to set up conversation exchanges with Spanish students in our Faculties, with the aim of improving their knowledge of Spanish, can request e-mail addresses that have been registered for this purpose at the Office for Students from Abroad. E-mail: ghcuext@us.es

6. CULTURAL AND SPORTING ACTIVITIES

The Culture Zone (Theater, Cinema, Poetry, Music, Art) and the Sports Zone in the Faculty of Philology and the Faculty of Geography and History

Faculty of Philology

The Student Delegation of the Faculty of Philology is in charge of representing all the students of the Faculty at any forum. Likewise, it is responsible for supporting any proposals coming from the student body. Students are encouraged to get in touch with the Student Delegation Office regarding any kind of information which may be needed.

Through the Faculty of Philology's Culture Zone, the following activities are available to all students:

- "The Greco-Latin Classical Theater Workshop", which annually puts on productions of plays from this period. This is a perfect opportunity for those who wish to develop their acting abilities.
- "Role-Playing Games Workshop", which is ideal for those who are looking for an exciting activity where they can use their imagination. There is a wide range of material available at the Cultural Initiatives Office.
- "The Oriental Dance Workshop", where, through practical sessions and diverse teaching materials, participants can begin to acquire a notion of the body language and characteristic movements linked with this art form. Performances are put on every year so that the choreographical skills developed during workshop sessions can be appreciated. Male students are also encouraged to take part in this activity.
- "The Creative Writing Workshop", which organizes poetry recitals at different points throughout the year so that

students can share their work with the university community at large.

All activities and workshop sessions are held free of charge, and students are encouraged to sign up soon to avoid delays in getting the workshops underway. The activities are given for approximately an hour a week during the whole semester except for holiday periods.

Any student wishing to set up a workshop or activity is welcome to get in touch with us in the Culture Zone (Aula de Cultura). There is no financial support available, although we can help with finding a venue and material.

The Sports Zone of the Faculty of Philology is in charge of the organization of all sporting activities and the creation of teams for university championships. Thus far the following sports have been included: men's Indoor soccer, men's basketball, and women's volleyball. With enough team members other teams can be created (rugby, hockey, etc.), so get organized, and PLAY SPORTS: auladeportes_filologia@hotmail.com.

The Office is up the stairs opposite Room 110 in the Faculty of Philology.

Faculty of Geography and History

The Student Delegation of the Faculty of Geography and History is in charge of representing all the students of the Faculty at any forum. Likewise, it is responsible for supporting any proposals coming from the student body. Students are encouraged to get in touch with the Delegation regarding any kind of information which may be needed.

The Culture Zone is structured around the following groups:

- The Games, Role-Play, and Cards Workshop
- The Music Workshop
- The Drama Workshop
- The Cinema Workshop
- The Library Committee.

The Geography-History Sports Zone has organized teams and tournaments in the following activities: men's soccer, men's indoor soccer, men's basketball, men's volleyball, women's indoor soccer, women's volleyball, uni-hockey (current champions in the University of Sevilla), handball, tennis and paddle tennis, chess, and table tennis.

Our Office is located next to the Copyshop of the Faculty of Geography and History.

University Sports Activities (SADUS)

The University of Sevilla's Sports Zone offers you the chance of participating in a wide range of other activities. For further information: www.sadus.us.es

7. ACADEMIC CALENDAR, YEAR 2019-2020

4 teaching hours per week / per course

Class sessions: on Mondays and Wednesdays; Tuesdays and Thursdays

Classes begin from 9 am on

FIRST SEMESTER: September 23 - December 11, 2019

Official Act of Reception: September 20

Exam periods:

Midterm exams: October 23 and 24

End-of-semester exams: December 10 and 11

Calendar of holidays and periods without classes

OFFICIAL HOLIDAYS	December, 9	Inmaculada Concepción (1)
----------------------	-------------	---------------------------

(1) National Holiday in the whole of Spain

MIDTERM EXAMS AND END-OF-SEMESTER EXAMS WILL BE HELD EXCLUSIVELY ON
THE DATES IN THE ACADEMIC CALENDAR

4 teaching hours per week / per course
Class sessions: on Mondays and Wednesdays; Tuesdays and Thursdays
Classes begin from 9 am on

SECOND SEMESTER: February 3 - May 7, 2020

Official Act of Reception: January 31

Exam periods:

Midterm exams: March 11 and March 12
End-of-semester exams: May 6 and May 7

Calendar of holidays and periods without classes

OFFICIAL HOLIDAYS	Holy Week: between April 6 and April 9 (1) Feria: between April 27 and April 30, 2020 (2)
-------------------	--

- (1) National Holiday in the whole of Spain
(2) Regional Holiday, Andalucía

MIDTERM EXAMS AND END-OF-SEMESTER EXAMS WILL BE HELD EXCLUSIVELY ON
THE DATES IN THE ACADEMIC CALENDAR

PRIMER CUATRIMESTRE



FACULTAD DE FILOLOGÍA - PRIMER CUATRIMESTRE

Asignaturas impartidas en el **PRIMER CUATRIMESTRE**

Courses available in the **FIRST SEMESTER**

FA-02	GRAMÁTICA CONTRASTIVA (ESPAÑOL-INGLÉS) / <i>CONTRASTIVE GRAMMAR: SPANISH-ENGLISH</i>
FA-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / <i>CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION</i>
FA-04	ESCRIBIR EN ESPAÑOL / <i>WRITING IN SPANISH</i>
FA-08	LITERATURA HISPANOAMERICANA / <i>SPANISH AMERICAN LITERATURE</i>
FA-09	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO / <i>CONTEMPORARY SPANISH CINEMA</i>
FA-11	GRAMÁTICA ESPAÑOLA / <i>SPANISH GRAMMAR</i>
FA-12	ADQUISICIÓN DE LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS / <i>ACQUISITION OF SPANISH PHONETICS AND PHONOLOGY</i>
FA-14	ESPAÑOL DE AMÉRICA / <i>SPANISH IN AMERICA</i>
FA-19	LA IMAGEN DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE Y DE LA FICCIÓN DIGITAL/ <i>THE IMAGE OF SPAIN IN CINEMA AND OF THE DIGITAL FICTION</i>
FA-22	PSICOLOGÍA DE LA PERSUASIÓN EN LOS MASS MEDIA: DE LA PUBLICIDAD A LA PROPAGANDA/ <i>PSYCHOLOGY OF PERSUASION IN THE MASS MEDIA: FROM ADVERTISING TO PROPAGANDA</i>

FA-25	LITERATURA Y COCINA: ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER / <i>LITERATURE AND COOKERY: WRITING, READING, COOKING AND EATING</i>
FA-27	"EL QUIJOTE" EN LA CULTURA HISPÁNICA/ <i>"DON QUIXOTE" IN HISPANIC CULTURE</i>
FA-28	ESCRITORAS ESPAÑOLAS DE HOY/ <i>CONTEMPORARY SPANISH WOMEN WRITERS</i>
FA-30	INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO/ <i>INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY, AND PROCESS</i>
FA-31	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES <i>PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS</i>
FA-33	MUNDO ÁRABE CONTEMPORÁNEO/ <i>CONTEMPORARY ARAB WORLD</i>
FA-37	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA/ <i>PAINTING IN LITERARY SEVILLE</i>
FA-38	TRADICIONES LITERARIAS Y CULTURALES EN LAS COMUNIDADES HISPANOHABLANTES / <i>LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH -SPEAKING COMMUNITIES</i>
FA-39	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA / <i>TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE</i>
FA-44	PSICOLOGÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS/ <i>THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING</i>

HORARIOS- PRIMER CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	La enseñanza del inglés a estudiantes españoles: metodología y práctica <i>Gabriela Fernández/Cristina Molinos</i> Aula 113	Cine español Contemporáneo <i>José M. Claver Esteban</i> Aula de vídeo
	Escribir en español <i>Juan Frau García</i> Aula 111	Español Progresivo para estudiantes angloparlantes <i>Javier Tamayo M.</i> Aula 113
11 a 13	Psicología de la persuasión en los <i>mass media</i>: de la publicidad a la propaganda <i>Adrián Huici Módenes</i> Aula de vídeo	Iniciación a La Traducción <i>Isidro Pliego Sánchez</i> Aula 111
	Español de América <i>Blanca Garrido</i> Aula 111	Psicología social del aprendizaje de lenguas <i>Christian Abelló/Belén Ramírez</i> Aula 112
	El Quijote” en la cultura hispánica <i>Jaime Galbarro</i> Aula 113	Escritoras españolas hoy <i>Mª José Osuna Cabezas</i> Aula 113
13 a 15	La imagen de España a través del cine <i>Luis Navarrete Cardero</i> Aula de vídeo	Literatura Y Cocina: Escribir, Leer, <i>Luis Laplaza</i> Aula de vídeo
	Adquisición de la Fonética y Fonología Españolas <i>María Fernández</i> Aula 111	Fonética Correctiva y Conversación <i>José A. Vidal Domínguez</i> Aula 111
	Literatura Hispanoamericana <i>Jesús Gómez de Tejada</i> Aula 113	

15 a 17	Pintar la Sevilla literaria <i>Eric Davis</i> Aula 113	Gramática Española <i>Ana M^a Romera</i> Aula 111
		Gramática Contrastiva <i>María Méndez Orense</i> Aula 113
17 a 19	Mundo árabe contemporáneo <i>Gracia López Anguita</i> Aula 111	
19 a 21	Tradiciones literarias y culturales en las comunidades hispanohablantes <i>Salomé Lora Bravo</i> Aula 111	

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Asignaturas impartidas en el PRIMER CUATRIMESTRE **Courses available in the FIRST SEMESTER**

GA-01	CULTURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA ACTUAL / <i>CULTURE AND SOCIETY IN PRESENT-DAY SPAIN</i>
GA-04	ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE AMÉRICA LATINA/ <i>CULTURAL ANTHROPOLOGY OF LATIN AMERICA</i>
GA-05	LA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE LA UNIÓN EUROPEA / <i>THE POLITICAL CONSTRUCTION OF THE EUROPEAN UNION</i>
GA-07	EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA / <i>FLAMENCO: CULTURAL EXPRESSION OF ANDALUCÍA</i>
GA-09	LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS EN LA ESPAÑA MEDIEVAL (SS. VIII-XV) / <i>MEDIEVAL SPAIN AND THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS (SS. VIII-XV)</i>
GA-11	LA PINTURA ESPAÑOLA DE EL GRECO A PICASSO / <i>SPANISH PAINTING FROM EL GRECO TO PICASSO</i>
GA-15	TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975- 2000)/ <i>POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN</i>
GA-16	LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD / <i>WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND EQUALITY</i>
GA-19	FOTOGRAFÍA: TEORÍA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA / <i>PHOTOGRAPHY: THEORY, HISTORY AND ART PHOTOGRAPHY</i>

GA-20	ECONOMÍA, SOCIEDAD Y MEDIO AMBIENTE EN ESPAÑA/ <i>ECONOMY, SOCIETY AND THE ENVIRONMENT IN SPAIN</i>
GA-21	CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA / <i>CUISINE CULTURE IN SPAIN</i>
GA-22	EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA / <i>WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS</i>
GA-25	DIOSES, HÉROES Y MITOS DEL MUNDO GRECORROMANO/ <i>GODS, HEROES AND MYTHS OF THE GRECO-ROMAN WORLD</i>
GA-26	PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA/ <i>SEVILLA'S HISTORICAL-ARTISTIC HERITAGE</i>

HORARIOS - PRIMER CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	Transición política y democracia en España <i>Concha Langa Nuño</i> Aula XXVIII	La construcción política de la Unión Europea <i>Carolina García Sanz</i> Aula XXVIII
11 a 13	Patrimonio Histórico-Artístico de Sevilla <i>Andrés Luque Teruel</i> Aula XXVIII	Economía, sociedad y medio ambiente en España <i>Rafael Baena Escudero</i> Aula XXVIII
		La mujer en el arte: visiones desde la diferencia y la igualdad <i>Antonio J. Santos Márquez</i> Aula XIII
13 a 15	La cultura de la Gastronomía Española <i>Carmen Fernández Albéndiz</i> Aula XXVIII	El vino en España Grupo B <i>José C. Saquete Chamizo</i> Aula XXVIII
	Dioses, héroes y mitos del mundo grecorromano <i>Fernando Lozano /Álvarez Ossorio</i> Aula XIII	

15 a 17	Antropología cultural de América Latina <i>David Lagunas Arias</i> Aula XXVIII	La proyección histórica de las tres culturas <i>Carmen Benítez Guerrero</i> Aula XXVIII
	Fotografía: Teoría, Historia Y Técnica Fotográfica <i>Pablo Martínez Cousinou</i> Aula XXXI	El flamenco: expresión cultural de Andalucía <i>Assumpta Sabuco i Canto</i> Aula XXXI
17 a 19	Cultura y sociedad en la España actual <i>Juan Agudo Torrico</i> Aula XXVIII	
	La pintura española del Greco a Picasso <i>Alberto Fernández González</i> Aula XXXI	
19 a 21	El vino en España Grupo A <i>Javier Navarro Luna</i> Aula XXVIII	

SEGUNDO CUATRIMESTRE



FACULTAD DE FILOLOGÍA

Asignaturas impartidas en el **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

Courses available in the SECOND SEMESTER

FB-01	GRAMÁTICA CONTRASTIVA / <i>CONTRASTIVE GRAMMAR</i>
FB-03	FONÉTICA CORRECTIVA Y CONVERSACIÓN / <i>CORRECTIVE PHONETICS AND CONVERSATION</i>
FB-04	ESCRIBIR EN ESPAÑOL / <i>WRITING IN SPANISH</i>
FB-07	MITOS LITERARIOS / <i>SPANISH LITERATURE'S MYTHIC FIGURES</i>
FB-10	CINE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO/ <i>CONTEMPORARY SPANISH CINEMA</i>
FB-12	GRAMÁTICA ESPAÑOLA / <i>SPANISH GRAMMAR</i>
FB-13	ADQUISICIÓN DE LA FONÉTICA Y FONOLOGÍA ESPAÑOLAS / <i>THE PHONETICS AND PHONOLOGY OF SPANISH</i>
FB-16	"EL QUIJOTE" EN LA CULTURA HISPÁNICA / <i>"DON QUIXOTE" IN HISPANIC CULTURE</i>
FB-17	LITERATURA Y CIUDAD: EL CASO DE SEVILLA / <i>THE CITY CONSTRUCTED IN LITERATURE: THE CASE OF SEVILLE</i>
FB-20	LA IMAGEN DE ESPAÑA A TRAVÉS DEL CINE Y DE LA FICCIÓN DIGITAL / <i>THE IMAGE OF SPAIN IN CINEMA AND OF THE DIGITAL FICTION</i>
FB-23	PSICOLOGÍA DE LA PERSUASIÓN EN LOS MASS MEDIA: DE LA PUBLICIDAD A LA PROPAGANDA / <i>PSYCHOLOGY OF PERSUASION IN THE MASS MEDIA: FROM ADVERTISING TO PROPAGANDA</i>
FB-24	EL ESPAÑOL EN LA ECONOMÍA, LA EMPRESA Y LAS FINANZAS/ <i>SPANISH IN ECONOMY, BUSINESS AND FINANCE</i>

FB-26	LA GUERRA CIVIL Y LA LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL / <i>THE CIVIL WAR AND PRESENT-DAY SPANISH LITERATURE</i>
FB-27	LITERATURA Y COCINA. ESCRIBIR, LEER, COCINAR, COMER / <i>LITERATURE AND CUISINE: READING, WRITING, COOKING, EATING</i>
FB-31	INICIACIÓN A LA TRADUCCIÓN: CULTURA, VOCABULARIO Y PROCESO/ <i>INTRODUCTION TO TRANSLATION: CULTURE, VOCABULARY, AND PROCESS</i>
FB-32	ESPAÑOL PROGRESIVO PARA ESTUDIANTES ANGLOPARLANTES <i>PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS</i>
FB-35	PINTAR LA SEVILLA LITERARIA / <i>PAINTING IN LITERARY SEVILLE</i>
FB-37	FOTOGRAFIANDO LA SEVILLA LITERARIA / <i>PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE</i>
FB-38	TRADICIONES LITERARIAS Y CULTURALES EN LAS COMUNIDADES HISPANOHABLANTES / <i>LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES</i>
FB-42	APRENDIZAJE DE VOCABULARIO ESPAÑOL / <i>LEARNING SPANISH VOCABULARY</i>
FB-43	VISIONES LITERARIAS DE ANDALUCÍA / <i>LITERARY VISIONS OF ANDALUCIA</i>
FB-44	LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMPORANEA / <i>CONTEMPORARY SPANISH AMERICAN LITERATURE</i>
FB-45	LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS A ESTUDIANTES ESPAÑOLES: METODOLOGÍA Y PRÁCTICA / <i>TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE</i>
FB-46	PSICOLOGÍA SOCIAL DEL APRENDIZAJE DE LENGUAS / <i>THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING</i>
FB-47	COMPRENDER EL FLAMENCO A TRAVÉS DEL BAILE / <i>UNDERSTAND FLAMENCO THROUGH DANCE</i>
FB-48	LA LENGUA Y LA CULTURA AQUÍ Y AHORA / <i>THE LANGUAGE AND CULTURE OF HERE AND NOW IN SEVILLA</i>

HORARIOS- SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	La enseñanza del inglés a estudiantes españoles: metodología y práctica <i>Gabriela Fernández/C. Molinos</i> Aula 113	Cine español contemporáneo <i>José M. Claver</i> Grupo A Aula de vídeo
	Visiones literarias de Andalucía <i>Jaime Puig/Gema Balaguer</i> Aula 111	Español Progresivo para estudiantes angloparlantes <i>Javier Tamayo M.</i> Aula 113
	La imagen de España a través del cine y de la ficción digital <i>Luis Navarrete Cardero</i> Aula de vídeo	Fonética y fonologías Españolas <i>Auxiliadora Castillo</i> Aula 111
11 a 13	Psicología de la persuasión en los <i>mass media</i>: de la publicidad a la propaganda <i>Adrián Huici Módenes</i> Aula de vídeo	Cine español contemporáneo <i>José M. Claver</i> Grupo B Aula de vídeo
	Literatura y Ciudad: el caso de Sevilla <i>M^a José Osuna</i> Aula 111	Gramática Española <i>Juana Santana Marrero</i> Aula 111
	La lengua y la cultura en Sevilla aquí y ahora <i>Isabel M. Presa</i> Aula 113	El Quijote” en la cultura hispánica <i>Sabina Reyes</i> Aula 113

13 a 15	Literatura y Cocina: Escribir, Leer, Cocinar, Comer <i>Luis Laplaza / Mercedes Delgado</i> Aula de vídeo	Aprendizaje de vocabulario español <i>Juan M. García Platero</i> Aula 111
	Gramática Contrastiva <i>Juan Pablo Mora</i> Aula 111	Mitos Literarios Españoles <i>M^a Rosario Martínez Navarro</i> Aula 113
	Guerra civil y la literatura española actual <i>Ana Davis/Emilio Ocampos</i> Aula 113	
15 a 17	Fonética Correctiva y Conversación <i>Yolanda Congosto</i> Aula 111	Iniciación a la Traducción <i>Elisa Díaz /Joaquín Fernández.</i> Aula 111
	Pintar la Sevilla literaria <i>Eric Davis</i> Aula 113	Escribir en Español <i>Ana Mancera</i> Aula 113
17 a 19	Psicología social del aprendizaje de lenguas <i>Belén Ramírez /Christian Abelló</i> Aula 112	Comprender el flamenco a través del baile Fundación Cristina Heeren de Arte Flamenco
	El español en la economía, la empresa y las finanzas <i>Marina González</i> Aula 113	Fotografiando la Sevilla Literaria <i>Michael Padilla</i> Aula 112
19 a 21	Literatura Hispanoamericana contemporánea <i>José M. Camacho Delgado</i> Aula 112	
	Tradiciones literarias y culturales en las comunidades hispanohablantes <i>Salomé Lora Bravo</i> Aula 111	

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Asignaturas impartidas en el **SEGUNDO CUATRIMESTRE**
Courses available in the SECOND SEMESTER

GB-01	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE ESPAÑA CONTEMPORÁNEA / <i>AN INTRODUCTION TO THE HISTORY OF CONTEMPORARY SPAIN</i>
GB-03	ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA / <i>ECONOMY AND SOCIETY IN CONTEMPORARY SPAIN</i>
GB-09	EL FLAMENCO: EXPRESIÓN CULTURAL DE ANDALUCÍA / <i>FLAMENCO: AN EXPRESSION OF THE CULTURE OF ANDALUCÍA</i>
GB-10	INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA DE ESPAÑA / <i>AN INTRODUCTION TO THE EARLY MODERN HISTORY OF SPAIN</i>
GB-13	RELACIONES INTERAMERICANAS / <i>INTER-AMERICAN RELATIONS</i>
GB-17	LA PROYECCIÓN HISTÓRICA DE LAS TRES CULTURAS: CRISTIANOS, MUSULMANES Y JUDÍOS / <i>THE HISTORICAL PROJECTION OF THREE CULTURES: CHRISTIANS, MOSLEMS AND JEWS</i>
GB-18	LA ESPAÑA ACTUAL Y LAS RELACIONES INTERNACIONALES / <i>PRESENT-DAY SPAIN AND THE CONTEXT OF INTERNATIONAL RELATIONS</i>
GB-19	HISTORIA DE LA ESCLAVITUD EN AMÉRICA LATINA / <i>THE HISTORY OF SLAVERY IN LATIN AMERICA</i>
GB-23	TRANSICIÓN POLÍTICA Y DEMOCRACIA EN ESPAÑA (1975-2000) / <i>POLITICAL TRANSITION AND DEMOCRACY IN SPAIN (1975-2000)</i>

GB-24	FOTOGRAFÍA: TEORÍA Y TÉCNICA FOTOGRÁFICA / <i>PHOTOGRAPHY: THEORY AND ART PHOTOGRAPHY</i>
GB-26	HISTORIA Y CULTURA JUDÍA EN ESPAÑA / <i>JEWISH HISTORY AND CULTURE WITHIN SPAIN.</i>
GB-27	EL VINO EN ESPAÑA: HISTORIA, CULTURA Y ECONOMÍA / <i>WINE IN SPAIN: HISTORY, CULTURE, AND ECONOMICS</i>
GB-28	CULTURA DE LA GASTRONOMÍA EN ESPAÑA / <i>CUISINE CULTURE IN SPAIN</i>
GB-29	MUJERES EN LA HISTORIA DE AMÉRICA / <i>WOMEN IN THE HISTORY OF LATIN AMERICA</i>
GB-30	LA MUJER EN EL ARTE. VISIONES DESDE LA DIFERENCIA Y LA IGUALDAD / <i>WOMAN IN ART: VISIONS FROM THE PERSPECTIVES OF DIFFERENCE AND EQUALITY</i>
GB-34	MARKETING TURÍSTICO / <i>TOURISM MARKETING</i>
GB-35	CULTURA Y TRADICIÓN EN ANDALUCÍA / <i>CULTURE AND TRADITION IN ANDALUSIA</i>
GB-38	PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE SEVILLA / <i>SEVILLA'S HISTORICAL-ARTISTIC HERITAGE</i>
GB-39	LA UNIÓN EUROPEA ANTE LOS RETOS POLÍTICOS, SOCIO-ECONÓMICOS Y TERRITORIALES DEL SIGLO XXI / <i>THE EUROPEAN UNION IN THE FACE OF THE POLITICAL, SOCIO-ECONOMIC, AND TERRITORIAL CHALLENGES OF THE TWENTY-FIRST CENTURY</i>

HORARIOS - SEGUNDO CUATRIMESTRE

HORA	LUNES / MIÉRCOLES	MARTES / JUEVES
9 a 11	El flamenco: expresión cultural de Andalucía <i>David Florido del Corral</i> Aula XXVIII	La proyección histórica de las tres culturas <i>Jesús García Díaz</i> Aula XXVIII
	Relaciones interamericanas <i>Antonio Acosta Rodríguez</i> Aula XIII	La España actual y las relaciones internacionales <i>Inmaculada Cordero Olivero</i> Aula XIII
11 a 13	Introd. a la Historia de España Contemporánea <i>José L. Ruiz Sanchez</i> Aula XXVIII	Marketing y Turismo <i>Luis M. López Bonilla</i> Aula XIII
	La mujer en el arte. Visiones desde la diferencia y la igualdad <i>Magdalena Illán Fernández</i> Aula XIII	El vino en España Grupo B <i>José C. Saquete Chamizo</i> Aula XXVIII
13 a 15	Hª de la esclavitud en América Latina <i>Emilio J. Luque Azcona</i> Aula XIII	La Unión Europea ante los retos políticos, socio-económicos y territoriales del siglo XXI <i>Jesús Ventura Fernández</i> Aula XXVIII
	Transición política y democracia en España <i>Julio Ponce Alberca</i> Aula XXVIII	La cultura de la Gastronomía Española <i>Carmen Fernández Albéndiz</i> Aula XIII

15 a 17	Historia y cultura judía en España <i>Jesús García Díaz</i> Aula XXVIII	
	Patrimonio Histórico-Artístico de Sevilla <i>Andrés Luque Teruel</i> Aula XXXI	
17 a 19	Cultura y tradiciones en Andalucía <i>Juan Agudo Torrico</i> Aula XXVIII	Mujeres en la Historia de América <i>Sandra Olivero G.</i> Aula XXVIII
	Economía y sociedad en la España Contemporánea <i>Alberto Carrillo Linares</i> Aula XXXI	
19 a 21	El vino en España Grupo A <i>José Miranda Bonilla</i> Aula XXXI	Int. a la Historia moderna de España <i>José M. Díaz Blanco</i> Aula XXVIII
	Fotografía: teoría y técnica fotográfica <i>Pablo Martínez Cousinou</i> Aula XXVIII	

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

www.us.es



FACULTY OF PHILOLOGY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

Courses available in the FIRST SEMESTER

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
FS-17	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE
FS-18	THE SOCIAL PSYCHOLOGY AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING

FIRST SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 -11	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE Gabriela Fernández/ Cristina Molinos	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING Javier Tamayo	113
11 -13	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH Angel Jiménez	THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING Christian Abelló/ Belén Ramírez	112
13 -15	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA Carolina Sánchez Palencia/ Rocío Cobo		112
15 -17		PAINTING IN LITERARY SEVILLE Eric Davis	112
17 -19	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE Mike Padilla		112
MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO Clara Chinoy (Monday) 15.00- 19.00 Room 218			

FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

Courses available in the FIRST SEMESTER

GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
GS-03	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TRENDS IN SPAIN DURING THE TWENTIETH CENTURY
GS-04	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II
GS-05	INTERNATIONAL MARKETING
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES

FIRST SEMESTER – TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 -11	INTERNATIONAL MARKETING Borja Sanz /Luis López B.	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT Pablo Fraile	XV
11 -13	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES Luis Laplaza	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TENDENCIES IN SPAIN DURING THE XX CENTURY Rocío Plaza	XV
13 -15		SPAIN’S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY Fernando Lozano	XV
15 -17	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES Pablo Martínez Cousinou		XXXI
17 -19		US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II Carolina García Sanz	XXXI

FACULTY OF PHILOLOGY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

Courses available in the Second Semester

FS-02	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH
FS-06	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA
FS-07	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES
FS-08	THE ARAB WORLD TODAY. CONTEMPORARY HISTORY AND INTERNATIONAL RELATIONS
FS-09	MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO
FS-12	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING STUDENTS
FS-13	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT: HEALTHCARE AND VOLUNTARY WORK
FS-14	PAINTING IN LITERARY SEVILLE
FS-15	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE
FS-16	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES
FS-17	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE
FS-18	PSYCHOLOGY AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING

SECOND SEMESTER - TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 - 11	TEACHING ENGLISH TO SPANISH STUDENTS: METHODOLOGY AND PRACTICE Gabriela Fernández/Cristina Molinos	PROGRESSIVE SPANISH FOR ENGLISH-SPEAKING Javier Tamayo	113
	LANGUAGES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT Michael Padilla		112
11 -13	INTRODUCTION TO SPANISH CULTURAL STUDIES Ricardo Navarrete/ José M ^a Tejedor	GENDER VIEWS IN CONTEMPORARY SPANISH LITERATURE AND CINEMA Carolina Sánchez Palencia/ Rocio Cobo	112
13 -15	CONVERSATION AND COMPOSITION IN SPANISH. Manuel Padilla		112
15 -17	THE ARAB WORLD TODAY Ana Torres	PAINTING IN LITERARY SEVILLE Eric Davis	112
17 -19	THE SOCIAL PSYCHOLOGY OF LANGUAGE LEARNING Christian Abelló/ Belén Ramírez	PHOTOGRAPHING THE LITERARY SEVILLE Michael Padilla	112
19 -21	LITERARY AND CULTURAL TRADITIONS IN SPANISH-SPEAKING COMMUNITIES Salomé Lora		111
MUSIC AND SOCIETY: THEORY AND PRACTICE OF FLAMENCO Clara Chinoy (Monday) 15.00- 19.00 Room 218			

FACULTY OF GEOGRAPHY AND HISTORY

CONTEMPORARY HISPANIC STUDIES

Courses available in the Second Semester

GS-01	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY
GS-02	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT
GS-03	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TRENDS IN SPAIN DURING THE TWENTIETH CENTURY
GS-04	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II
GS-05	INTERNATIONAL MARKETING
GS-06	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES
GS-07	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES
GS-10	ANATOMY & PHYSIOLOGY
GS-11	ANATOMY & PHYSIOLOGY (LAB)
GS-12	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING
GS-13	SOCIAL PSYCHOLOGY

SECOND SEMESTER – TIMETABLE

TIME	MONDAYS / WEDNESDAYS	TUESDAYS / THURSDAYS	Room
9 - 11		SOCIAL PSYCHOLOGY Eduardo Infante	XV
11 -13	SPANISH CUISINE, SPANISH CUISINES Luis Laplaza	WINE IN SPAIN: HISTORY AND WINE TASTING Borja Sanz Altamira	XV
13 -15	SPAIN'S CLASSICAL HERITAGE: BETWEEN HISTORY AND MYTHOLOGY Fernando Lozano Gómez	GREAT MASTERS AND THE MAJOR ARTISTIC TENDENCIES IN SPAIN DURING THE XX CENTURY Luis Méndez Rodríguez	XV
15 -17	INTERNATIONAL MARKETING Borja Sanz /Luis López	CONTEMPORARY SPAIN: ECONOMY, SOCIETY AND ENVIRONMENT Víctor Rodríguez	XXXI
19 -21	PHOTOGRAPHY: THEORY AND TECHNIQUES Pablo Martínez Cousinou	US-EUROPEAN RELATIONS SINCE WORLD WAR II Carolina García Sanz	XXXI

ANATOMY & PHYSIOLOGY Group I M^a José Peral/ Alfonso Mate			
15:00-16:30 h.	MONDAYS/ WEDNESDAYS	Lectures	Room XVII
18.00-20.00 h.	WEDNESDAY	Laboratory	School of Pharmacy
ANATOMY & PHYSIOLOGY Group II M^a Dolores Vázquez/ Pablo García			
16:30-18:00 h.	MONDAYS/ WEDNESDAYS	Lectures	Room XXVIII
18.00-20.00 h.	TUESDAY	Laboratory	School of Pharmacy