

**LÍNEAS TEMÁTICAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ALEMANA PARA
TRABAJO FIN DE GRADO DEL
GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS
(MENCIÓN EN ITALIANO)
CURSO 2026/27**

**(EL ESTUDIANTE EN SU SOLICITUD DEBE INDICAR AL MENOS 5 PROFESORES
POR ORDEN DE PREFERENCIA)**

Juan Aguilar González

- Literatura italiana del Renacimiento y Barroco desde la perspectiva de género
- Integración de la perspectiva de género en el aula

Mercedes Arriaga Florez

- Escritoras en literatura italiana
- Estudios de género en literatura italiana
- Estudios interculturales e intertextuales en literatura italiana

Miguel Ángel Cuevas Gómez

- Traducción literaria directa e inversa Italiano-Español
- Recepción de la literatura italiana en España
- Recepción de la literatura española en Italia
- Relaciones literarias hispano-italianas
- Historia y crítica de la literatura italiana
- Manifestaciones artísticas italianas

Antonella d'Angelis

- Lingüística contrastiva y aplicada
- Morfología italiana
- Enseñanza de idiomas
- Traducción español-italiano/italiano-español
- Sociolingüística italiana
- Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de idiomas
- IA en la enseñanza/aprendizaje de idiomas

Daniele Cerrato

- Metodologías didácticas en la enseñanza de las lenguas y literaturas
- Didáctica inclusiva y con perspectiva de género
- Literatura y cine
- Estudios culturales

Leonarda Trapassi

- Análisis y crítica de la traducción
- Literatura y cultura italiana moderna y contemporánea
- Literatura italiana en perspectiva comparada
- Teoría y práctica de la traducción

Dalila Colucci

- Teoría y práctica de la traducción literaria y ensayística (español-italiano)
- Análisis y crítica de la traducción (español-italiano)
- Literatura italiana moderna y contemporánea
- Literatura y cultura italiana en perspectiva comparada

Fernando Molina Castillo

- Estudios de lengua italiana
- Estudios literarios italianos
- Estudios de cultura italiana
- Estudios de traducción literaria italiano/español y español/italiana

Simona Frabotta

- Didáctica del italiano como lengua extranjera
- Lenguaje inclusivo y sexismo lingüístico
- Estereotipos de género en la lengua, la cultura y la enseñanza del italiano
- Mujeres, literatura y cultura italiana
- Recursos multimodales (cine, música, redes sociales, etc.) para la enseñanza del italiano

Maria Beatrice Truffelli

- Lingüística contrastiva/Gramática comparada
- Traducción especializada IT-DE y Mediación Cultural

Paolo Silvestri

- Historia de la lengua italiana
- Sociolingüística italiana
- Lingüística contrastiva italiano-español

Emanuela Todisco

- Comunicación no verbal: las expresiones de la cara y de las manos
- Multimodalidad y lenguaje figurado
- Estudio lingüístico de las lenguas señadas
- Procesos de adquisición y aprendizaje típico y atípico del lenguaje