

**LÍNEAS TEMÁTICAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ALEMANA PARA
TRABAJO FIN DE GRADO DEL
GRADO EN LENGUA Y LITERATURA ALEMANAS
(MENCIÓN EN ITALIANO)
CURSO 2025/26**

**(EL ESTUDIANTE EN SU SOLICITUD DEBE INDICAR AL MENOS 5 PROFESORES
POR ORDEN DE PREFERENCIA)**

Juan Aguilar González

Literatura italiana del Renacimiento y Barroco desde la perspectiva de género

Mercedes Arriaga Florez

Escritoras en literatura italiana

Estudios de género en literatura italiana

Estudios interculturales e intertextuales en literatura italiana

Daniele Cerrato

Nuevas metodologías didácticas en la enseñanza de las lenguas y literaturas

Didáctica inclusiva y con perspectiva de género

Literatura y lengua italiana

Dalila Colucci

Teoría y práctica de la traducción literaria y ensayística (español-italiano)

Análisis y crítica de la traducción (español-italiano)

Literatura italiana moderna y contemporánea

Literatura y cultura italiana en perspectiva comparada

Miguel Ángel Cuevas Gómez

Traducción literaria directa e inversa Italiano-Español

Recepción de la literatura italiana en España

Recepción de la literatura española en Italia

Relaciones literarias hispano-italianas

Historia y crítica de la literatura italiana

Manifestaciones artísticas italianas

Antonella d'Angelis

Lingüística contrastiva y aplicada

Morfología italiana

Enseñanza de idiomas

Traducción español-italiano/italiano-español
Sociolingüística italiana
Nuevas tecnologías aplicadas a la enseñanza de idiomas
IA en la enseñanza/aprendizaje de idiomas

Fernando Molina Castillo

Lingüística contrastiva italiano-español
Literatura italiana y traducción
Relaciones literarias italo-españolas

Paolo Silvestri

Historia de la lengua italiana
Sociolingüística italiana
Lingüística contrastiva italiano-español

Leonarda Trapassi

Análisis y crítica de la traducción
Literatura y cultura italiana moderna y contemporánea
Literatura italiana en perspectiva comparada
Teoría y práctica de la traducción

Dra. Emanuela Todisco

Comunicación no verbal: las expresiones de la cara y de las manos
Multimodalidad y lenguaje figurado
Estudio lingüístico de las lenguas señadas
Procesos de adquisición y aprendizaje típico y atípico del lenguaje