

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES					C1	27 octubre - 26 enero	2025-2026
C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30	Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional Optativa. 4 cr. M. Á. Toda		
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30	Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				2.1 Edición de textos clásicos Optativa. 4 cr. Profesor sustituto / A. Chávez 2.2 Edición de textos hispánicos Optativa. 4 cr. J. Galbarro / L. Pons 2.3 Editing Texts in English Optativa. 4 cr. M. J. Gómez Lara / M. J. Mora Sena 3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica Optativa. 4 cr. T. López Soto		
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00	Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje Optativa. 4 cr. M. Borruco 1.3 Sociedades plurilingües Optativa. 4 cr. J. Martos 1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística Optativa. 4 cr. M. González Sanz 1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico Optativa. 4 cr. M. Arriaga / D. Cerrato 4.4 Literature and the Arts Optativa. 4 cr. R. Cobo 4.2 Literatura y otras artes Optativa. 4 cr. F. Fouchard 4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones Optativa. 4 cr. D. Colucci 4.3 Literatura y medios de comunicación Optativa. 4 cr. M. J. Gómez Calderón / V. Chacón		
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00	Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas Módulo común. Optativa. 4 cr. G. Aprile / L. Martín Aizpuru 2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión Módulo común. Optativa. 4 cr. G. Aprile / Profesor sustituto 3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura Módulo común. Optativa. 4 cr. A. López Serena / E. Moreno 4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales Módulo común. Optativa. 4 cr. M. García Antuña 5. Book Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge Módulo común. Optativa. 4 cr. D. Colucci / M. J. Pérez Jáuregui 6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Researsch Módulo común. Optativa. 4 cr. J. Martín / R. Navarrete		

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

CALENDARIO MELLC 25-26
(días específicos)

PRIMER CUATRIMESTRE: lunes, 27 octubre 2025 – lunes, 26 enero 2026*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	27 oct	3 nov	10 nov	17 nov	24 nov	1 dic	15 dic	12 enero	19 enero	26 enero
MARTES	28 oct	4 nov	11 nov	18 nov	25 nov	2 dic	9 dic	16 dic	13 enero	20 enero
MIÉRCOLES	29 oct	5 nov	12 nov	19 nov	26 nov	3 dic	10 dic	17 dic	7 enero	14 enero
JUEVES	30 oct	6 nov	13 nov	20 nov	27 nov	4 dic	11 dic	18 dic	8 enero	15 enero
VIERNES	31 oct	7 nov	14 nov	21 nov	28 nov	5 dic	12 dic	19 dic	9 enero	16 enero

*Aparte de los viernes por la tarde, los días de las semanas del 19 y del 26 de enero en los que no hay docencia establecida se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES				C2	2 febrero - 17 abril	2025-2026
C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. E. Alcaide	
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. S. del Rey / P. Silvestri	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. J. Fernández Cuesta / N. Rodríguez	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. F. Fouchard	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. C. Sánchez Palencia / M. Á. Toda	
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. A. Benítez Burraco	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. R. Benítez Burraco	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. J. P. Mora / J. Muñoz-Basols	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. E. Carmona / A. Hermoso		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. G. López Anhuita / Fátima Roldán	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Á. Jiménez	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. P. Sánchez / C. Tamames	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. L. García García		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. J. Gómez de Tejada / E. González Ferrín	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. B. Crews / J. C. Hidalgo	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. C. Moya / M. J. Osuna		
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00						
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. J. Martín González	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. A. García Morales	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. Profesor sustituto	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. A. Mancera		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. M. J. Osuna / I. Pajón	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M. Á. Toda	8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. V. Borrero / M. J. Gómez de Tejada	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. M. Padilla		
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. M. Arriaga / D. Cerrato		

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

CALENDARIO MELLC 25-26
(días específicos)

SEGUNDO CUATRIMESTRE: lunes, 2 febrero 2026 – viernes, 11 abril 2026*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	2 feb	9 feb	16 feb	23 feb	2 marzo	9 marzo	16 marzo	23 marzo	5 abril	12 abril
MARTES	3 feb	10 feb	17 feb	24 feb	3 marzo	10 marzo	17 marzo	24 marzo	7 abril	14 abril
MIÉRCOLES	4 feb	11 feb	18 feb	25 feb	4 marzo	11 marzo	18 marzo	25 marzo	8 abril	15 abril
JUEVES	5 feb	12 feb	19 feb	26 feb	5 marzo	12 marzo	19 marzo	26 marzo	9 abril	16 abril
VIERNES	6 feb	13 feb	20 feb	27 feb	6 marzo	13 marzo	20 marzo	27 marzo	10 abril	17 abril

*Aparte de los viernes por la tarde, el lunes 14 de abril y los días de la semana del 21 de abril se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.