



DEPARTAMENTO DE
LITERATURA ESPAÑOLA E
HISPANOAMERICANA

RELACIÓN DE LÍNEAS TEMÁTICAS

T.F.G.

CURSO 2024-25

Dra. Victoria Aranda Arribas (3 TFG)

Literatura española / Literatura y cine

Dra. D^a Gema Areta Marigó (4 TFG)

Palabra e imagen

Barroco y neobarroco

Literatura colonial

Vanguardia, posvanguardia, trasvanguardia Ensayo y ficción

Literatura cubana

Revistas literarias

Dra. D^a Trinidad Barrera López (1 TFG)

Literatura argentina del siglo XX

Dra. D^a Beatriz Barrera Parrilla (1 TFG)

El libro de Apolonio

Dr. D. Borja Cano Vidal (3 TFG)

Literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI

Narrativa española e hispanoamericana del siglo XXI

Política y literatura hispánica en el siglo XXI

Dr. D. Juan Manuel Carmona Tierno (4 TFG)

Literatura española de los Siglos de Oro

Teatro español de los siglos XVI y XVII

Autores/as clásicos en los márgenes del canon

Dra. D^a Isabel Clúa Ginés (3 TFG)

Género y sexualidad en el fin-de-siècle

Género y cultura material (siglo XIX)
Narrativas populares: ciencia-ficción, fantasía, gótico

Dra. D^a Mercedes Comellas Aguirrezábal (3 TFG)

Literatura Española del siglo XIX
Literatura actual
Modernismo

Dr. D. Francisco Javier Escobar Borrego (1 TFG)

Relaciones fronterizas entre literatura y música
Literatura, música y artes escénicas: intersección de códigos e hibridaciones.

Dra. D^a Natalia Fernández Rodríguez (4 TFG)

Literatura española de los siglos XVI y XVII
Edición de textos
Literatura Infantil y Juvenil

Dr. D. Jaime Galbarro García (TFG 8)

Literatura Española del Siglo de Oro
Estudio del libro antiguo (impresos y manuscritos; catálogos bibliográficos, bibliografía material, poseedores, bibliotecas históricas, etc.)
Crítica textual y edición de textos
Relaciones de sucesos (estudio y edición)
Literatura e Historia (ss. XVI-XVII)
Lírica del Siglo de Oro
Polémica gongorina
Estudios bio-bliográficos

Dr. D. Alfonso García Morales (2 TFG)

Poesía, narrativa y ensayo hispanoamericano de los siglos XIX y XX
Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

Dr. D. Jesús Gómez de Tejada: (1 TFG)

Literatura cubana
Narrativa policial
Escritura del yo.

Dr. D. Julián González Barrera (2 TFG)

Literatura española del Siglo de Oro

Dra. D^a M^a del Rosario Martínez Navarro (4 TFG)

El mundo de la Corte como tema en la literatura española e hispanoamericana (Siglo de Oro e Ilustración); reginalidad y cortesía femenina
Estudio de los mitos literarios femeninos y de la literatura española e hispanoamericana a través de una perspectiva de género: relaciones entre la literatura y mito; análisis de autobiografías femeninas y de la construcción ficcional en personajes femeninos; literatura erótica española e hispanoamericana
Análisis de adaptaciones audiovisuales y transmediales contemporáneas de la literatura española e hispanoamericana y de mitos literarios españoles; videojuegos y literatura
Literatura española y cofradías de Sevilla
Edición crítica de textos del Siglo de Oro y de la Ilustración
Escritura creativa

Dr. D. Juan Montero Delgado (2 TFG)

Edición y anotación de textos de los siglos XVI-XVII (poesía y narrativa)

Dra. D^a Clara Marías Martínez (6 TFG)

Poesía del Siglo de Oro: análisis del yo lírico, autorrepresentación, tradición clásica, horacianismo, ética, historia de las ideas, historia de los géneros
Estudio de la poesía en torno a o dedicada a las mujeres de la casa de Austria (siglo XVI).
Romancero desde la Edad Media hasta la actualidad.
Estudio de la recepción del Romancero en el Siglo XIX
Estudios de recepción, traducción, tradición clásica... en la poesía del Siglo de Oro XX y actual.
Estudio de musicalizaciones de poemas y letras literarias de canciones (Siglo de Oro, siglo XX y actual).
Escrituras del yo: diarios, memorias, autobiografías, prefacios (Siglo de Oro, siglo XX y actual).
Estudio de cartas y epístolas (Siglo de Oro y siglo XX)

Dra. D^a Esther Márquez Martínez (8 TFG)

Literaturas hispánicas y mitología clásica
Construcción del canon
Literatura y medios de comunicación
Literatura infantil

Dra. D^a Eva María Moreno Lago (6 TFG)

Escritoras y personajes femeninos en la literatura española (desde el siglo XVIII hasta el XXI).
Disidencia sexual en la literatura.
Artes escénicas con perspectiva de género
Feminismo y misoginia en la literatura española

Dra. D^a Cristina Moya García (3 TFG)

Literatura medieval

Literatura del siglo XVI
Relaciones de sucesos
Literatura popular
Literatura y reginalidad (siglos XV-XVII)
Literatura y mecenazgo (siglos XI y XVI)

Dra. D^a María Jesús Orozco Vera (7 TFG)

Literatura española e hispanoamericana (S. XX-XXI): novela, cuento, microrrelato, teatro.
Escritura Creativa.
Estudios de género.
Literatura y periodismo
Literatura electrónica

Dra. D^a M^a José Osuna Cabezas (4 TFG)

Literatura española de los siglos XVI, XVII y XVIII
Polémicas literarias en el siglo XVII
Personajes femeninos en la literatura española, preferentemente de los siglos XVI, XVII y XVIII
Escritoras de la literatura española, preferentemente de los siglos XVI, XVII y XVIII

Dra. D^a Emre Ozmen (2 TFG)

Literatura Española y escritura creativa
Prensa y literatura, literatura del Siglo de Oro y escritura creativa

Dra. D^a Marta Palenque Sanchez (1 TFG)

Periodismo y literatura, siglo XIX. Catalogación

Dr. D. Carlos Peinado Elliot (6 TFG)

Literatura española (s. XX-XXI).
Escritura creativa

Dr. D. Pablo Felipe Sánchez López: (3 TFG)

Narrativa hispanoamericana siglos XX-XXI
Teatro hispanoamericano siglos XX-XXI
Ensayo y crítica literaria en Hispanoamérica
Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica
Novela española contemporánea

Dr. D. Manuel Ángel Vázquez Medel (1 TFG)

Cervantes
Escritura creativa