

**PROPUESTA DE ASIGNACIÓN DOCENTE**  
**MELLC 2024-25**

(con indicación de quién coordina las asignaturas cuando hay más de un grupo/docencia compartida)

**ASIGNACIÓN POR MÓDULOS**

<b>Módulo común</b>	
51370009 La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	GUILLERMO APRILE (LATÍN) & LEYRE MARTÍN (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Book culture, literacy and the transmission of knowledge)	DALILA COLUCCI (ITALIANO) & <b>M. JESÚS PÉREZ JÁUREGUI coord.</b> (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370007 Herramientas para la investigación filológica y su difusión	GUILLERMO APRILE (LATÍN)

<p>51370007</p> <p>Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</p> <p>(*Grupo en inglés: Major paradigms in linguistic and literary research)</p>	<p><b>ARACELI LÓPEZ SERENA <i>coord.</i></b> (LENGUA ESPAÑOLA) &amp; EVA MORENO (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP)</p> <p>JUAN A. PRIETO PABLOS (LITERATURA INGLESA) &amp; JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)</p>
<p>51370006</p> <p>Emprendimiento y filología: otras perspectivas</p>	<p>MARÍA GARCÍA ANTUÑA (ALEMÁN)</p>

## ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

<b>Módulo 1: Lengua, política y sociedad</b>	
51370018 Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ (LENGUA ESPAÑOLA)
51370008 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	<b>MERCEDES ARRIAGA coord.</b> & DANIELE CERRATO (ITALIANO)
51370021 Sociedades plurilingües	JAVIER MARTOS RAMOS (ALEMÁN)

<b>Módulo 3: Lingüística y actividades profesionales</b>	
51370001 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	MARÍA BORRUECO (ALEMÁN)
51370011 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M <sup>a</sup> ÁNGELES TODA (LIT. INGLESA)
51370019 Patologías del lenguaje y lingüística clínica	TERESA LÓPEZ (LENGUA INGLESA)

**Módulo 5: Cerebro, conocimiento y lenguaje**

51370039 Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO (LINGÜÍSTICA)
51370025 Categorías mentales y estructuras lingüísticas  (*Grupo en inglés: Mental categories and linguistic structures)	RAQUEL BENÍTEZ (LINGÜÍSTICA)
	<b>ÁNGEL JIMÉNEZ coord.</b> (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370037 La mente de un bilingüe (*sólo se imparte el grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)

**Módulo 7: El devenir de las lenguas**

51370043 Procesos de globalización lingüística	<b>JUAN PABLO MORA coord.</b> (LINGÜÍSTICA) & JAVIER MUÑOZ- BASOLS (LENGUA ESPAÑOLA)
51370029 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	<b>PAOLO SILVESTRI coord.</b> (ITALIANO) & SANTIAGO DEL REY (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Extrinsic and intrinsic factors in the evolution of languages)	JULIA F. CUESTA & NIEVES RODRÍGUEZ (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370036 La lengua de los textos antiguos	EMILIA RUIZ (GRIEGO)

**Módulo 9: Teoría y análisis de los sistemas lingüísticos**

51370027 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	<b>ADELAIDA HERMOSO coord.</b> & ELENA CARMONA YANES (FRANCÉS)
(*Grupo en inglés: Advanced analysis of the structure of languages)	JOAQUÍN COMESAÑA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370033 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	<b>ANA MANCERA coord.</b> (LENGUA ESPAÑOLA)
(*Grupo en inglés: Tools for the analysis of discourse and communicative acts)	MANUEL PADILLA (LENGUA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370024 Argumentación lingüística	ESPERANZA ALCAIDE (LENGUA ESPAÑOLA)

**ESPECIALIDAD EN ESTUDIOS LITERARIOS Y CULTURALES**

<b>Módulo 2: Filología y edición de textos en la era digital</b>	
51370003 Edición de textos clásicos	<b>JUAN J. MARTOS coord.</b> (LATÍN) & ANTONIO CHÁVEZ (GRIEGO)
51370004 Edición de textos hispánicos	<b>NATALIA FERNÁNDEZ coord.</b> (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & LOLA PONS (LENGUA ESPAÑOLA)
51370005 Editing Texts in English (*Sólo se imparte el grupo en inglés)	<b>M. JOSÉ MORA coord.</b> & MANUEL J. GÓMEZ LARA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

**Módulo 4:** Literatura y cultura de la imagen

51370013 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	<b>MERCEDES COMELLAS coord.</b> (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & DALILA COLUCCI (ITALIANO)
51370014 Literatura y otras artes	INMACULADA ILLANES (FRANCÉS)
(*Grupo en inglés: Literature and the arts)	NACHO GUIJARRO (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370012 Literatura y medios de comunicación	RICARDO NAVARRETE (LITERATURA INGLESA)



<b>Módulo 6: Representaciones de la alteridad y la identidad en la literatura</b>	
51370035 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	<b>GRACIA LÓPEZ ANGUITA coord.</b> & FÁTIMA ROLDÁN (ÁRABE)
51370038 Literatura e identidad	<b>MANUEL JESÚS GÓMEZ coord.</b> (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & M. MERCEDES DELGADO (ÁRABE)
51370026 Escrituras del yo  (*Grupo en inglés: Writing the self)	PABLO SÁNCHEZ & CLARA MARÍAS (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
	<b>BRIAN CREWS coord.</b> & J. CARLOS HIDALGO (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)

**Módulo 8: Canon, transgresión y marginalidad en la literatura**

51370031 Formación y transmisión del canon literario	<b>M. JOSÉ OSUNA coord.</b> (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & IRENE PAJÓN (GRIEGO)
51370044 Renovación estética y vanguardias	ALFONSO GARCÍA MORALES (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
(*Grupo en inglés: Aesthetic renewal and the literary avant-garde)	M. ÁNGELES TODA (LITERATURA INGLESA) (*grupo en inglés)
51370032 Formas marginales en la literatura	<b>JESÚS GÓMEZ de TEJADA coord.</b> (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.) & VÍCTOR BORRERO (ALEMÁN)

<b>Módulo 10: Mujeres y literatura</b>	
51370042 Mujer e historia literaria	<b>MARÍA JOSÉ OSUNA coord.</b> & CRISTINA MOYA (LITERATURA ESPAÑOLA E HISP.)
51370030 Feminismo y literatura	<b>DANIELE CERRATO coord.</b> & MERCEDES ARRIAGA (ITALIANO)
51370041 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	<b>FLAVIE FOUCAHRD coord.</b> (FRANCÉS)
(*Grupo en inglés: Images of women in literature)	CAROLINA S. PALENCIA (LITERATURA INGLESA)

## ASIGNACIÓN POR DEPARTAMENTOS

### Departamento de Filología Alemana.

**Créditos Totales: 10.5**

Asignatura	Profesor	Créditos
Emprendimiento y filología	MARÍA GARCÍA ANTUÑA	3
Sociedades plurilingües	JAVIER MARTOS RAMOS	3
Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje	MARÍA BORRUECO ROSA	3
Formas marginales en la literatura	VÍCTOR BORRERO ZAPATA	1.5

### Departamento de Filología Francesa

**Créditos Totales: 9**

Asignatura	Profesor	Créditos
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas	ADELAIDA HERMOSO	1.5
	ELENA CARMONA YANES	1.5
Literatura y otras artes	INMACULADA ILLANES	3
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura	FLAVIE FOUCHARD	3

### Departamento de Filología Griega y Latina

**Créditos Totales: 12**

a. Área de Filología Griega   Créditos Totales Área: 6

Asignatura	Profesor	Créditos
La lengua de los textos antiguos	EMILIA RUIZ	3
Edición de textos clásicos	ANTONIO CHÁVEZ	1.5
Formación y transmisión del canon literario	IRENE PAJÓN	1.5

b. Área de Filología Latina   Créditos Totales Área: 6

Asignatura	Profesor	Créditos
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	GUILLERMO APRILE	1.5
Herramientas para la investigación filológica y su difusión	GUILLERMO APRILE	3
Edición de textos clásicos	JUAN J. MARTOS	1.5

**Departamento de Filología Inglesa (Lengua Inglesa)**

**Créditos Totales: 19.5**

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
Categorías mentales y estructuras lingüísticas (*Grupo en inglés)	ANGEL JIMÉNEZ	3
La mente de un bilingüe (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	3
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas (*Grupo en inglés)	JULIA F. CUESTA	1.5
	NIEVES RODRÍGUEZ	1.5
Estudio avanzado de la estructura de las lenguas (*Grupo en inglés)	JOAQUÍN COMESAÑA	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos (*Grupo en inglés)	MANUEL PADILLA	3
Patologías del lenguaje y lingüística clínica	TERESA LÓPEZ	3
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	JAVIER MARTÍN	1.5

**Departamento de Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)**

**Créditos Totales: 24**

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	M. JESÚS PÉREZ JÁUREGUI	1.5
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura (*Grupo en inglés)	JUAN A. PRIETO PABLOS	1.5
Editing Texts in English (*Grupo en inglés)	MANUEL J. GÓMEZ LARA	1.5
	M. JOSÉ MORA	1.5
Literatura y otras artes (*Grupo en inglés)	NACHO GUIJARRO	3
Literatura y medios de comunicación	RICARDO NAVARRETE	3
Escrituras del yo (*Grupo en inglés)	BRIAN CREWS	1.5
	J. CARLOS HIDALGO CIUDAD	1.5
Renovación estética y vanguardias (*Grupo en inglés)	M. ÁNGELES TODA	3
Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura (*Grupo en inglés)	CAROLINA S. PALENCIA	3
Lenguas de especialidad para la comunicación profesional	M. ÁNGELES TODA	3

**Departamento de Filologías Integradas****Créditos Totales: 15**

a. Área de Estudios Árabes e Islámicos

Créditos Totales Área: 4.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad	FÁTIMA ROLDÁN	1.5
	GRACIA LÓPEZ ANGUITA	1.5
Literatura e identidad	M. MERCEDES DELGADO	1.5

b. Área de Filología Italiana Créditos Totales Área: 10.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Literatura y narración audiovisual	DALILA COLUCCI	1.5
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas (*Grupo en inglés)	DALILA COLUCCI	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	PAOLO SILVESTRI	1.5
La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico	MERCEDES ARRIAGA	1.5
	DANIELE CERRATO	1.5
Feminismo y literatura	MERCEDES ARRIAGA	1.5
	DANIELE CERRATO	1.5

**Departamento de Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura****Créditos Totales: 24**

c. Área de Lengua Española Créditos Totales Área: 16.5

Asignatura	Profesor	Créditos
Norma y poder: la discriminación lingüística	MARINA GONZÁLEZ SANZ	3
Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos	ANA MANCERA	3
Argumentación lingüística	ESPERANZA ALCAIDE	3
Edición de textos hispánicos	LOLA PONS	1.5
Modelos para el Estudio de la Lingüística y la Literatura	ARACELI LÓPEZ SERENA	1.5
La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas	LEYRE MARTÍN	1.5
Procesos de globalización lingüística	JAVIER MUÑOZ-BASOLS	1.5
Factores externos e internos en la evolución de las lenguas	SANTIAGO DEL REY	1.5

d. Área de Lingüística General

Créditos Totales Área: 7.5

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
Los condicionamientos biológicos del lenguaje	ANTONIO BENÍTEZ BURRACO	3
Categorías mentales y estructuras lingüísticas	RAQUEL BENÍTEZ BURRACO	3
Procesos de globalización lingüística	JUAN PABLO MORA GUTIÉRREZ	1,5

**Departamento de Literatura Española e Hispanoamericana**

**Créditos Totales: 18**

<b>Asignatura</b>	<b>Profesor</b>	<b>Créditos</b>
Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura	EVA MORENO	1.5
Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones	MERCEDES COMELLAS	1.5
Literatura e identidad	M. JESÚS GÓMEZ DE TEJADA	1.5
Formación y transmisión del canon literario	MARÍA JOSÉ OSUNA	1.5
Edición de textos hispánicos	NATALIA FERNÁNDEZ	1.5
Escrituras del yo	CLARA MARÍAS	1.5
	PABLO SÁNCHEZ	1.5
Renovación estética y vanguardias	ALFONSO G. MORALES	3
Formas marginales de la literatura	M. JESÚS GÓMEZ DE TEJADA	1.5
Mujer e historia literaria	MARÍA JOSÉ OSUNA	1.5
	CRISTINA MOYA	1.5