

Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas

duración de cuatro años (240 ECTS)

Formación Básica: 72 ECTS / Obligatorias y Optativas: 156 ECTS
Prácticas Obligatorias: 6 ECTS / Trabajo de Fin de Grado: 6 ECTS

POSIBILIDADES DE COMBINACIÓN

Maiorplus (144 ECTS) + **Módulo de Ampliación** (12 ECTS). Se obtienen las siguientes titulaciones:

Maior Plus en Len. y Lit. Alemanas
Maior Plus en Estudios Árabes e Islámicos
Maior Plus en Estudios Italianos



Módulo de ampliación en Alemán
Módulo de ampliación en Árabe
Módulo de ampliación en Italiano
Módulo de ampliación en Francés
Módulo de ampliación en Portugués
Módulo de ampliación en Neerlandés

Maior (108 ECTS) + **Minor** (48 ECTS). Se obtienen las siguientes titulaciones:

Maior en Leng. y Lit. Alemanas
Maior en Estudios Árabes e Islámicos
Maior en Estudios Italianos



Minor en Lengua y Literatura Alemanas
Minor en Estudios Árabes e Islámicos
Minor en Estudios Italianos
Minor en Estudios Franceses
Minor en Lit. Española e Hispanoamericana
Minor en Literaturas y Culturas
Minor en Adquisición de Segundas Lenguas
Minor en Aplicaciones de la Ling. y Nuevas Tecnol.
Minor en Mediación y Asesoría Ling. e Intercultural

Doble Titulación Maior Plus en Lengua y Literatura Alemanas y Educación Primaria
Doble Titulación Internacional Maior Plus en Lengua y Literatura Alemanas (US) y
Maior y Minor (Filología Hispánica y Alemana) (Univ. de Erlangen y Saarland)

MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL

329 acuerdos de movilidad internacional Erasmus + y convenios (EE.UU., Latinoamérica, Asia y África) y 23 acuerdos SICUE de movilidad nacional

PRÁCTICAS Y PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

- Más de 400 acuerdos para las prácticas obligatorias
- Más de 25 acciones anuales del Plan de Acción Tutorial (POAT)
- Cursos anuales de lengua rumana, china y polaca (en colaboración con sus países)
- Cursos de preparación para la movilidad Erasmus
- Actividades culturales (conferencias, conciertos, actos...)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS, LITERATURAS Y CULTURAS

DEGREE IN MODERN LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

En primer lugar, acreditar los requisitos de **ACCESO** a la universidad y, en segundo lugar, ser admitido al Grado a través del procedimiento de **ADMISIÓN** del Distrito Único Andaluz.

ACCESO. Demostrar haber superado o estar en posesión de: Prueba de acceso (PEvAU), Título de Ciclo Formativo de Grado Superior, Título de Bachiller Europeo o Bachillerato Internacional, diplomas o estudios de sistemas **educativos** europeos y de países con los que se hayan suscrito acuerdos de acceso, títulos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller español, Pruebas o Procedimientos de Acceso para mayores de 25, 40 o 45 años.

En la página web del Distrito Único Andaluz se podrán consultar los parámetros de ponderación de cada materia según el Título de Grado, los requisitos de acceso y los plazos para participar en las diferentes Fases del procedimiento de **ADMISIÓN**

PERFILES PROFESIONALES

- Docencia de lenguas y literaturas modernas (E.S.O.)
- Mediación cultural y lingüística
- Edición y maquetación
- Lingüística forense y estilometría
- Humanidades digitales
- Lingüística computacional e IA
- Lingüística clínica
- Neurolingüística
- Docencia de Español como Lengua Extranjera
- Comunicación en la gestión empresarial
- Comunicación en la gestión sanitaria
- Comunicación en la gestión turística y hostelera
- Política y planificación lingüística
- Análisis del discurso y argumentación lingüística
- Corrección de estilo y tratamiento de textos
- Investigación en lenguas, literaturas y culturas



ESTRUCTURA DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS, LITERATURAS y CULTURAS

LENGUAS MODERNAS MAIOR PLUS (grado exento) 240 ECTS	Formación básica 72	MAIOR+ 144	MA 12	PRÁCT. 6	TFG 6
---	------------------------	---------------	----------	-------------	----------



LENGUAS MODERNAS MAIOR MINOR 240 ECTS	Formación básica 72	MAIOR 108	MINOR 48	PRÁCT. 6	TFG 6
---	------------------------	--------------	-------------	-------------	----------

ASIGNATURAS (salvo las anuales a), todas son de 6 créditos ECTS)

PRIMER CUATRIMESTRE

ASIGNATURAS

SEGUNDO CUATRIMESTRE

PRIMER CURSO. Formación básica (válida para TODAS las opciones)

Lengua española
Lengua clásica (Grego o Latín)
Idioma moderno I (a)
Lengua Mayor (Alemán, Árabe o Italiano)
Cultura Mayor

Literatura española
Lingüística
Lengua Mayor (Alemán, Árabe o Italiano)
Literatura Mayor (Alemán, Árabe o Italiano)

MAIOR PLUS ALEMÁN (156 ECTS) / MAIOR ALEMÁN (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)

SEGUNDO CURSO

Formación básica: Idioma Moderno II (a)
Lengua alemana B1
Fundamentos de gramática alemana
Historia de la literatura en lengua alemana II
Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes

TERCER CURSO

Lengua alemana B2.1
Análisis e interpretación de textos literarios en lengua alemana
Morfosintaxis II*
Optativas (elegir de 5)
Alemán aplicado al entorno digital
Temas y autores en la literatura en lengua alemana: XVIII, XIX y XX

Lengua alemana B1.2
Morfosintaxis del alemán I
Fonética y fonología alemanas
Teoría literarias y pensamiento alemán I

CUARTO CURSO

Lengua alemana C1.1
Literatura en lengua alemana, memoria y alteridades*
Práctico
Optativas (elegir en MPlus 4 de 6; elegir en M 2 de 6)
Didáctica de la lengua y la literatura alemanas
Gramática contrastiva alemán-español
Alemán empresarial y turismo

Lengua alemana C2.2
Lexicología y semántica alemanas*
Trabajo de Fin de Grado

Traducción de textos alemanes II
Temas y autores de la lit. en lengua ale. des de la caída del muro de Berlín
Literatura en lengua alemana y discurso de género

MAIOR PLUS ITALIANO (156 ECTS) / MAIOR ITALIANO (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)

SEGUNDO CURSO

Formación básica: Idioma Moderno II (a)
Lengua italiana B1
Literatura Italiana moderna y contemporánea
Lingüística Italiana Síncronica
Análisis de textos italianos I

TERCER CURSO

Lengua italiana B2.1
Teoría y práctica de la traducción instrumental español-italiano
Literatura Italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración*
Optativas (elegir para MPlus 2 de 7; elegir para M 2 de 4)

Lengua Italiana B1.2
Técnicas de expresión oral y escrita (Italiano)
Curso monográfico de literatura moderna y contemporánea
Curso monográfico de lingüística italiana

CUARTO CURSO

Lengua italiana C1.1
Análisis de textos italianos II*
Práctico
Optativas (elegir para MPlus 4 de 9; elegir para M 2 de 9)
Metodología y herramientas de la investigación en estudios italianos
Lingüística italiana diacrónica
Dialectología y literatura dialectal Italianas
Narrativa transmedia. Transmedia storytelling

Lengua Italiana B2.2
Literatura Italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo
Manifestaciones artísticas italianas*
Italiano para fines específicos
Literatura teatral italiana
Mitos e imaginario de la cultura audiovisual*
Principios de literatura comparada

MAIOR PLUS ÁRABE (156 ECTS) / MAIOR ÁRABE (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)

SEGUNDO CURSO

Formación básica: Idioma Moderno II (a)
Lengua árabe 3
Historia del Islam clásico
Literatura árabe clásica
Gramática árabe 1

TERCER CURSO

Lengua árabe 5
Historia del mundo árabe moderno y contemporáneo
Gramática árabe 2*
Optativas (elegir para MPlus 2 de 3; elegir para M 2 de 5)
Aportaciones científicas de los árabes a través de sus textos
Estética árabe-islámica
Gramática árabe 2

Lengua árabe 4
Literatura de Al-Ándalus
Historia de Al-Ándalus
Corán y tradición islámica

CUARTO CURSO

Lengua árabe 7
Gramática árabe 3*
Práctico
Optativas (elegir para MPlus 4 de 6; elegir para M 2 de 8)
Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera
La Sevilla Andalusí
Pensamiento árabe e islámico clásico
Gramática árabe 3

Lengua árabe 6
Literatura árabe moderna y contemporánea
Dialectos magrebíes 1* o Dialectos medio-orientales 1*

Traducción árabe-esp. El árabe de los medios de comunicación
Dialectos magrebíes 1 o Dialectos medio-orientales 1
Lengua árabe 8
Dialectos magrebíes 2* o Dialectos medio-orientales 2*
Trabajo de Fin de Grado

Pensamiento árabe e islámico contemporáneo
Derecho e instituciones islámicas
Mediación cultural con el mundo árabe
Dialectos magrebíes 2 o Dialectos medio-orientales 2

MÓDULO de AMPLIACIÓN

MINOR ALEMÁN (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Lengua Alemana B1 (oblig.)
Fundamentos de Gramática Alemana
Fonética y Fonología Alemanas
Lengua Alemana B1.2 (oblig.)
Cultura (Alemán)
Historia de la Literatura en Lengua Alemana II
Lengua Alemana B2.1 (oblig.)
Alemán aplicado al entorno digital
Alemán Empresarial y para el Turismo
Lengua Alemana B2.2 (oblig.)
Traducción de Textos Alemanes I
Teorías literarias y pensamiento alemán I

MINOR ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Analís Linguístico de textos del español actual
Lenguas del mundo
Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico
Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera
Didáctica de la lengua y literatura en lengua alemana
El Español de América
Metodología de la enseñanza del español como L2
Interculturalidad y Pragmática en el aprendizaje de L2
Metodología de la Enseñanza de la Lengua y literatura italiane

MINOR LITERATURAS Y CULTURAS (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Principios de literatura comparada
Literatura árabe moderna y contemporánea
Introducción a la literatura italiana (Literatura I)
Introducción a la literatura transcultural
Ciberliteratura
Introducción a la literatura china
Introducción a la literatura japonesa
Literatura y estudios de género
Intermedialidad: literatura y otros artes
Mitos e imaginario de la cultura audiovisual
Tendencias literarias de la cultura contemporánea
Letras contemporáneas
Creatividad Audiovisual
Lengua y cultura catalana

MINOR ITALIANO (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Lengua Italiana B1 (oblig.)
Lingüística Italiana Síncronica
Literatura (Italiano)
Lengua Italiana B1.2 (oblig.)
Cultura (Italiano)
Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano)
Lengua Italiana B2.1 (oblig.)
Literatura Italiana Moderna y Contemporánea
Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano
Lengua Italiana B2.2 (oblig.)
Curso Monográfico de Lingüística Italiana
Manifestaciones Artísticas Italianas

MINOR MEDIACIÓN Y ASESORÍA LING. E INTERCULT. (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Edición y corrección de textos
Traducción: español – italiano
Comunicación y terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico
Comunicación y terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial
Asesoría virtual y creación de contenidos
Transcripción de textos orales y escritos
Traducción: español – árabe
Traducción: español – árabe
Mediación cultural con el mundo árabe
Comunicación y terminología en profesiones del ámbito sanitario
Políticas y planificaciones lingüísticas
Mediación cultural con el mundo chino

MINOR APLIC. DE LA LING. Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Estílométria y autoría literaria
Lingüística computacional e Inteligencia Artificial
Tipología textual y tradiciones discursivas
Lingüística clínica
Narrativa transmedia. Transmedia storytelling
Lingüística forense
Big data. Creación de corpus y edición digital
Fonética experimental
Modelos lingüísticos para el diseño de asistentes virtuales

MINOR ÁRABE (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Lengua Árabe 5 (oblig.)
Literatura (Árabe)
Lengua Árabe 6 (oblig.)
Cultura (Árabe)
Dialectos Magrebíes 1/Dialectos mediterráneos 1
Dialectos Magrebíes 2/Dialectos mediterráneos 2
Lengua Árabe 7 (oblig.)
Historia del mundo árabe moderno y contemporáneo
Lengua Árabe 8 (oblig.)
Corán y tradición islámica
Mediación cultural con el mundo árabe
Literatura Árabe Moderna y Contemporánea

MINOR FRANCÉS (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Lengua francesa III (oblig.)
Panorama de la Francofonía
Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses
Lengua francesa IV (oblig.)
Fonética y Fonología Francesas
Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español
Lengua francesa V (oblig.)
Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos
Prácticas de Traducción Francés-Español: Textos no Literarios
Lengua francesa VI (oblig.)
Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios
Gramática Contrastiva Francés-Español

MINOR LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS

Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano
Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI
Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII
Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII
Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano
Escritura creativa
Técnicas de investigación en Literatura española
Curso monográfico de Literatura Española Medieval
Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana
Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX
Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX
Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana
Introducción a la literatura en lengua catalana

MÓDULO DE AMPLIACIÓN ALEMÁN (12 ECTS)

TERCER CURSO

Lengua Alemana B1
Historia de la Literatura en Lengua Alemana II
Lengua Alemana B1.2
Cultura 1 (Alemán)
Teorías literarias y pensamiento alemán I

MÓDULO DE AMPLIACIÓN ITALIANO (12 ECTS)

TERCER CURSO

Lengua Italiana B1.2 (oblig.)
Literatura (Italiano)
Lengua Italiana B2.2
Cultura (Estudios culturales Italianos)
Técnicas de expresión Oral y Escrita (Italiano)

MÓDULO DE AMPLIACIÓN FRANCÉS (12 ECTS)

TERCER CURSO

Lengua francesa III
Lengua francesa IV

MÓDULO DE AMPLIACIÓN ÁRABE (12 ECTS)

TERCER CURSO

Literatura (Árabe)
Cultura (Árabe)

MÓDULO DE AMPLIACIÓN NEERLANDÉS (12 ECTS)

TERCER CURSO

Neerlandés B2.1
Neerlandés B2.2

MÓDULO DE AMPLIACIÓN PORTUGUÉS (12 ECTS)

TERCER CURSO

Portugués B2.1
Portugués B2.2