

Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas

duración de cuatro años (240 ECTS)

Formación Básica: 72 ECTS / Obligatorias y Optativas: 156 ECTS

Prácticas Obligatorias: 6 ECTS / Trabajo de Fin de Grado: 6 ECTS

POSIBILIDADES DE COMBINACIÓN

Maiorplus (144 ECTS) + **Módulo de Ampliación** (12 ECTS). Se obtienen las siguientes titulaciones:

Maior Plus en Len. y Lit. Alemanas
Maior Plus en Estudios Árabes e Islámicos
Maior Plus en Estudios Italianos



Módulo de ampliación en Alemán
Módulo de ampliación en Árabe
Módulo de ampliación en Italiano
Módulo de ampliación en Francés
Módulo de ampliación en Portugués
Módulo de ampliación en Neerlandés

Maior (108 ECTS) + **Minor** (48 ECTS). Se obtienen las siguientes titulaciones:

Maior en Leng. y Lit. Alemanas
Maior en Estudios Árabes e Islámicos
Maior en Estudios Italianos



Minor en Lengua y Literatura Alemanas
Minor en Estudios Árabes e Islámicos
Minor en Estudios Italianos
Minor en Estudios Franceses
Minor en Lit. Española e Hispanoamericana
Minor en Literaturas y Culturas
Minor en Adquisición de Segundas Lenguas
Minor en Aplicaciones de la Ling. y Nuevas Tecnol.
Minor en Mediación y Asesoría Ling. e Intercultural

Doble Titulación Maior Plus en Lengua y Literatura Alemanas y Educación Primaria
Doble Titulación Internacional Maior Plus en Lengua y Literatura Alemanas (US) y Maior y Minor (Filología Hispánica y Alemana) (Univ. de Erlangen y Saarland)

MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL

329 acuerdos de movilidad internacional Erasmus + y convenios (EE.UU., Latinoamérica, Asia y África) y 23 acuerdos SICUE de movilidad nacional

PRÁCTICAS Y PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

- Más de 400 acuerdos para las prácticas obligatorias
- Más de 25 acciones anuales del Plan de Acción Tutorial (POAT)
- Cursos anuales de lengua rumana, china y polaca (en colaboración con sus países)
- Cursos de preparación para la movilidad Erasmus
- Actividades culturales (conferencias, conciertos, actos...)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS, LITERATURAS Y CULTURAS DEGREE IN MODERN LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

En primer lugar, acreditar los requisitos de ACCESO a la universidad y, en segundo lugar, ser admitido al Grado a través del procedimiento de ADMISIÓN del Distrito Único Andaluz.

ACCESO. Demostrar haber superado o estar en posesión de: Prueba de acceso (PEvAU), Título de Ciclo Formativo de Grado Superior, Título de Bachiller Europeo o Bachillerato Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos y de países con los que se hayan suscrito acuerdos de acceso, títulos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller español, Pruebas o Procedimientos de Acceso para mayores de 25, 40 o 45 años.

En la página web del Distrito Único Andaluz se podrán consultar los parámetros de ponderación de cada materia según el Título de Grado, los requisitos de acceso y los plazos para participar en las diferentes Fases del procedimiento de ADMISIÓN

PERFILES PROFESIONALES

- Docencia de lenguas y literaturas modernas (E.S.O.)
- Mediación cultural y lingüística
- Edición y maquetación
- Lingüística forense y estilometría
- Humanidades digitales
- Lingüística computacional e IA
- Lingüística clínica
- Neurolingüística
- Docencia de Español como Lengua Extranjera
- Comunicación en la gestión empresarial
- Comunicación en la gestión sanitaria
- Comunicación en la gestión turística y hostelera
- Política y planificación lingüística
- Análisis del discurso y argumentación lingüística
- Corrección de estilo y tratamiento de textos
- Investigación en lenguas, literaturas y culturas



ESTRUCTURA DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS, LITERATURAS Y CULTURAS

LENGUAS MODERNAS MAIOR PLUS (grado exento) 240 ECTS	Formación básica 72	MAIOR* 144	MA 12	PRÁCT. 6	TFG 6
LENGUAS MODERNAS MAIOR MINOR 240 ECTS	Formación básica 72	MAIOR 108	MINOR 48	PRÁCT. 6	TFG 6

ASIGNATURAS (salvo las anuales (a), todas son de 6 créditos ECTS)		ASIGNATURAS	
PRIMER CUATRIMESTRE		SEGUNDO CUATRIMESTRE	
PRIMER CURSO. Formación básica (válida para TODAS las opciones)			
Lengua española		Literatura española	
Lengua clásica (Griego o Latín)		Lingüística	
Idioma moderno I (a)			
Lengua Maior (Alemán, Árabe o Italiano)		Lengua Maior (Alemán, Árabe o Italiano)	
Cultura Maior		Literatura Maior (Alemán, Árabe o Italiano)	
MAIOR PLUS ALEMÁN (156 ECTS) / MAIOR ALEMÁN (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)			
SEGUNDO CURSO			
Formación básica: Idioma Moderno II (a)			
Lengua alemana B1		Lengua alemana B1.2	
Fundamentos de gramática alemana		Morfosintaxis del alemán I	
Historia de la literatura en lengua alemana II		Fonética y fonología alemanas	
Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes		Teoría literarias y pensamiento alemán I	
TERCER CURSO			
Lengua alemana B2.1		Lengua alemana B2.2	
Análisis e interpretación de textos literarios en lengua alemana		Teoría literarias y pensamiento alemán II	
Morfosintaxis II*		Historia de la lengua alemana*	
Optativas (elegir 2 de 5)			
Alemán aplicado al entorno digital		Traducción de textos alemanes I	
Temas y autores en la literatura en lengua alemana: XVIII, XIX y XX		Técnicas y métodos de análisis lingüísticos	
		Géneros literarios en lengua alemana	
CUARTO CURSO			
Lengua alemana C1.1		Lengua alemana C1.2	
Literatura en lengua alemana, memoria y alteridades*		Lexicología y semántica alemanas*	
Práctico		Trabajo de Fin de Grado	
Optativas (elegir en MPlus 4 de 6; elegir en M 2 de 6)			
Didáctica de la lengua y la literatura alemanas		Traducción de textos alemanes II	
Gramática contrastiva alemán-español		Temas y autores de la lit. en lengua ale.: desde la caída del muro de Berlín	
Alemán empresarial y turismo		Literatura en lengua alemana y discurso de género	
MAIOR PLUS ITALIANO (156 ECTS) / MAIOR ITALIANO (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)			
SEGUNDO CURSO			
Formación básica: Idioma Moderno II (a)			
Lengua italiana B1		Lengua italiana B1.2	
Literatura italiana moderna y contemporánea		Técnicas de expresión oral y escrita (italiano)	
Lingüística italiana sincrónica		Curso monográfico de literatura moderna y contemporánea	
Análisis de textos italianos I		Curso monográfico de lingüística italiana	
TERCER CURSO			
Lengua italiana B2.1		Lengua italiana B2.2	
Teoría y práctica de la traducción instrumental español-italiano		Literatura italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo	
Literatura italiana desde el Renacimiento hasta la Ilustración*		Manifestaciones artísticas italianas*	
Optativas (elegir para MPlus 2 de 7; elegir para M 2 de 4)			
Lingüística contrastiva italiano-español		Italiano para fines específicos	
Cine y literatura italianos		Literatura teatral italiana	
Lenguas del mundo*		Mitos e imaginario de la cultura audiovisual*	
		Principios de literatura comparada	
CUARTO CURSO			
Lengua italiana C1.1		Lengua italiana C1.2	
Análisis de textos italianos II*		Teoría y práctica de la traducción literaria español-italiano*	
Práctico		Trabajo de Fin de Grado	
Optativas (elegir para MPlus 4 de 9; elegir para M 2 de 9)			
Metodología y herramientas de la investigación en estudios italianos		Curso monográfico de literatura italiana XIII-XVIII	
Lingüística italiana diacrónica		Metodología de la enseñanza de la lengua y literatura italianas	
Dialectología y literatura dialectal italianas		Crítica y teoría de la literatura italiana	
Narrativa transmedia. Transmedia storytelling		Curso monográfico de estudios culturales italianos	
		Literatura y estudios de género	
MAIOR PLUS ÁRABE (156 ECTS) / MAIOR ÁRABE (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)			
SEGUNDO CURSO			
Formación básica: Idioma Moderno II (a)			
Lengua árabe 3		Lengua árabe 4	
Historia del Islam clásico		Literatura de Al-Ándalus	
Literatura árabe clásica		Historia de Al-Ándalus	
Gramática árabe 1		Corán y tradición islámica	
TERCER CURSO			
Lengua árabe 5		Lengua árabe 6	
Historia del mundo árabe moderno y contemporáneo		Literatura árabe: moderna y contemporánea	
Gramática árabe 2*		Dialectos magrebíes 1* o Dialectos medio-orientales 1*	
Optativas (elegir para MPlus 2 de 3; elegir para M 2 de 5)			
Aportaciones científicas de los árabes a través de sus textos		Traducción ára-esp. El árabe de los medios de comunicación	
Estética árabo-islámica		Dialectos magrebíes 1 o Dialectos medio-orientales 1	
Gramática árabe 2			
CUARTO CURSO			
Lengua árabe 7		Lengua árabe 8	
Gramática árabe 3*		Dialectos magrebíes 2* o Dialectos medio-orientales 2*	
Práctico		Trabajo de Fin de Grado	
Optativas (elegir para MPlus 4 de 6; elegir para M 2 de 8)			
Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera		Pensamiento árabe e islámico contemporáneo	
La Sevilla Andalusí		Derecho e instituciones islámicas	
Pensamiento árabe e islámico clásico		Mediación cultural con el mundo árabe	
Gramática árabe 3		Dialectos magrebíes 2 o Dialectos medio-orientales 2	

MINOR Y MÓDULO de AMPLIACIÓN

MINOR ALEMÁN (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Lengua Alemana B1 (oblig.) Fundamentos de Gramática Alemana Fonética y Fonología Alemanas Lengua Alemana B1.2 (oblig.) Cultura (Alemán) Historia de la Literatura en Lengua Alemana II Lengua Alemana B2.1 (oblig.) Alemán aplicado al entorno digital Alemán Empresarial y para el Turismo Lengua Alemana B2.2 (oblig.) Traducción de Textos Alemanes I Teorías literarias y pensamiento alemán I	MINOR ÁRABE (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Lengua Árabe 5 (oblig.) Literatura (Árabe) Lengua Árabe 6 (oblig.) Cultura (Árabe) Dialectos Magrebíes 1 / Dialectos mediorientales 1 Dialectos Magrebíes 2 / Dialectos mediorientales 2 Lengua Árabe 7 (oblig.) Historia del mundo árabe moderno y contemporáneo Lengua Árabe 8 (oblig.) Corán y tradición islámica Mediación cultural con el mundo árabe Literatura Árabe Moderna y Contemporánea
MINOR ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Análisis lingüístico de textos del español actual Lenguas del mundo Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera Didáctica de la lengua y literatura en lengua alemana El Español de América Metodología de la enseñanza del español como L2 Interculturalidad y Pragmática en el aprendizaje de L2 Metodología de la Enseñanza de la Lengua y literatura italianas	MINOR FRANCÉS (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Lengua francesa III (oblig.) Panorama de la Francofonía Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses Lengua francesa IV (oblig.) Fonética y Fonología Francesas Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español Lengua francesa V (oblig.) Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos Prácticas de Traducción francés-español: Textos no Literarios Lengua francesa VI (oblig.) Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios Gramática Contrastiva Francés-Español
MINOR LITERATURAS Y CULTURAS (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Principios de literatura comparada Literatura árabe moderna y contemporánea Introducción a la literatura italiana (Literatura 1) Introducción a la literatura transcultural Ciberliteratura Introducción a la literatura china Introducción a la literatura japonesa Literatura y estudios de género Intermedialidad: literatura y otras artes Mitos e imaginario de la cultura audiovisual Tendencias literarias de la cultura contemporánea Letras contemporáneas Creatividad Audiovisual Lengua y cultura catalana	MINOR LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano Escritura creativa Técnicas de investigación en Literatura española Curso monográfico de Literatura Española Medieval Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana Introducción a la literatura en lengua catalana
MINOR ITALIANO (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Lengua Italiana B1 (oblig.) Lingüística Italiana Sincrónica Literatura (Italiano) Lengua Italiana B1.2 (oblig.) Cultura (Italiano) Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano) Lengua Italiana B2.1 (oblig.) Literatura Italiana Moderna y Contemporánea Teoría y Práctica de la Traducción Instrumental Español-Italiano Lengua Italiana B2.2 (oblig.) Curso Monográfico de Lingüística Italiana Manifestaciones Artísticas Italianas	MÓDULO DE AMPLIACIÓN ALEMÁN (12 ECTS) TERCER CURSO Lengua Alemana B1 Historia de la Literatura en Lengua Alemana II Lengua Alemana B1.2 Cultura 1 (Alemán) Teorías literarias y pensamiento alemán I
MINOR MEDIACIÓN Y ASESORÍA LING. E INTERCULT. (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Edición y corrección de textos Traducción: español – italiano Comunicación y terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico Comunicación y terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial Asesoría virtual y creación de contenidos Transcripción de textos orales y escritos Traducción: español – alemán Traducción: español – árabe Mediación cultural con el mundo árabe Comunicación y terminología en profesiones del ámbito sanitario Políticas y planificaciones lingüísticas Mediación cultural con el mundo chino	MÓDULO DE AMPLIACIÓN ITALIANO (12 ECTS) TERCER CURSO Lengua Italiana B2.1 (oblig.) Literatura (Italiano) Lengua Italiana B2.2 Cultura (Estudios culturales italianos) Técnicas de expresión Oral y Escrita (Italiano)
MINOR APLIC. DE LA LING. Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (48 ECTS) TERCER Y CUARTO CURSOS Estilometría y autoría literaria Lingüística computacional e Inteligencia Artificial Tipología textual y tradiciones discursivas Lingüística clínica Narrativa transmedia. Transmedia storytelling Lingüística forense Big data. Creación de corpus y edición digital Fonética experimental Modelos lingüísticos para el diseño de asistentes virtuales	MÓDULO DE AMPLIACIÓN FRANCÉS (12 ECTS) TERCER CURSO Lengua francesa III Lengua francesa IV
	MÓDULO DE AMPLIACIÓN ÁRABE (12 ECTS) TERCER CURSO Literatura (Árabe) Cultura (Árabe)
	MÓDULO DE AMPLIACIÓN NEERLANDÉS (12 ECTS) TERCER CURSO Neerlandés B2.1 Neerlandés B2.2
	MÓDULO DE AMPLIACIÓN PORTUGUÉS (12 ECTS) TERCER CURSO Portugués B2.1 Portugués B2.2