

El Grado en Lenguas Modernas, Literaturas y Culturas

duración de cuatro años (240 ECTS)

Formación Básica: 72 ECTS / Obligatorias y Optativas: 156 ECTS
Prácticas Obligatorias: 6 ECTS / Trabajo de Fin de Grado: 6 ECTS

POSIBILIDADES DE COMBINACIÓN

Maiorplus (144 ECTS) + **Módulo de Ampliación** (12 ECTS). Se obtienen las siguientes titulaciones...

Maior Plus en Len. y Lit. Alemanas
Maior Plus en Estudios Árabes e Islámicos
Maior Plus en Estudios Italianos

Módulo de ampliación en Alemán
Módulo de ampliación en Árabe
Módulo de ampliación en Italiano
Módulo de ampliación en Francés
Módulo de ampliación en Portugués
Módulo de ampliación en Neerlandés

Maior (108 ECTS) + **Minor** (48 ECTS). Se obtienen las siguientes titulaciones...

Maior en Leng. y Lit. Alemanas
Maior en Estudios Árabes e Islámicos
Maior en Estudios Italianos

Minor en Lengua y Literatura Alemanas
Minor en Estudios Árabes e Islámicos
Minor en Estudios Italianos
Minor en Estudios Franceses
Minor en Lit. Española e Hispanoamericana
Minor en Literaturas y Culturas
Minor en Adquisición de Segundas Lenguas
Minor en Aplicaciones de la Ling. y Nuevas tecnologías
Minor en Mediación y Asesoría Ling. e Intercultural

Doble Titulación Maior Plus en Lengua y Literatura Alemanas y Educación Primaria
Doble Titulación Internacional Maior Plus en Lengua y Literatura Alemanas (US) y Maior y Minor (Filología Hispánica y Alemana) (Univ. de Erlangen y Saarland)

MOVILIDAD NACIONAL E INTERNACIONAL

329 acuerdos de movilidad Erasmus + y convenios (EE.UU., Latinoamérica, Asia y África). También tiene movilidad SICUE (nº de acuerdos 2023)

PRÁCTICAS Y PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

- Más de 400 acuerdos para las prácticas obligatorias
- Más de 25 acciones anuales del Plan de Acción Tutorial (POAT)
- Cursos anuales de lengua rumana, china y polaca (en colaboración con sus países)
- Cursos de preparación para la movilidad Erasmus
- Actividades culturales (conferencias, conciertos, actos...)

GRADO EN LENGUAS MODERNAS, LITERATURAS Y CULTURAS DEGREE IN MODERN LANGUAGES, LITERATURES AND CULTURES

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

En primer lugar, acreditar los requisitos de ACCESO a la universidad y, en segundo lugar, ser admitido al Grado a través del procedimiento de ADMISIÓN del Distrito Único Andaluz.

ACCESO. Demostrar haber superado o estar en posesión de: Prueba de acceso (PEvAU), Título de Ciclo Formativo de Grado Superior, Título de Bachiller Europeo o Bachillerato Internacional, diplomas o estudios de sistemas educativos europeos y de países con los que se hayan suscrito acuerdos de acceso, títulos extranjeros homologados o declarados equivalentes al título de Bachiller español, Pruebas o Procedimientos de Acceso para mayores de 25, 40 o 45 años.

En la página web del Distrito Único Andaluz se podrán consultar los parámetros de ponderación de cada materia según el Título de Grado, los requisitos de acceso y los plazos para participar en las diferentes Fases del procedimiento de ADMISIÓN.

PERFILES PROFESIONALES

Docente de lenguas modernas; Formación humanística y cultural; Traducción y localización; Traducción automática y lingüística computacional; *Copywriting*, *factchecking*; Mediación cultural; Edición y maquetación; Lingüística clínica, estrategias de recuperación del habla; Neurolingüística
Docente de lengua española como lengua extranjera (ELE); Relaciones públicas en el ámbito de la exportación empresarial y comercial, diplomacia; Comunicación empresarial; Comunicación y gestión turística y de la hostelería; Política y planificación lingüística; Análisis del discurso; Experto en argumentación; Lingüística forense y estilometría; Humanidades digitales; *Proof-reading* o corrector de pruebas; Corrector de estilo y asesoramiento en centros de tratamientos de textos.



ESTRUCTURA DEL GRADO EN LENGUAS MODERNAS, LITERATURAS Y CULTURAS

LENGUAS MODERNAS MAIOR PLUS 240 ECTS	Formación básica 72	MAIOR* 144	MA 12	PRÁCT. 6	TFG 6
--	------------------------	---------------	----------	-------------	----------

LENGUAS MODERNAS MAIOR MINOR 240 ECTS	Formación básica 72	MAIOR 108	MINOR 48	PRÁCT. 6	TFG 6
---	------------------------	--------------	-------------	-------------	----------

ASIGNATURAS. Salvo las anuales (a), todas son de 6 ECTS. ASIGNATURAS

CUATRIMESTRE 1

PRIMER CURSO. Formación básica. Válida para TODAS las opciones
 Lengua española
 Lengua clásica (Griego o Latín)
 Idioma moderno I (a)
 Lengua Maior (Alemán, Árabe o Italiano)
 Cultura Maior

CUATRIMESTRE 2

Teoría de la literatura
 Lingüística
 Lengua Maior (Alemán, Árabe o Italiano)
 Literatura Maior (Alemán, Árabe o Italiano)

MAIOR PLUS ALEMÁN (156 ECTS) / MAIOR ALEMÁN (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)

SEGUNDO CURSO

Formación básica: Idioma Moderno II (a)
 Lengua alemana B1
 Fundamentos de gramática alemana
 Historia de la literatura en lengua alemana I
 Humanidades digitales aplicadas a los estudios alemanes

Lengua alemana B1.2
 Morfosintaxis del alemán I
 Fonética y fonología alemanas
 Teoría literaria y pensamiento alemán I
 Lengua alemana B2.2
 Teoría literaria y pensamiento alemán II
 Historia de la lengua alemana*

TERCER CURSO

Lengua alemana B2.1
 Análisis e interpret. de textos lit. en lengua alemana
 Morfosintaxis II*
Optativas (elegir 2 de 5)
 Alemán aplicado al entorno digital
 Temas y autores en la lit. en len. alemana: XVIII, XIX y XX
 Géneros literarios en lengua alemana

Lengua alemana B2.2
 Teoría literaria y pensamiento alemán II
 Historia de la lengua alemana*
 Traducción de textos alemanes I
 Técnicas y métodos de análisis lingüísticos

CUARTO CURSO

Lengua alemana C1.1
 Lit. en lengua alemana, memoria y alteridades*
 Práctico
Optativas (elegir en MPlus 4 de 6; elegir en M 2 de 6)
 Didáctica de la lengua y la literatura alemanas
 Gramática contrastiva alemán-español
 Alemán empresarial y turismo

Lengua alemana C1.2
 Lexicología y semántica alemanas*
 Trabajo de Fin de Grado

Traducción de textos alemanes II
 Temas y autores de la lit. en len. ale.; desde la caída del muro de Berlín
 Literatura en lengua alemana y discurso de género

MAIOR PLUS ITALIANO (156 ECTS) / MAIOR ITALIANO (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)

SEGUNDO CURSO

Formación básica: Idioma Moderno II (a)
 Lengua italiana B1
 Literatura italiana moderna y contemporánea
 Lingüística italiana sincrónica
 Análisis de textos italianos I

Lengua italiana B1.2
 Técnicas de expresión oral y escrita (italiano)
 Curso monográfico de literatura moderna y contemporánea
 Curso monográfico de lingüística italiana

TERCER CURSO

Lengua italiana B2.1
 Teoría y práctica de la trad. instrumental esp-ita
 Lit. ita desde el Renacimiento hasta la Ilustración*
Optativas (elegir para MPlus 2 de 7; elegir para M 2 de 4)
 Lingüística contrastiva italiano-español
 Cine y literatura italianos
 Lenguas del mundo*
 Principios de literatura comparada

Lengua italiana B2.2
 Literatura italiana desde los Orígenes hasta el Humanismo
 Manifestaciones artísticas italianas*

Italiano para fines específicos
 Literatura teatral italiana
 Mitos e imaginario de la cultura audiovisual*

CUARTO CURSO

Lengua italiana C1.1
 Análisis de textos italianos II*
 Práctico

Lengua italiana C1.2
 Teoría y práctica de la traducción literaria español-italiano*
 Trabajo de Fin de Grado

Optativas (elegir para MPlus 4 de 9; elegir para M 2 de 9)
 Metodología y herramientas de la invest. en estudios ita.
 Lingüística italiana diacrónica
 Dialectología y literatura dialectal italianas
 Narrativa transmedia. Transmedia storytelling
 Literatura y estudios de género

Curso monográfico de literatura italiana XIII-XVIII
 Metodología de la enseñanza de la lengua y literatura italianas
 Crítica y teoría de la literatura italiana
 Curso monográfico de estudios culturales italianos

MAIOR PLUS ÁRABE (156 ECTS) / MAIOR ÁRABE (108 ECTS. El * indica que no forma parte de MAIOR)

SEGUNDO CURSO

Formación básica: Idioma Moderno II (a)
 Lengua árabe 3
 Historia del Islam clásico
 Literatura árabe clásica
 Gramática árabe 1

Lengua árabe 4
 Literatura de Al-Ándalus
 Historia de Al-Ándalus
 Corán y tradición islámica

TERCER CURSO

Lengua árabe 5
 Historia del mundo árabe moderno y contemp.
 Gramática árabe 2*

Lengua árabe 6
 Literatura árabe moderna y contemporánea
 Dialectos magrebíes 1* o Dialectos medio-orientales 1*

Optativas (elegir para MPlus 2 de 3; elegir para M 2 de 5)
 Aportac. científ. de los árabes a través de sus textos
 Estética árabo-islámica

Traducción ára-esp. El árabe de los medios de comunicación
 Dialectos magrebíes 1 o Dialectos medio-orientales 1

CUARTO CURSO

Lengua árabe 7
 Gramática árabe 3*
 Práctico

Lengua árabe 8
 Dialectos magrebíes 2* o Dialectos medio-orientales 2*
 Trabajo de Fin de Grado

Optativas (elegir para MPlus 4 de 6; elegir para M 2 de 8)
 Metod. de la enseñanza del árabe como len. extranjera
 La Sevilla Andalusí
 Pensamiento árabe e islámico clásico
 Gramática árabe 3

Pensamiento árabe e islámico contemporáneo
 Derecho e instituciones islámicas
 Mediación cultural con el mundo árabe
 Dialectos magrebíes 2 o Dialectos medio-orientales 2

MINOR Y MÓDULO de AMPLIACIÓN

EN TERCER Y CUARTO CURSOS

MINOR ALEMÁN (48 ECTS)

Lengua Alemana B1 (oblig.)
 Fundamentos de Gramática Alemana
 Fonética y Fonología Alemanas
 Lengua Alemana B1.2 (oblig.)
 Cultura (Alemán)
 Historia de la Literatura en Lengua Alemana II
 Lengua Alemana B2.1 (oblig.)
 Alemán aplicado al entorno digital
 Alemán Empresarial y para el Turismo
 Lengua Alemana B2.2 (oblig.)
 Traducción de Textos Alemanes I
 Teorías literarias y pensamiento alemán I

MINOR LITERATURAS Y CULTURAS (48 ECTS)

Principios de literatura comparada
 Literatura árabe moderna y contemporánea
 Introducción a la literatura italiana (Literatura 1)
 Introducción a la literatura transcultural
 Ciberliteratura
 Introducción a la literatura china
 Introducción a la literatura japonesa
 Literatura y estudios de género
 Intermedialidad: literatura y otras artes
 Mitos e imaginario de la cultura audiovisual
 Tendencias literarias de la cultura contemporánea
 Letras contemporáneas
 Creatividad Audiovisual
 Lengua y cultura catalana

MINOR MEDIACIÓN Y ASESORÍA LING. E INTERCULT. (48 ECTS)

Edición y corrección de textos
 Traducción: español – italiano
 Comunicación y terminología en profesiones del ámbito jurídico y económico
 Comunicación y terminología en profesiones del ámbito turístico y empresarial
 Asesoría virtual y creación de contenidos
 Transcripción de textos orales y escritos
 Traducción: español – alemán
 Traducción: español – árabe
 Mediación cultural con el mundo árabe
 Comunicación y terminología en profesiones del ámbito sanitario
 Políticas y planificaciones lingüísticas
 Mediación cultural con el mundo chino

MINOR ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS (48 ECTS)

Análisis lingüístico de textos del español actual
 Lenguas del mundo
 Teoría de la adquisición y el aprendizaje lingüístico
 Metodología de la enseñanza del árabe como lengua extranjera
 Didáctica de la lengua y literatura en lengua alemana
 El Español de América
 Metodología de la enseñanza del español como L2
 Interculturalidad y Pragmática en el aprendizaje de L2
 Metodología de la Enseñanza de la Lengua y literatura italianas

MINOR APLIC. DE LA LING. Y NUEVAS TECNOLOGÍAS (48 ECTS)

TERCER Y CUARTO CURSOS
 Estilometría y autoría literaria
 Lingüística computacional e Inteligencia Artificial
 Tipología textual y tradiciones discursivas
 Lingüística clínica
 Narrativa transmedia. Transmedia storytelling
 Lingüística forense
 Big data. Creación de corpus y edición digital
 Fonética experimental
 Modelos lingüísticos para el diseño de asistentes virtuales

MINOR ITALIANO (48 ECTS)

Lingüística Italiana Sincrónica
 Literatura (Italiano)
 Lengua Italiana B1.2 (oblig.)
 Cultura (Italiano)
 Técnicas de Expresión Oral y Escrita (Italiano)
 Lengua Italiana B2.1 (oblig.)
 Literatura Italiana Moderna y Contemporánea
 Teoría y Práctica de la Trad. Instrumental Esp-Ita
 Lengua Italiana B2.2 (oblig.)
 Curso Monográfico de Lingüística italiana
 Manifestaciones Artísticas Italianas

MINOR FRANCÉS (48 ECTS)

Lengua francesa III (oblig.)
 Panorama de la Francofonía
 Análisis Gramatical y Discursivo de Textos Franceses
 Lengua francesa IV (oblig.)
 Fonética y Fonología Francesas
 Teoría y Práctica de la Traducción Francés-Español
 Lengua francesa V (oblig.)
 Análisis Lingüístico de Textos Franceses Modernos
 Prácticas de Traducción francés-español: Textos no Literarios
 Lengua francesa VI (oblig.)
 Prácticas de Traducción francés-español: Textos Literarios
 Gramática Contrastiva Francés-Español

MINOR LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA (48 ECTS)

Curso monográfico de Ensayo Hispanoamericano
 Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVI
 Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVII
 Curso monográfico de Literatura Española del siglo XVIII
 Curso Monográfico de Teatro Hispanoamericano
 Escritura creativa
 Técnicas de investigación en Literatura española
 Curso monográfico de Literatura Española Medieval
 Curso Monográfico de Poesía Hispanoamericana
 Curso monográfico de Literatura Española del siglo XIX
 Curso monográfico de Literatura Española del siglo XX
 Curso Monográfico de Narrativa Hispanoamericana
 Introducción a la literatura en lengua catalana

MÓDULO DE AMPLIACIÓN ÁRABE (12 ECTS)

Literatura (Árabe)
 Cultura (Árabe)

MÓDULO DE AMPLIACIÓN PORTUGUÉS (12 ECTS)

Portugués B2.1
 Portugués B2.2

MÓDULO DE AMPLIACIÓN NEERLANDÉS (12 ECTS)

Neerlandés B2.1
 Neerlandés B2.2

MÓDULO DE AMPLIACIÓN ALEMÁN (12 ECTS)

Lengua Alemana B1
 Historia de la Literatura en Lengua Alemana II
 Lengua Alemana B1.2
 Cultura 1 (Alemán)
 Teorías literarias y pensamiento alemán I

MÓDULO DE AMPLIACIÓN FRANCÉS (12 ECTS)

Lengua francesa III
 Lengua francesa IV

MÓDULO DE AMPLIACIÓN ITALIANO (12 ECTS)

Lengua Italiana B2.1 (oblig.)
 Literatura (Italiano)
 Lengua Italiana B2.2
 Cultura (Estudios culturales italianos)
 Técnicas de expresión Oral y Escrita (Italiano)