

M.U. en ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS, LITERARIOS Y CULTURALES **C1** **2023-2024**

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
-----------	--------------	---------------	------------------	---------------	----------------

08:30-10:00 **DESCANSO** 10:00-11:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda

11:30-13:00 **DESCANSO** 13:00-14:30

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

2.1 Edición de textos clásicos Optativa. 4 cr. Antonio Chávez / Concha Fernández

2.2 Edición de textos hispánicos Optativa. 4 cr. Natalia Fernández / Lola Pons

2.3 Editing Texts in English Optativa. 4 cr. Manuel J. Gómez / Mª José Mora
--

3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica Optativa. 4 cr. Teresa López

15:00-16:30 **DESCANSO** 16:30-18:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje Optativa. 4 cr. María Borrueco
--

1.3 Sociedades plurilingües Optativa. 4 cr. Javier Martos
--

1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística Optativa. 4 cr. Marina González

1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato
--

4.4 Literature and the Arts Optativa. 4 cr. Rocío Cobo

4.2 Literatura y otras artes Optativa. 4 cr. Inmaculada Illanes
--

4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones Optativa. 4 cr. Mercedes Comellas / Angélica Valentineti
--

4.3 Literatura y medios de comunicación Optativa. 4 cr. Vicente Chacón / Josefa Fernández
--

18:00-19:30 **DESCANSO** 19:30-21:00

Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula
Asignatura
Carácter/créditos
Profesor/a
Aula

1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas Módulo común. Optativa. 4 cr. Leyre Martín / José Solís

2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión Módulo común. Optativa. 4 cr. Juan F. Reyes / Sandra Rodríguez
--

3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura Módulo común. Optativa. 4 cr. Araceli López / José Luis Nogales

4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales Módulo común. Optativa. 4 cr. María García Antuña
--

5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge Módulo común. Optativa. 4 cr. Dallia Colucci / Mª Jesús Pérez

6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research Módulo común. Optativa. 4 cr. Javier Martín / Juan A. Prieto
--

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

CALENDARIO MELLC 23-24
(días específicos)

PRIMER CUATRIMESTRE: 23 octubre 2023 - 26 enero 2024*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	23 oct	30 oct	6 nov	13 nov	20 nov	27 nov	4 dic	11 dic	18 dic	8 enero
MARTES	24 oct	31 oct	7 nov	14 nov	21 nov	28 nov	5 dic	12 dic	19 dic	9 enero
MIÉRCOLES	25 oct	8 nov	15 nov	22 nov	29 nov	13 dic	20 dic	10 enero	17 enero	24 enero
JUEVES	26 oct	2 nov	9 nov	16 nov	23 nov	30 nov	7 dic	14 dic	21 dic	11 enero
VIERNES	27 oct	3 nov	10 nov	17 nov	24 nov	1 dic	15 dic	22 dic	12 enero	19 enero

*Aparte de los viernes por la tarde, los días de las semanas del 15 y del 22 de enero en los que no hay docencia establecida se pueden usar para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes.

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					
Asignatura					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Esperanza Alcaide
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					
Asignatura					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Santiago del Rey / Paolo Silvestri
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Flavie Fouchard
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00					
Asignatura	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Raquel Benítez	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Juan P. Mora / Javier Muñoz-Basols	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso / Elena Carmona	
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Gracia López / Fátima Roldán	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. Clara Marías / Pablo Sánchez	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. Joaquín Comesaña	
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. Mercedes Delgado / M. Jesús Gómez	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. Brian Crews / J. Carlos Hidalgo	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. Cristina Moya / M ^a José Osuna	
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00					
Asignatura	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Trinidad Barrera / Alfonso García	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. José González / J. Miguel Jiménez	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Ana Mancera	
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. M. José Osuna / Irene Pajón	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M ^a Ángeles Toda	8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Victor Borrero / Cristina Moya	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. Manuel Padilla	
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					
Asignatura				10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato	
Carácter/créditos					
Profesor/a					
Aula					

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

CALENDARIO MELLC 23-24
(días específicos)

SEGUNDO CUATRIMESTRE: 29 enero 2024 - 12 abril 2024*

	SESIÓN I	SESIÓN II	SESIÓN III	SESIÓN IV	SESIÓN V	SESIÓN VI	SESIÓN VII	SESIÓN VIII	SESIÓN IX	SESIÓN X
LUNES	29 enero	5 feb	12 feb	19 feb	26 feb	4 marzo	11 marzo	18 marzo	1 abril	8 abril
MARTES	30 enero	6 feb	13 feb	20 feb	27 feb	5 marzo	12 marzo	19 marzo	2 abril	9 abril
MIÉRCOLES	31 enero	7 feb	14 feb	21 feb	viernes 23 feb (franja 3-6pm)	6 marzo	13 marzo	20 marzo	3 abril	10 abril
					viernes 1 marzo (franja 6-9pm)					
JUEVES	1 feb	8 feb	15 feb	22 feb	29 feb	7 marzo	14 marzo	21 marzo	4 abril	11 abril
VIERNES	2 feb	9 feb	16 feb	23 feb	1 marzo	8 marzo	15 marzo	22 marzo	5 abril	12 abril

*Se usarán los viernes por la tarde para recuperar clases no impartidas por motivos ajenos a los estudiantes. Si fuese necesario, también podría usarse la semana del 22 de abril para este fin.