

Acta de la Comisión Académica del Máster en Estudios Lingüísticos, Literarios y Culturales

La Comisión Académica del MELLC se reúne el día 17 de marzo de 2016, a las 12:30 h, en el despacho de Manuel Carrera Díaz, con la asistencia de Mercedes Comellas Aguirrezábal, Manuel Carrera Díaz, Emilia Ruiz Yamuza, Francisco José Salguero Lamillar, Javier Martín González y Adelaida Hermoso Mellado-Damas. Disculpa su ausencia Miguel Hurtado García.

La Comisión procede a tratar los siguientes puntos del orden del día:

- 1. Aprobación de actas pendientes.
- 2. Acuerdos sobre la composición de la Comisión y encargo de la secretaría.
- **3.** Informe de los coordinadores sobre las gestiones realizadas para el Doble Título con el MAES, plazos y nuevos trámites.
- 4. Renovación del profesorado en el próximo curso académico.
- **5.** Ruegos y preguntas.

1. Aprobación de actas pendientes.

Las actas pendientes quedan aprobadas por la Comisión.

2. Acuerdos sobre la composición de la Comisión y encargo de la secretaría.

En cuanto a la composición de la Comisión, señalar que se han producido recientemente los siguientes cambios de representantes de departamentos: en el Departamento de Filología Griega y Latina, Emilia Ruiz Yamuza pasa a sustituir a Emma Falque Rey; en el Departamento de Filología Alemana, Francisco Sánchez Romero sustituye a Asunción Sainz Lerchundi; en el Departamento de Literatura Inglesa y Norteamericana, Juan Antonio Prieto Pablos sustituye a Ramón Espejo Romero.

Se aprueba la composición actual de la Comisión Académica del MELLC, que queda de la siguiente manera:

Presidenta: Mercedes Comellas Aguirrezábal

Coordinador: Javier Martín González Secretario: Francisco Sánchez Romero

Vocales: Manuel Carrera Díaz, Emilia Ruiz Yamuza, Francisco José Salguero Lamillar, Juan

Antonio Prieto Pablos, Adelaida Hermoso Mellado-Damas y Miguel Hurtado García

Se enviará la correspondiente información al decanato para su aprobación en Junta de Facultad.

3. Informe de los coordinadores sobre las gestiones realizadas para el Doble Título con el MAES, plazos y nuevos trámites.

La presidenta de la comisión, Mercedes Comellas Aguirrezábal, informa de la reunión que tuvo con Carmen Vargas (reunión a propuesta del decano, que fue representado por Ma José Osuna), en la que se toman las siguientes decisiones:

- a) No hay que verificar el título.
- b) Hay que hacer una propuesta (NO una memoria). En cuanto al trámite del documento correspondiente a dicha propuesta, la Comisión deberá remitirlo en primer lugar a Mª José Osuna para recibir su visto bueno; seguidamente este pasará por el Área Técnica, para ser aprobado finalmente, antes del verano, por el Consejo de Gobierno.
- c) A pesar de lo que se dijo en la reunión por parte de Carmen Vargas, parece no haber problemas importantes para encajar los horarios del MELLC con los del MAES, aunque Mercedes se encargará de verificarlo. Sin embargo, tendremos que comenzar el segundo cuatrimestre lo antes posible para que las prácticas del MAES interfieran lo mínimo posible con nuestras asignaturas.
- d) Habrá 20 plazas para el título doble y 40 para el MELLC. Se espera cubrir todas las plazas del título doble y superar la mitad de las del MELLC.

4. Renovación del profesorado en el próximo curso académico.

En cuanto a la renovación del profesorado para el próximo curso académico, la Comisión establece que se solicitará información entre los docentes de la Facultad para ver quién desea darse de baja del MELLC y quién quiere incorporarse a nuestro programa en alguna asignatura concreta. Se darán dos semanas para responder. Cada solicitante deberá contar con el consentimiento de su departamento con el fin de que no se generen problemas con el POD. Se inicia de este modo el proceso de rotación bianual del profesorado, tal y como se acordó en Junta de Facultad.

5. Ruegos y preguntas

No hay ruegos ni preguntas.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 13:45h.

En Sevilla, a 17 de marzo de 2016

Fdo.: Adelaida Hermoso Mellado-Damas Secretaria de la Comisión Académica del MELLC