

LÍNEAS TEMÁTICAS TFM
para ALUMANDO del ANTIGUO
MELLC-MAES
Curso 2022-2023

Se señalan con * los nombres de los profesores que pertenecen a los itinerarios de inglés

Esta lista es para uso exclusivo del alumnado del antiguo MELLC-MAES, es decir, para quienes tienen que realizar un único TFM.

Se recuerda que los estudiantes del nuevo MELLC-MAES, vigente desde el presente curso, deben realizar dos TFM, uno para el MELLC y otro para el MAES. La lista de posibles tutores para este alumnado debe consultarse en la página web de cada titulación.

LINGÜÍSTICA

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
ESPERANZA ALCAIDE LARA	▸ <i>Análisis del discurso y pragmática: estructura del discurso y efectos sociocomunicativos</i> ▸ <i>Argumentación lingüística: mecanismos, estrategias y tipos de texto</i> ▸ <i>Imagen social e identidad en el discurso público e institucional</i>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	ealcaide@us.es
MARÍA A. BORRUECO ROSA	▸ <i>Innovación educativa y aplicación de metodologías emergentes en los procesos de aprendizaje.</i> ▸ <i>Neurotecnología educativa y neuroeducación aplicada a la docencia y a la atención a la diversidad.</i> ▸ <i>Digitalización del paradigma docente: marco teórico y recursos tecnológicos.</i>	Filología Alemana	borrueco@us.es
BLANCA GARRIDO MARTÍN	▸ <i>Edición y estudio filológico de textos hispánicos</i> ▸ <i>Variación lingüística del español</i> ▸ <i>Sintaxis histórica del español</i>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	blancagm@us.es
* ÁNGEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ	▸ <i>Sintaxis y Estructura informativa de las lenguas naturales</i> ▸ <i>Lingüística comparada</i> ▸ <i>Bilingüismo y cambio de código inglés/español</i>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	ajimfer@us.es
JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ DELGADO	▸ <i>Análisis lingüístico de textos griegos antiguos</i> ▸ <i>Historia de la lengua griega</i> ▸ <i>Micenología</i>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	jmjimdelg@us.es

ARACELI LÓPEZ SERENA	▶ <i>Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico.</i> ▶ <i>Metodología y epistemología de la lingüística: métodos de investigación y aplicaciones prácticas</i> ▶ <i>Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso</i>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	cheilop@us.es
* TERESA LÓPEZ SOTO	▶ <i>Cognición y Lenguaje</i> ▶ <i>Patologías del Lenguaje y Lingüística Clínica</i> ▶ <i>Tecnologías del Lenguaje y Lingüística Informática</i>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	teresals@us.es
LEYRE MARTIN AIZPURU	▶ <i>Edición de textos hispánicos</i> ▶ <i>Historia del español</i> ▶ <i>Variación y variedades lingüística</i>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lmartin12@us.es
*JAVIER MARTÍN GONZÁLEZ	▶ <i>Morfosintaxis</i> ▶ <i>Lingüística comparada</i> ▶ <i>Aspectos cognitivos lingüísticos en monolingües y bilingües</i>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	javiermartin@us.es
*MANUEL PADILLA CRUZ	▶ <i>Pragmática cognitiva (aplicaciones, implicaciones y desarrollos de la teoría de la relevancia) y pragmática social (teoría de la cortesía).</i> ▶ <i>Análisis pragmático de tipos de discurso (en interlengua, humorístico, mediatizado por las nuevas tecnologías, etc.)</i> ▶ <i>Pragmática de la interlengua y pragmática instruccional (propuestas metodológicas para abordar elementos pragmáticos en el aula de L2)</i>	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	mpadillacruz@us.es

LOLA PONS RODRÍGUEZ	▶ <i>Edición de textos hispánicos</i> ▶ <i>Historia del español</i> ▶ <i>Variación y variedades lingüísticas</i>	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lolapons@us.es
PAOLO SILVESTRI	▶ <i>Historiografía lingüística</i> ▶ <i>Sociolingüística</i> ▶ <i>Lingüística contrastiva italiano-español</i>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	psilvestri@us.es

LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ	● <i>Mujer y literatura</i> ● <i>Estereotipos femeninos en literatura</i> ● <i>Personajes femeninos en literatura</i>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	marriaga@us.es
TRINIDAD BARRERA LÓPEZ	● <i>Literatura e identidad en la literatura hispanoamericana</i> ● <i>Narrativa y poesía hispanoamericana de los siglos XX y XXI</i> ● <i>Literatura comparada</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	tbarrera@us.es
VÍCTOR BORRERO ZAPATA	● <i>Literatura, memoria e identidad</i> ● <i>El discurso del pasado en la literatura</i> ● <i>Literatura de la emigración</i>	Filología Alemana	vborrero@us.es
DANIELE CERRATO	● <i>Escritores y escritoras en la Querelle des femmes</i> ● <i>Mitos femeninos en literatura</i> ● <i>Escritoras y géneros literarios</i>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	dcerrato@us.es

DALILA COLUCCI	• <i>Intertextualidad, intermedialidad y transmedialidad</i> • <i>Literatura italiana moderna y contemporánea</i> • <i>Vanguardias y Neovanguardias artísticas y literarias del siglo XX</i>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	dcolucci@us.es
MERCEDES COMELLAS AGUIRREZABAL	• <i>Literatura española del siglo XIX</i> • <i>Literatura y otras artes en el siglo XIX</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	mcomella@us.es
ISABEL CLÚA GINÉS	• <i>Narrativas populares: ciencia-ficción, fantasía, gótico</i> • <i>Género y sexualidad en el fin-de-siècle</i> • <i>Género y cultura material (siglo XIX)</i>	Literatura española e Hispanoamericana	iclua@us.es
M^a MERCEDES DELGADO PÉREZ	• <i>Literatura e identidad española: las crónicas españolas de finales del XV y comienzos del XVI.</i> • <i>La novela cervantina y el reflejo de la mentalidad española del siglo XVI. Escrituras del yo en lengua</i> • <i>Diferentes géneros literarios del siglo XVI en España, y el reflejo de su identidad.</i>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	mmdelgado@us.es
CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	• <i>Edición y/o comentario filológico de textos epigráficos latinos</i>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	cfernandez@us.es
NATALIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	• <i>Edición de textos hispánicos</i> • <i>Teatro español del Siglo de Oro</i> • <i>Poesía española del Siglo de Oro</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	nfrodriguez@us.es
FLAVIE FOUCHARD	• <i>Literatura francesa moderna y contemporánea (siglo XIX –actualidad)</i> • <i>Literatura y fotografía</i> <i>Autoras, traductoras y relaciones literarias y culturales: Francia, España e Hispanoamérica (siglos XIX-XX)</i>	Literatura Francesa	flaviefouchard@us.es
MANUEL JESÚS GÓMEZ DE TEJADA FUENTES	• <i>Escrituras hispanoamericanas del yo (autobiografía, diarios, epístolas, cuadernos de viaje, memorias)</i> • <i>Literatura policial hispanoamericana</i> • <i>Literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	jgomezdetejada@us.es

*JUAN IGNACIO GUIJARRO GONZÁLEZ	• <i>Literatura y cultura de EEUU.</i> • <i>Relaciones literarias y culturales España-EEUU.</i> • <i>Relaciones literatura y cine/música</i>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jiguijarro@us.es
CLARA MARÍAS MARTÍNEZ	• <i>Poesía española del siglo de Oro y su recepción en la poesía contemporánea.</i> • <i>Escrituras del yo en la Edad Moderna: cartas, epístolas, autobiografías y biografías</i> • <i>Literatura e identidad: conflictos religiosos en la Edad Moderna</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	cmarias@us.es
MARÍA DEL ROSARIO MARTÍNEZ NAVARRO	• <i>Análisis de adaptaciones y manifestaciones audiovisuales contemporáneas de la Literatura Española y de mitos literarios</i> • <i>Sátiras de la Corte en la Literatura Española del Siglo de Oro y de la Ilustración</i> • <i>Edición crítica de textos del Siglo de Oro y de la Ilustración</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	rosariomtnez@us.es
JUAN JOSÉ MARTOS FERNÁNDEZ	• <i>Edición y traducción de textos latinos de época moderna (siglos XVI-XVIII)</i> • <i>Pervivencia y recepción de la literatura latina en la Europa moderna</i>	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	juanmartosf@us.es
CRISTINA MOYA GARCÍA	• <i>Literatura marginal</i> • <i>Literatura y reginalidad</i> • <i>Relaciones de sucesos</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	cmoya@us.es
MARÍA JOSE OSUNA CABEZAS	• <i>Literatura española y canon</i> • <i>Personajes femeninos en la literatura española</i> • <i>Escritoras de la literatura española</i>	Literatura Española e Hispanoamericana	majosuna@us.es
IRENE PAJÓN LEYRA	• <i>Papirología griega</i> • <i>Producción, circulación y transmisión de las ideas científicas en la antigüedad</i> • <i>Transmisión de los textos griegos antiguos</i>	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	ipajon@us.es

* MARÍA JESÚS PÉREZ JÁUREGUI	● <i>Edición crítica de textos literarios ingleses (XVI-XVII)</i> ● <i>Literatura inglesa: Siglos XVI y XVII</i> ● <i>Estudios culturales ingleses</i>	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jauregui@us.es
FÁTIMA ROLDÁN CASTRO	● <i>Literatura de viajes en la cultura árabe islámica</i> ● <i>Orientalismo y mundo árabe</i> ● <i>Estética, imágenes y estereotipos en los discursos de alteridad</i>	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	froldan@us.es
ANGELICA VALENTINETTI MENDI	● <i>Modalidades de las relaciones entre literatura y cine (y su traducción)</i> ● <i>El neorrealismo en la literatura y el cine</i> ● <i>La narratividad literaria y la cinematográfica</i>	Filologías Integradas (Filología Italiana)	valenti@us.es