

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30						
Asignatura					3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional Optativa. 4 cr. Mª Ángeles Toda Aula 111	
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30						
Asignatura					2.1 Edición de textos clásicos Optativa. 4 cr. Concha Fernández / Irene Pajón Aula 101C	
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						
Asignatura					2.2 Edición de textos hispánicos Optativa. 4 cr. Natalia Fernández / Lola Pons Aula 119	
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						
Asignatura					2.3 Editing Texts in English Optativa. 4 cr. Manuel J. Gómez / Mª José Mora Aula 202	
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						
Asignatura					3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica Optativa. 4 cr. Teresa López Aula 204	
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00						
Asignatura	3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje Optativa. 4 cr. María Borrueco Aula 106	1.3 Sociedades plurilingües Optativa. 4 cr. Javier Martos Aula 106	1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística Optativa. 4 cr. Marina González Aula 211	1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato Aula 211	*16 de diciembre: Asignatura 1.3 - Aula 106 Asignatura 4.2 - Aula 211	
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						
Asignatura	4.4 Literature and the Arts Optativa. 4 cr. Rocío Cobo Aula 206	4.2 Literatura y otras artes Optativa. 4 cr. Mercedes Comellas / Flavie Fouchard Aula 211	4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones Optativa. 4 cr. Mª del Rosario Martínez / Angélica Valentineti Aula 204	4.3 Literatura y medios de comunicación Optativa. 4 cr. J. Ignacio Guijarro / Ricardo Navarrete Aula 204		
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00						
Asignatura	1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas Módulo común. Optativa. 4 cr. Leyre Martín / José Solís Aula 211	2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión Módulo común. Optativa. 4 cr. Juan Martos / Rocío Rojas Aula 101A	3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura Módulo común. Optativa. 4 cr. Araceli López / Eva Moreno Aula 106	4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales Módulo común. Optativa. 4 cr. Blanca Garrido / Rocío Rojas Aula 107	*16 de diciembre: Asignatura 2 - Aula 101A	
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						
Asignatura	5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge Módulo común. Optativa. 4 cr. Dallia Colucci / Mª Jesús Pérez Aula 106	6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research Módulo común. Optativa. 4 cr. Javier Martín / Juan A. Prieto Aula 107				
Carácter/créditos						
Profesor/a						
Aula						

ATENCIÓN: Todas las clases tienen una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 1.3, 2 y 4.2 tienen clase la tarde del viernes 16 de diciembre. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decisión de los est

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					9.3 Argumentación lingüística Optativa. 4 cr. Esperanza Alcaide Aula 112
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas Optativa. 4 cr. Santiago del Rey / Paolo Silvestri Aula 112
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura Optativa. 4 cr. Isabel Clúa / Flavie Fouchard Aula 111
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula					10.4 Images of Women in Literature Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia Aula 113
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Burraco Aula 106	5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas Optativa. 4 cr. Francisco Salguero Aula 106	7.1 Procesos de globalización lingüística Optativa. 4 cr. Antonio Benítez / Eva Bravo Aula 106	9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso Aula 106	*Viernes 10 de marzo: Asignatura 5.2 - Aula 106 Asignatura 5.4 - Aula 120 Asignatura 6.2 - Aula 101D
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad Optativa. 4 cr. Gracia López / Fátima Roldán Aula 101D	5.4 Mental Categories and Linguistic Structures Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez Aula 120	6.3 Escrituras del yo Optativa. 4 cr. Jesús Gómez / Pablo Sánchez Aula 120	9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages Optativa. 4 cr. Joaquín Comesaña Aula 120	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula		6.2 Literatura e identidad Optativa. 4 cr. M. Mercedes Delgado / Clara Marías Aula 101D	6.4 Writing the Self Optativa. 4 cr. Brian Crews / J. Carlos Hidalgo Aula 101D	10.1 Mujer e historia literaria Optativa. 4 cr. M ^a José Osuna Aula 101D	
18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00					
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	5.3 The Bilingual Mind Optativa. 4 cr. Javier Martín Aula 106	8.2 Renovación estética y vanguardias Optativa. 4 cr. Trinidad Barrera / Alfonso García Aula 120	7.3 La lengua de los textos antiguos Optativa. 4 cr. F. José González / J. Miguel Jiménez Aula 106	9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos Optativa. 4 cr. Ana Mancera Aula 120	*Viernes 10 de marzo: Asignatura 8.2 - Aula 120 Asignatura 8.4 - Aula 106
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula	8.1 Formación y transmisión del canon literario Optativa. 4 cr. M. José Osuna / Irene Pajón Aula 101D	8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde Optativa. 4 cr. M ^a Ángeles Toda Aula 106	7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez Aula 120	9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz Aula 106	
Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula			8.3 Formas marginales en la literatura Optativa. 4 cr. Víctor Borrero / Cristina Moya Aula 101D	10.2 Feminismo y literatura Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato Aula 101D	

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

*Las asignaturas 5.2, 5.4, 6.2, 8.2 y 8.4 tienen clase la tarde del viernes 10 de marzo. El resto de viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que no se puedan dar por motivos ajenos a la decisión de los estudiantes.