



MÁSTER
UNIVERSITARIO en
ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS,
LITERARIOS y CULTURALES



Máster en Estudios
Lingüísticos, Literarios y Culturales
Facultad de Filología

LÍNEAS TEMÁTICAS TFM MELLC

Curso 2022-2023

Se señalan con * los nombres de los profesores que pertenecen a los itinerarios de inglés

LINGÜÍSTICA

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
ESPERANZA ALCAIDE LARA	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Análisis del discurso y pragmática: estructura del discurso y efectos sociocomunicativos</i> ▶ <i>Argumentación lingüística: mecanismos, estrategias y tipos de texto</i> ▶ <i>Imagen social e identidad en el discurso público e institucional</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	ealcaide@us.es
ANTONIO BENÍTEZ BURRACO	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>La evolución del lenguaje</i> ▶ <i>Biología del lenguaje</i> ▶ <i>Tipología lingüística</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)	abenitez8@us.es
MARÍA A. BORRUECO ROSA	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>AInnovación educativa y aplicación de metodologías emergentes en los procesos de aprendizaje.</i> ▶ <i>Neurotecnología educativa y neuroeducación aplicada a la docencia y a la atención a la diversidad.</i> ▶ <i>Digitalización del paradigma docente: marco teórico y recursos tecnológicos.</i> 	Filología Alemana	borrueco@us.es
EVA BRAVO GARCÍA	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Español de América</i> ▶ <i>Política lingüística y variación del español</i> ▶ <i>Historia del español y edición de textos hispanoamericanos.</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	ebravo@us.es

* JOAQUÍN COMESAÑA RINCÓN	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Morfosintaxis inglesa</i> ▶ <i>Léxico-sintaxis del predicado inglés</i> 	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcomesana@us.es
SANTIAGO DEL REY QUESADA	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Historia de las lenguas romances y edición de textos</i> ▶ <i>Teoría e historia de la traducción</i> ▶ <i>Variación y variedades lingüísticas</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	sdelrey@us.es
* JULIA FERNÁNDEZ CUESTA	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Historia del inglés</i> ▶ <i>Cambio lingüístico en inglés</i> 	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	jcuesta@us.es
BLANCA GARRIDO MARTÍN	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Edición y estudio filológico de textos hispánicos</i> ▶ <i>Variación lingüística del español</i> ▶ <i>Sintaxis histórica del español</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	blancagm@us.es
MARINA GONZÁLEZ SANZ	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Análisis del discurso y pragmática</i> ▶ <i>Argumentación lingüística</i> ▶ <i>Análisis del discurso mediático y político</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	mgsanz@us.es
ADELAIDA HERMOSO MELLADO-DAMAS	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Estructura sintáctica de las lenguas</i> ▶ <i>Análisis del discurso</i> ▶ <i>Argumentación lingüística</i> 	Filología Francesa	ahermoso@us.es
* ÁNGEL JIMÉNEZ FERNÁNDEZ	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Sintaxis y Estructura informativa de las lenguas naturales</i> ▶ <i>Lingüística comparada</i> ▶ <i>Bilingüismo y cambio de código inglés/español</i> 	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	ajimfer@us.es
JOSÉ MIGUEL JIMÉNEZ DELGADO	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Análisis lingüístico de textos griegos antiguos</i> ▶ <i>Historia de la lengua griega</i> ▶ <i>Micénología</i> 	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	jmjimdelg@us.es

ARACELI LÓPEZ SERENA	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Variación y variedades lingüísticas: realidad, modelización teórica, reflejo didáctico.</i> ▶ <i>Metodología y epistemología de la lingüística: métodos de investigación y aplicaciones prácticas</i> ▶ <i>Análisis del discurso, lingüística textual: pragmática, sintaxis y marcación del discurso</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	cheilop@us.es
* TERESA LÓPEZ SOTO	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Cognición y Lenguaje</i> ▶ <i>Patologías del Lenguaje y Lingüística Clínica</i> ▶ <i>Tecnologías del Lenguaje y Lingüística Informática</i> 	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	teresals@us.es
ANA MANCERA RUEDA	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Análisis del discurso y pragmática del español</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	anamancera@us.es
LEYRE MARTIN AIZPURU	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Edición de textos hispánicos</i> ▶ <i>Historia del español</i> ▶ <i>Variación y variedades lingüística</i> 	Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)	lmartin12@us.es
*JAVIER MARTÍN GONZÁLEZ	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Morfosintaxis</i> ▶ <i>Lingüística comparada</i> ▶ <i>Aspectos cognitivos lingüísticos en monolingües y bilingües</i> 	Filología Inglesa (Lengua Inglesa)	javiermartin@us.es
JAVIER MARTOS RAMOS	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Política y planificación lingüística</i> ▶ <i>Comunicación médico-paciente y en profesiones de asistencia sanitaria</i> ▶ <i>Análisis del discurso y lingüística de la interacción</i> 	Filología Alemana	jmartos@us.es

<p>*MANUEL PADILLA CRUZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Pragmática cognitiva (aplicaciones, implicaciones y desarrollos de la teoría de la relevancia) y pragmática social (teoría de la cortesía).</i> ▶ <i>Análisis pragmático de tipos de discurso (en interlengua, humorístico, mediatizado por las nuevas tecnologías, etc.)</i> ▶ <i>Pragmática de la interlengua y pragmática instruccional (propuestas metodológicas para abordar elementos pragmáticos en el aula de L2)</i> 	<p>Filología Inglesa (Lengua Inglesa)</p>	<p>mpadillacruz@us.es</p>
<p>LOLA PONS RODRÍGUEZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Edición de textos hispánicos</i> ▶ <i>Historia del español</i> ▶ <i>Variación y variedades lingüísticas</i> 	<p>Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lengua Española)</p>	<p>lolapons@us.es</p>
<p>* M^a NIEVES RODRÍGUEZ LEDESMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Historia del inglés</i> ▶ <i>Historia del escocés (Scots)</i> ▶ <i>Cambio lingüístico en inglés</i> 	<p>Filología Inglesa (Lengua Inglesa)</p>	<p>nrodriguez@us.es</p>
<p>FRANCISCO SALGUERO LAMILLAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Gramáticas formales y teoría del lenguaje y de la gramática</i> ▶ <i>Semántica y pragmática: teoría del significado y del discurso.</i> ▶ <i>Lingüística, cognición y representación del conocimiento</i> 	<p>Lengua Española, Lingüística y Teoría de la Literatura (Lingüística General)</p>	<p>salguero@us.es</p>
<p>PAOLO SILVESTRI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ <i>Historiografía lingüística</i> ▶ <i>Sociolingüística</i> ▶ <i>Lingüística contrastiva italiano-español</i> 	<p>Filologías Integradas (Filología Italiana)</p>	<p>psilvestri@us.es</p>

LITERATURA Y ESTUDIOS CULTURALES

PROFESOR	LÍNEAS TEMÁTICAS	DEPARTAMENTO	CORREO
MERCEDES ARRIAGA FLÓREZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Mujer y literatura</i> ● <i>Estereotipos femeninos en literatura</i> ● <i>Personajes femeninos en literatura</i> 	Filologías Integradas (Filología Italiana)	marriaga@us.es
TRINIDAD BARRERA LÓPEZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura e identidad en la literatura hispanoamericana</i> ● <i>Narrativa y poesía hispanoamericana de los siglos XX y XXI</i> ● <i>Literatura comparada</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	tbarrera@us.es
VÍCTOR BORRERO ZAPATA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura, memoria e identidad</i> ● <i>El discurso del pasado en la literatura</i> ● <i>Literatura de la emigración</i> 	Filología Alemana	vborrero@us.es
DANIELE CERRATO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Escritores y escritoras en la Querelle des femmes</i> ● <i>Mitos femeninos en literatura</i> ● <i>Escritoras y géneros literarios</i> 	Filologías Integradas (Filología Italiana)	dcerrato@us.es
* ROCÍO COBO PIÑERO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura en lengua inglesa, música y artes visuales</i> ● <i>Literatura e interseccionalidad (género, sexualidad y raza)</i> ● <i>Literatura afroamericana y africana</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	rociocobo@us.es
DALILA COLUCCI	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Intertextualidad, intermedialidad y transmedialidad</i> ● <i>Literatura italiana moderna y contemporánea</i> ● <i>Vanguardias y Neovanguardias artísticas y literarias del siglo XX</i> 	Filologías Integradas (Filología Italiana)	dcolucci@us.es
MERCEDES COMELLAS AGUIRREZABAL	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura española del siglo XIX</i> ● <i>Literatura y otras artes en el siglo XIX</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	mcomella@us.es

ISABEL CLÚA GINÉS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Narrativas populares: ciencia-ficción, fantasía, gótico</i> ● <i>Género y sexualidad en el fin-de-siècle</i> ● <i>Género y cultura material (siglo XIX)</i> 	Literatura española e Hispanoamericana	iclua@us.es
*BRIAN CREWS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura y cultura moderna y posmoderna en lengua inglesa</i> ● <i>Narrativa inglesa desde el siglo XIX hasta la actualidad</i> ● <i>Escrituras del yo en lengua inglesa</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	brian@us.es
M^a MERCEDES DELGADO PÉREZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura e identidad española: las crónicas españolas de finales del XV y comienzos del XVI.</i> ● <i>La novela cervantina y el reflejo de la mentalidad española del siglo XVI. Escrituras del yo en lengua</i> ● <i>Diferentes géneros literarios del siglo XVI en España, y el reflejo de su identidad.</i> 	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	mmdelgado@us.es
CONCEPCIÓN FERNÁNDEZ MARTÍNEZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Edición y/o comentario filológico de textos epigráficos latinos</i> 	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	cfernandez@us.es
NATALIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Edición de textos hispánicos</i> ● <i>Teatro español del Siglo de Oro</i> ● <i>Poesía española del Siglo de Oro</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	nfrodriguez@us.es
FLAVIE FOUCHARD	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura francesa moderna y contemporánea (siglo XIX –actualidad)</i> ● <i>Literatura y fotografía</i> ● <i>Autoras, traductoras y relaciones literarias y culturales: Francia, España e Hispanoamérica (siglos XIX-XX)</i> 	Literatura Francesa	flaviefouchard@us.es
ALFONSO GARCÍA MORALES	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Poesía, narrativa y ensayo hispanoamericano en los siglos XIX y XX</i> ● <i>Relaciones literarias y culturales entre España e Hispanoamérica en los siglos XIX y XX</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	alfgm@us.es

*MANUEL J. GÓMEZ LARA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Trabajos de edición crítica de textos literarios ingleses (XVI-XVII)</i> ● <i>Teatro inglés de los siglos XVI y XVII</i> ● <i>Teatro musical en lengua inglesa</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	mjlara@us.es
MANUEL JESÚS GÓMEZ DE TEJADA FUENTES	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Escrituras hispanoamericanas del yo (autobiografía, diarios, epístolas, cuadernos de viaje, memorias)</i> ● <i>Literatura policial hispanoamericana</i> ● <i>Literatura hispanoamericana de los siglos XX y XXI</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	jjomezdetejada@us.es
FRANCISCO JOSÉ GONZÁLEZ PONCE	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura griega de contenido geográfico</i> 	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	ponce@us.es
*JUAN IGNACIO GUIJARRO GONZÁLEZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura y cultura de EEUU.</i> ● <i>Relaciones literarias y culturales España-EEUU.</i> ● <i>Relaciones literatura y cine/música</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jguijarro@us.es
*JUAN CARLOS HIDALGO CIUDAD	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Estudios LGTBIQ+</i> ● <i>Representación de la identidad en la literatura, cine televisión y plataformas digitales en lengua inglesa</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jhidalgo@us.es
MARÍA GRACIA LÓPEZ ANGUITA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>El fenómeno místico en el Islam clásico y su literatura</i> ● <i>Mística comparada</i> ● <i>Espiritualidad y arte islámico</i> 	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	glopezanguita@us.es
CLARA MARÍAS MARTÍNEZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Poesía española del siglo de Oro y su recepción en la poesía contemporánea.</i> ● <i>Escrituras del yo en la Edad Moderna: cartas, epístolas, autobiografías y biografías</i> ● <i>Literatura e identidad: conflictos religiosos en la Edad Moderna</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	cmarias@us.es

MARÍA DEL ROSARIO MARTÍNEZ NAVARRO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Análisis de adaptaciones y manifestaciones audiovisuales contemporáneas de la Literatura Española y de mitos literarios</i> ● <i>Sátiras de la Corte en la Literatura Española del Siglo de Oro y de la Ilustración</i> ● <i>Edición crítica de textos del Siglo de Oro y de la Ilustración</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	rosariomtnez@us.es
JUAN JOSÉ MARTOS FERNÁNDEZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Edición y traducción de textos latinos de época moderna (siglos XVI-XVIII)</i> ● <i>Pervivencia y recepción de la literatura latina en la Europa moderna</i> 	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	juanmartosf@us.es
*M^a JOSÉ MORA SENA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura inglesa medieval</i> ● <i>Literatura inglesa: Renacimiento y Restauración</i> ● <i>Edición de textos ingleses</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	sena@us.es
EVA MARÍA MORENO LAGO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura y estudios de género</i> ● <i>Sexualidades disidentes en la literatura</i> ● <i>Artes escénicas con perspectiva de género</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	emoreno3@us.es
CRISTINA MOYA GARCÍA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura marginal</i> ● <i>Literatura y regionalidad</i> ● <i>Relaciones de sucesos</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	cmoya@us.es
* RICARDO NAVARRETE FRANCO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura inglesa s.s. XVIII-XX</i> ● <i>Estudios comparativos</i> ● <i>Teoría literaria</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	rnavarrete@us.es
MARÍA JOSE OSUNA CABEZAS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura española y canon</i> ● <i>Personajes femeninos en la literatura española</i> ● <i>Escritoras de la literatura española</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	majosuna@us.es

IRENE PAJÓN LEYRA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Papirología griega</i> ● <i>Producción, circulación y transmisión de las ideas científicas en la antigüedad</i> ● <i>Transmisión de los textos griegos antiguos</i> 	Filología Griega y Latina (Filología Griega)	ipajon@us.es
* MARÍA JESÚS PÉREZ JÁUREGUI	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Edición crítica de textos literarios ingleses (XVI-XVII)</i> ● <i>Literatura inglesa: Siglos XVI y XVII</i> ● <i>Estudios culturales ingleses</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	jauregui@us.es
*J. ANTONIO PRIETO PABLOS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Estudios culturales</i> ● <i>Análisis del discurso</i> ● <i>Literatura inglesa, siglos XVI y XVII</i> 	Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)	ppablos@us.es
ROCÍO ROJAS-MARCOS ALBERT	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Análisis de obras literarias árabes</i> ● <i>Estudios de literatura comparada</i> 	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	rrojasmarcos@us.es
FÁTIMA ROLDÁN CASTRO	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura de viajes en la cultura árabe islámica</i> ● <i>Orientalismo y mundo árabe</i> ● <i>Estética, imágenes y estereotipos en los discursos de alteridad</i> 	Filologías Integradas (Estudios Árabes e Islámicos)	froldan@us.es
PABLO SÁNCHEZ LÓPEZ	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica</i> ● <i>Narrativa hispanoamericana siglos XX-XXI</i> ● <i>Narrativa española contemporánea</i> 	Literatura Española e Hispanoamericana	psanchez3@us.es
*CAROLINA SÁNCHEZ PALENCIA	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura y género</i> ● <i>Literatura en lengua inglesa: siglos XIX-XXI</i> ● <i>Estudios Postcoloniales</i> 	Filología Inglesa. Literatura Inglesa y Norteamericana	csanchez@us.es
JOSÉ SOLÍS DE LOS SANTOS	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Edición crítica de textos latinos, su traducción y su didáctica</i> ● <i>Bibliología e historia de la transmisión y recepción de la literatura</i> ● <i>Literatura humanista del Siglo de Oro: edición y estudio de textos latinos y castellanos</i> 	Filología Griega y Latina (Filología Latina)	jsolis@us.es

<p>* M^a ÁNGELES TODA IGLESIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Literatura norteamericana</i> ● <i>Literatura en lengua inglesa y docencia</i> ● <i>Literatura del siglo XIX en lengua inglesa</i> 	<p>Filología Inglesa (Literatura Inglesa y Norteamericana)</p>	<p>mtoda@us.es</p>
<p>ANGELICA VALENTINETTI MENDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Modalidades de las relaciones entre literatura y cine (y su traducción)</i> ● <i>El neorrealismo en la literatura y el cine</i> ● <i>La narratividad literaria y la cinematográfica</i> 	<p>Filologías Integradas (Filología Italiana)</p>	<p>valenti@us.es</p>