

# 9 de noviembre

18:15

DESCANSO

11:30

**Flavia Gherardi**

(*Università degli Studi di Napoli «Federico II»*)

«Sono bensì poeti, ma il loro grido termina fra li confini della Spagna»: el antiespañolismo poético de la Italia pre-unitaria, de Muratori a Foscolo (con Tassoni al fondo)

18:45

**María del Rosario Martínez Navarro**

(Universidad de Sevilla)

y **Daniel M. Sáez Rivera**

(UCM/IUMP)

Presencia y posición de Lope de Vega en el canon de enseñanza del español en el ámbito germánico (1750-1844): ¿estuvo la lengua española a punto de ser considerada y denominada como la «lengua de Lope»?

12:15

**Maria D'Agostino**

(*Università degli Studi «Suor Orsola Benincasa»*)

El petrarquismo español en las polémicas literarias entre Italia y España

19:15

**Juan Manuel Daza**

(SILEM II)

La recepción de Lope en los prólogos a las Obras sueltas de Cerdá y Rico

13:00

DEBATE

13:30

DESCANSO

17:00

**Ignacio García Aguilar**

(Universidad de Córdoba)

Aproximación al canon teatral de Lope en la prensa periódica de 1750-1844

19:45

DEBATE

# 10 de noviembre

9:30

**Aude Plagnard**

(*Université Paul-Valéry, Montpellier 3*)

La conceptualización del bilingüismo luso-castellano en la historiografía literaria de entresiglos (1750-1844)

17:45

**Carmen Calzada**

(Universidad de Sevilla)

Lope contra Lessing: A. G. Meißner y la recepción de Lope en la Alemania del siglo XVIII

10:15

**Rodrigo Cacho**

(*Clare College, University of Cambridge*)

Invención, historia y poesía en el siglo XIX en Latinoamérica

18:15

DESCANSO

18:45

**Emre Ozmen**

(Universidad de Córdoba)

Lope en la prensa femenina de 1750-1844

11:00

DESCANSO

19:15

**Manuel Contreras Jiménez**

(Universidad de Sevilla)

Lope de Vega y el teatro español en dos relatos de viaje franceses: los *Essais sur l'Espagne* (1780) de Jean François Peyron y el *Itinéraire descriptif de l'Espagne* (1808) de Alexandre de Laborde

19:45

DEBATE

9:30

**Mercedes Comellas**

(Universidad de Sevilla)

«No creo que pueda haber un asunto más agradable para una reunión de sabios». La empresa historiográfica

10:15

**Pedro Ruiz**

(Universidad de Córdoba)

Un canon popularizado: biografías de escritores en la prensa periódica

11:00

DESCANSO

11:30

**Juan de Dios Torralbo**

(Universidad de Córdoba)

El viaje hacia el parnaso español en las letras inglesas

12:15

**Belén Molina Huete**

(Universidad de Málaga)

La *Espagne Poétique* de Juan María Maury (París, 1826-1827) y sus compromisos historiográficos

13:00

DEBATE

13:30

DESCANSO

17:00

**Antonio Sánchez Jiménez**

(*Université de Neuchâtel*)

Lope comparado: Juan Andrés, Simonde de Sismondi, Henry Hallam

17:45

**Valentín Núñez Rivera**

(Universidad de Huelva)

La poesía de Lope y su contexto: edición, reedición, proyecciones (siglos XVII-XIX)

9:30

**Clara Marías**

(Universidad de Sevilla)

Romancing el romance: la construcción de la historia del romancero desde la mirada del viajero y el exiliado (John Bowring y José Joaquín de Mora)

10:15

**Margarita García Candeira**

(Universidad de Huelva)

El tratamiento de los poetas áureos en la historiografía literaria española del siglo XIX: los casos de Garcilaso, Fray Luis y Herrera

11:00

**DESCANSO**

11:30

**Juan Montero**

(Universidad de Sevilla)

La construcción del autor en la primera historiografía literaria: el caso de Francisco de Rioja

12:15

**Begoña López Bueno**

(Universidad de Sevilla)

La poesía dieciochesca en sus herencias, rupturas y dualidades. Con un colofón sobre la Poética de la Soledad

13:00

**DEBATE**

13:30

**CLAUSURA**

Gema Balaguer Alba

Carmen Calzada Borrallo

Manuel Contreras Jiménez

José Manuel Jiménez Calvo de León

Esther Márquez Martínez

Ignacio Muñoz Peñuela

Fátima Rueda Giráldez



## Dirección

Mercedes Comellas

Inscripción y certificados: [ccalzada@us.es](mailto:ccalzada@us.es)

Proyecto *Hacia la institucionalización literaria: polémicas y debates historiográficos (1500-1844)* [RTI2018-095664-B-C22] financiado por:



## HACIA LA INSTITUCIONALIZACIÓN LITERARIA: DEBATES HISTORIOGRÁFICOS (1750-1844)



9, 10 y 11 de noviembre de 2022

Aula de Grados  
Facultad de Filología  
Universidad de Sevilla