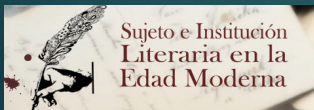
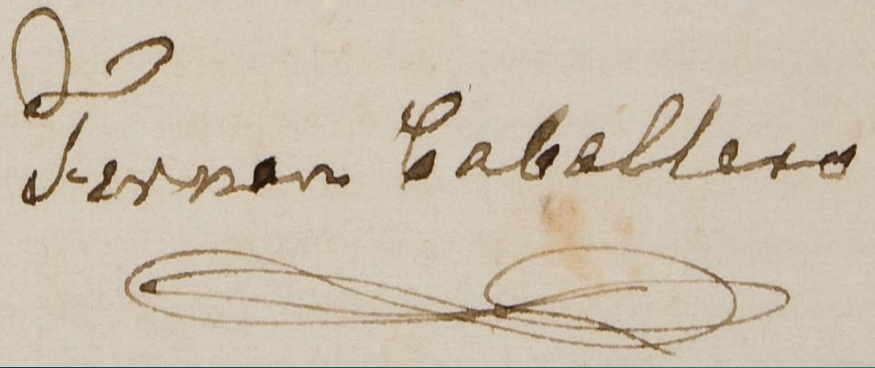


Cecilia/Fernán

Mujer, nación y escritura

Facultad de Filología
6, 13, 20 y 27 de
octubre, 16-18:30h.
Inscripción y certificados:
rcaballero@uimp.es





Jueves 6 de octubre.

Autoría femenina, redes y mediaciones (Aula 218)

16:00h. Mónica Burguera (UNED Madrid). *Las políticas de la celebridad romántica femenina: el siglo XIX de Fernán Caballero, entre la historia y la literatura.*

17:00h. Descanso

17:15h. Xavier Andreu Miralles (UV). *Hombres, mujeres y esfera pública. Fernán Caballero y la regeneración católica de la nación española.*

18:15h. Inmaculada Illanes (US). *Construir la independencia sobre las relaciones: Judith Gautier.*

18:45h. Debate

Jueves 13 de octubre.

Iconografías autoriales y cultura material (Aula Grados)

16:00h. Rosario Arias (UMA). *Cultura material y sensorialidad en el siglo XIX.*

17:00h. Descanso

17:15h. Isabel Clúa (US). *"Lo demás es barniz, farbaes y miriñaques": modelos femeninos y universo objetual en Fernán Caballero.*

17:45h. Mercedes Comellas (US). *Encubrir el nombre y esconder el rostro: estrategias de ocultación de Cecilia Böhl de Faber.*

18:15h. Magdalena Illán (US). *Modelos iconográficos en los retratos de Cecilia / Fernán. Rupturas y pervivencias.*

18:45h. Debate

Jueves 20 de octubre.

Tradicción y experimentación literarias (Aula 218)

16:00h. Montserrat Amores (UAB). *Los relatos folclóricos de Fernán Caballero: De "recopilar y copiar" a "poetizar la verdad".*

17:00h. Descanso

17:15h. Isabel Román Gutiérrez (US). *El realismo como retórica.*

18:00h. Fátima Rueda (US). *La mitología contada a los niños. Fernán Caballero entre folclore y tradición clásica.*

18:30h. Debate

Jueves 27 de octubre.

Autoras y comunidad nacional (Aula Magna)

16:00h. Toni Dorca (Macalester College). *Prácticas culturales y ciudadanía femenina en la narrativa de Fernán Caballero.*

16:50h. Descanso

17:05h. Íñigo Sánchez-Llama (Purdue University). *La cultura de la emociones en la narrativa de Fernán Caballero: análisis de La gaviota (1849) y Clemencia (1852).*

18:00h. Debate

18:15h. Eva Díaz Pérez (Directora del CAL). *Buscando a Fernán Caballero.*

18:30h. Clausura Nieves López Santana, Dir. UIMP