

CURSO DE OTOÑO 2022  
FACULTAD DE FILOLOGÍA

La Ciudad narrada: Cuando la topografía se transforma en  
tipografía



17/10

**17H. LA CIUDAD SUSPENDIDA: EL SUEÑO URBANÍSTICO  
DE ITALO CALVINO  
ANTONIO SERRANO CUETO**

**19H. ATENAS: EL ESPACIO HUMANO DE LA POLIS  
PEDRO OLALLA**

24/10

**17 H. DE ABU NUWÁS A FRANKENSTEIN:  
UN VIAJE LITERARIO POR BAGDAD Y SUS MÁRGENES  
ANNA GIL BARDAJÍ**

**19H. CIUDADES EN AL-ANDALUS:  
PAISAJES EMBLEMÁTICOS Y ESCENARIOS DEL PODER  
FÁTIMA ROLDÁN CASTRO**

31/10

**17H. LA CIUDAD DIBUJADA: UN ACERCAMIENTO A LO URBANO  
DESDE LA PLÁSTICA ARTÍSTICA  
DANIEL BILBAO**

**19H. LUGARES Y NO-LUGARES EN EL ESPACIO URBANO  
TIRSO PRISCILO VALLECILLOS**

7-11

**17H. EL TAO DE LA CIUDAD CHINA  
GONZALO MIRANDA MÁRQUEZ**

**19H. LA CIUDAD YING-YANG  
MARTA BARRERA ALTEMIR**

14-11

**17H. LA LECTURA DE LA CIUDAD ANTIGUA:  
UNA MIRADA A TRAVÉS DE LA ARQUEOLOGÍA  
OLIVA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ**

**19H. DISTOPÍA Y MALDITISMO EN LA NUEVA URBE LATINOAMERICANA  
JOSÉ MANUEL CAMACHO**

21-11

**17H. DUBLÍN COMO ODISEA  
RICARDO NAVARRETE FRANCO**

**19H. IMÁGENES DE SEVILLA EN LA LITERATURA ITALIANA  
LEONARDA TRAPASSI**

12-12

**JORNADA ENTRE ARTES Y LITERATURAS: LA CIUDAD  
ENTRE ARTS ET LITTÉRATURES: LA VILLE**

COORDINADORA ROCÍO ROJAS-MARCOS

1 ECTS. INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN RROJASMARCOS@US.ES

PLAZAS LIMITADAS. MATRÍCULA GRATIS

AULA DE GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOLOGÍA